

الملحق الاسبوعي مجانا مع العدد

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

تأسست عام ١٩٦٧

٣٢ صفحة — ٢٠٠ فلس

الجمعة ٢٦ ربيع الثاني ١٤١٨هـ الموافق ٢٩ آب ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٧٨٣ السنة الحادية والثلاثون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 29 AUGUST - 1997, NO 10783 - VOL 31 - AMMAN

بدعوة من الحسين والملكة نور

الرئيس التشيكي وعقيلته يزوران الاردن خلال أيلول المقبل

عمان – بترا: اصدر الديوان الملكي الهاشمي بيانا حول زيارة فخامة الرئيس فاسلاف هافيل رئيس جمهورية التشيك والسيدة عقيلته للمملكة في شهر ايلول المقبل •

وفيما يلي نص البيان ••

تلبية لدعوة صاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور المعظمين وانطلاقا من روابط الصداقة والتعاون الوثيق بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية التشيك وتجسيدا لما بين البلدين والشعبين الصديقين من علاقات متميزة سيقوم فخامة الرئيس فاسلاف هافيل والسيدة عقيلته بزيارة رسمية الى المملكة الاردنية الهاشمية في شهر ايلول القادم من هذا العام •

نقل وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مديريات تربية عمان الاولى ومادبا والنوية الجنوبية

ص ٢ و ٥

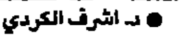
المعونة الطبية الاردنية وصلت غزة

الكردي : المساعدات ارسلت بناء على طلب من الاشقاء
الخطيب: مكرمة ملكية جديدة تجاه شعبنا المحاصر

■ عمان - من نبيل غزاوي وكمال زكارنة: تسلمت السلطة الفلسطينية امس معونة طبية من الادوية والمعدات الطبية وصلت من الاردن كان جلالة الملك الحسين امر بارسالها لتساعد الفلسطينيين في مواجهة الحصار الاسرائيلي المشدد على المناطق الفلسطينية منذ نهاية الشهر الماضي اثر انفجاري القدس.

واعربت السلطة الوطنية الفلسطينية عن بالغ شكرها وتقديرها الكبير لمواقف جلالة الملك الحسين في مساعدة الفلسطينيين والاشقاء العرب في كل الظروف والاحوال.

جاء ذلك خلال الاتصال الهاتفي الذي جرى بين الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية ونظيره الفلسطيني الدكتور رياض الزعنون يوم امس الاول.

● د. اشرف الكردي

البقية ص ١٧

مذكرات لـ ١٨ صحيفة اسبوعية لتزويد «المطبوعات» بحسابات منتظمة قبل نهاية آب

■ عمان - من نيفين عبدالهادي - قال السيد نايف مولا مدير عام دائرة المطبوعات والنشر ان الدائرة ارسلت امس الى كافة الصحف الاسبوعية التي صوبت اوضاعها صوريا البالغ عددها (١٨) صحيفة كتبا رسمية طالبت فيها تزويدها بحسابات الصحيفة حسب اصول المحاسبة وبشكل منظم في موعد اقصاه نهاية الشهر الحالي بهدف تدقيقها والتاكد من الالتزام بالضوابط المالية المنصوص عليها في القانون وتعديلاته.

وجاء في الكتب الرسمية انه في حال الاستنكاف او التخلف او عدم الاستجابة في الوقت المحدد فان دائرة المطبوعات ستكون مضطرة لاتخاذ كافة الاجراءات التي نص عليها القانون.

واكد السيد مولا على ان ذلك ياتي بموجب المادة (٣٦) من قانون المطبوعات

● نايف مولا

البقية ص ١٧

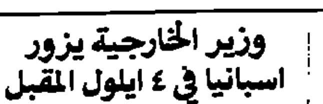
مشروع الربط الكهربائي بين الاردن ومصر وسوريا ينتهي اواخر العام الجاري

القاهرة – بترا: صرح وزير الكهرباء والطاقة المصري ماهر اباظة ان مشروع الربط الكهربائي بين الاردن ومصر وسوريا سيكون جاهزا مع نهاية العام الحالي.

جاء ذلك في معرض تصريحات ادلى بها الوزير المصري عن اجتماع وزراء الطاقة العرب الذي سيعقد في مقر جامعة الدول العربية في القاهرة في الرابع والعشرين من شهر ايلول المقبل ويستغرق يومين.

وقال ان وزراء الطاقة العرب سيبحثون خلال اجتماعهم تطورات مشروع الربط الكهربائي وتوحيد نظم اجهزة القياس لمعدات انتاج الطاقة واقامة سوق عربية مشتركة في مجال انتاج وتصنيع محطات الكهرباء وشبكات التوزيع.

كما سيتم بحث مشاركة الوزراء العرب في مؤتمر الربط الكهربائي بين دول حوض البحر الابيض المتوسط الذي سيعقد في ايطاليا في شهر نيسان من العام المقبل. واعلن ايضا ان مشروع الربط الكهربائي بين مصر وليبيا وتونس سينتهي في شهر كانون الثاني القادم.



وزير الخارجية يزور اسبانيا في ٤ ايلول المقبل

عمان – بترا : يبدا الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية زيارة رسمية الى المملكة الاسبانية في الرابع من الشهر القادم تلبية لدعوة من نظيره الاسباني السيد ابل ماتوتس • ويجري الدكتور الطراونة خلال الزيارة التي تستمر يومين مباحثات مع الوزير الاسباني وكبار المسؤولين حول العلاقات الثنائية المشتركة وسبل تدعيمها وتعزيزها اضافة الى بحث عدد من الموضوعات التي تتناول الشراكة مع الاتحاد الاوروبي •

ويرافق الوزير وفد يضم الدكتور نبيل عماري امين عام وزارة التخطيط والسفير الاردني في اسبانيا •

وتاتي الزيارة في نطاق الجهود والاتصالات التي يجريها الاردن مع دول الاتحاد الاوروبي لتعزيز العلاقات في شتى المجالات الاقتصادية والمالية بين الاردن ودول الاتحاد الاوروبي •

طقس صيفي عادي اليوم

عمان – بترا : ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون اليوم وغدا صيفيا عاديا ودرجات الحرارة حول معدلاتها في مثل هذا الوقت من السنة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة •

● وزير الشباب يسلم ابو عابد درع الاتحاد

بعد فوزه على الوحدات
الفيصلي بطل لدرع الاتحاد

عمان – الدستور : فاز فريق النادي الفيصلي ببطولة درع الاتحاد الكروية بعد فوزه عصر امس على فريق الوحدات بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة الختامية التي جرت على ستاد عمان الدولي وحضرها مندوبا عن الامير عبدالله بن الحسين الدكتور قاسم ابوعين وزير الثقافة والشباب الذي سلم درع الاتحاد لكابتن الفيصلي والميداليات الذهبية والفضية للفريقين وطاقم الحكام السعودي الذي ادار المباراة.

وجاء فوز الفيصلي على منافسه الوحدات بالهدف الذهبي الذي حسم اللقاء بعد التعادل (٢/٢) في الوقت الاصلي.

التفاصيل في الصفحات الرياضية

اسرائيل ترجيء موعد اعادة الانتشار الثاني في الضفة
الفلسطينيون يطلبون حضور اولبرايت او روس بسرعة



جندي اسرائيلي يمنع امراة فلسطينية من الدخول الى القدس المحتلة. رويتر

القدس المحتلة – الخليل – وكالات الانباء: قال مسؤول اسرائيلي ان موعد اعادة الانتشار الثانية للجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية سيكون في شهر تشرين الثاني المقبل وليس شهر ايلول المقبل كما هو متفق عليه.

وقال رئيس قسم التخطيط السياسي في مكتب رئيس الوزراء ان الحكومة لا يمكنها الشروع في المفاوضات مع الجانب الفلسطيني.

وفي هذه الاثناء طالب مسؤول فلسطيني امس بضرورة حضور وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت او المبعوث الامريكي دينيس روس بشكل سريع الى المنطقة نظرا لخطورة الوضع القائم.

(التفاصيل ص ١٦)

رسالة للرئيس الفلسطيني من بوس
اليونان تحذر اسرائيل من تشدد اوروبي قريب
فرنسا تريد دورا اكثر نشاطا وتدعو واشنطن الى الخروج من سلبيتها

اثينا – ا.ف.ب : وحذر وزير الخارجية اليوناني تيودور بانغالوس اسرائيل امس من تشدد الاتحاد الاوروبي في ما يتعلق بالملف الفلسطيني.

وقال بانغالوس ان اسرائيل "اذا لم تعد النظر في سياستها" تجاه الفلسطينيين فقد "تفاجأ بالمفاوضات التي ستجري في الاشهر المقبلة داخل الاتحاد الاوروبي" بشأن الملف الاسرائيلي الفلسطيني.

وقد ادلى الوزير اليوناني بهذه التصريحات في معرض رفضه للانتقادات التي وجهتها اليه وزارة الخارجية الاسرائيلية بعد ان دعا الاتحاد الاوروبي يوم الاثنين الماضي الى استخدام وسائل للضغط الاقتصادي على اسرائيل كي تكف عن العمليات الانتقامية ضد السكان الفلسطينيين.

وكانت الخارجية الاسرائيلية قد اصدرت بيانا سلم الى وسائل الاعلام اليونانية امس الاول وصفت فيه هذه التصريحات بانها "مؤسفة ومضرة بعملية السلام". واعربت عن اقتناعها بان المواقف اليونانية لا تعكس وجهات نظر "الغالبية العظمى" من الدول اعضاء الاتحاد الاوروبي. واتهم بانغالوس اسرائيل بانها "تتحدث عن الشعب الفلسطيني باكمله كانه ارهابي" في هذا البيان. ووصف هذا الموقف بانه "غير مقبول". وقال "لا يمكن تعليق اي امل على تحقيق سلام في المنطقة على اساس كهذا".

البقية ص ١٧

الاردن يشتري ٥٠ الف طن شعير

عمان – رويتر: قال تجار امس ان الاردن اشترى ٥٠ الف طن من شعير العلف بسعر ١٤٩،٧٠ دولار شاملا اجرة الشحن تسليم النصف الثاني من ايلول.

وقال التجار ان الاردن ترك للبائع حرية اختيار مصدر الشعير سواء من الولايات المتحدة او كندا او اوروبا. وقالوا انه بهذا السعر يرجح ان ياتي الشعير من اوكرانيا.

اليوم.. الذكرى المئوية لانطلاق المشروع الصهيوني

■ كتب نواف الزرو :

تصادف اليوم الذكرى المئوية على انطلاقة المشروع الصهيوني الذي اعلن عنه في مدينة بازل السويسرية عام ١٨٩٧.

وتاتي هذه الذكرى الاليمة في ظل المرحلة الراهنة الحرجة والحساسة والمصيرية في العلاقات الفلسطينية / العربية - الاسرائيلية .

ولا بد من الحديث في هذا المجال عن افكار ومكونات وركائز المشروع الصهيوني بين الامس واليوم. والذي كانت انطلاقته على حساب حقوق العرب والفلسطينيين في المنطقة من خلال ما اصبح يعرف الان «بدولة اسرائيل».

ولهذه الغاية تقوم «الدستور» بنشر القراءة التالية :-

(نص القراءة ص ١٥)

تنفيذ حكم الاعدام شنقا بحق مجرمين لاقدامهما على القتل

عمان – الدستور – جرى فجر امس تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بحق المجرمين خالد محمود (٢٥ سنة) وريا موسى (٣٥ سنة) وذلك في مركز اصلاح وتاهيل سواقة بحضور السادة غالب ربابعة مساعد النائب العام لدى محكمة الجنايات الكبرى والدكتور ابراهيم الرمحي الطبيب الشرعي ونهار الضلاعين متصرف لواء الجيزة ومندوبين عن الشرطة والافتاء.

وكان قد صدر حكم الاعدام بحق المجرم خالد محمود وذلك لاقدامه على قتل شقيقته لاتهامها له بسرقة مصاغها الذهبي حيث حضر الى منزلها بعد ان خطط لقتلها وقام بخنقها بواسطة حبل اعده مسبقا لتنفيذ هذه الغاية.

كما كان قد صدر حكم الاعدام بحق المجرمة ريا موسى لاقدامها على قتل

البقية ص ١٧

لجنة العقوبات "تناقش" ترحيل مبيعات العراق النفطية لفترة ثانية

الامم المتحدة – رويتر : تجتمع لجنة العقوبات التابعة للامم المتحدة اوائل الاسبوع المقبل لبحث ما اذا كانت ستسمح للعراق بترحيل بيع كميات كبيرة من نفطه الى فترة التسعين يوما الثانية المتفق عليها في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء •

وقال انطونيو مونتيرو عضو لجنة العقوبات ومندوب البرتغال اول امس ان لجنة العقوبات تحتاج لمزيد من الوقت لبحث مسالة الترحيل هذه خلال المرحلة الثانية من الاتفاق والتي تمتد من حزيران الى كانون الاول•

واضاف "اجرينا مناقشة قصيرة اليوم ولكننا سنجتمع اوائل الاسبوع المقبل لاجراء مناقشة اخرى خلال اجتماع رسمي•• لبحث ما اذا كان بالامكان التوصل الى الاتفاق• "

واشار الى انه اذا لم يتم التوصل الى اتفاق داخل اللجنة فان الامر سيحال الى مجلس الامن•

وتوقع دبلوماسيون غربيون ان تلقى معارضة الاعضاء الامريكيين والبريطانيين في اللجنة•

واكدت مصادر انه اذا لم توافق اللجنة على ترحيل المبيعات للفترة الثانية فستخسر بغداد عقود بيع تبلغ قيمتها نحو ٥٠٠ مليون دولار•

وكانت بغداد أرجات التنفيذ حتى اب الجاري اصرارا منها على الاتفاق اولا بشان خطة توزيع المعونات قبل بدء استئناف بيع النفط•

مقتل وجرح «٢٠» جنديا اسرائيليا في جنوب لبنان
غارات جوية وقصف مدفعي على مواقع المقاومة

جنوب لبنان – وكالات الانباء: قتل اربعة جنود اسرائيليين واصيب ١٦ اخرون اثر اندلاع قتال عنيف ومواجهات دامية في جنوب لبنان امس بين القوات الاسرائيلية والميليشيات المتحالفة معها وبين المقاومة اللبنانية.

واشارت مصادر امنية في «الجنوب» الى استشهاد مقاتلين من حركة امل بعد ان اشتبكت مجموعة من مقاتلي الحركة مع دورية اسرائيلية في المنطقة التي تحتلها اسرائيل.

من جهة اخرى شن الطيران الاسرائيلي عدة غارات وتبادل الجانبان القصف المدفعي والصاروخي.

وقالت مصادر في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي المتحالفة مع اسرائيل ان اربعة من القوات الاسرائيلية لقوا حتفهم واصيب ١٦ اخرون في اشتباكات مع مقاومين اسلاميين في جنوب لبنان امس.

واضافت ان الجنود الاسرائيليين لقوا حتفهم حرقا عندما حاصرتهم نيران اندلعت في الاحراش بسبب القتال.

واضافت المصادر ان الجنود الاسرائيليين كانوا ضمن دورية تعضت لهجوم من المقاومين على حافة المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وقال تلفزيون الشرق الاوسط التابع للميليشيا ان القصف المركز لمنطقة العمليات ادى الى حصار الوحدة الاسرائيلية مما اسفر عن مقتل اربعة جنود واصابة نحو ١٦ نقلتهم طائرات الهليكوبتر الى اسرائيل.

وقالت مصادر امنية ان الجنود الاسرائيليين قتلوا في منطقة بئر كلاب في القطاع الاوسط من المنطقة المحتلة.

وقال حزب الله في بيان انه شن "هجوما على قافلة اسرائيلية في منطقة بئر كلاب مما ادى الى سقوط قتلى وجرحى عدة".

واضاف البيان ان عناصر المقاومة "اعترضوا قرابة الساعة ١٣،١٠ بالتوقيت المحلي قافلة اسرائيلية كانت تسير بين تلة الريحان وموقع بئر كلاب".

وتابع "لدى وصول القافلة الى بئر كلاب، هاجمها

البقية ص ١٧

محكمة اسرائيلية ترفض الافراج عن فتاة سورية متهمة بالتجسس

حيفا – (ا ف ب) – صرحت مصادر قضائية بان احدى محاكم حيفا رفضت امس طلبا بالافراج فورا عن طالبة سورية من الجولان قبض عليها في اول الاسبوع بتهمة التجسس لحساب سوريا.الا ان المحكمة وافقت على ان تعيد النظر يوم الاحد المقبل بطلب الافراج الذي تقدمت به اسرة السجينة.

وقد اثار القبض على الهام نايف ابو صالح (٣٠ سنة) الطالبة في كلية التربية في جامعة دمشق غضب سوريا وقامت تظاهرات في هضبة الجولان.

وقال وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي بعد زيارة قام بها الى الجولان ان هذا المسالة "خطيرة".

نحناح يحذر من موجة عنف جديدة في الجزائر

باريس – رويتر: اتهم محفوظ نحناح زعيم الحزب الاسلامي الرئيسي المشروع بالجزائر الحكومة والجماعات الاسلامية المتشددة بالتطرف وحمل الجانبين مسؤولية استمرار العنف بالبلاد.

وحذر نحناح زعيم حركة مجتمع السلم المعروفة باسم حماس من وقوع المزيد من اعمال العنف.

وقال في مؤتمر صحفي بالجزائر العاصمة ان العنف سيتضاعف في الايام المقبلة بالجزائر لان الجزائريين يواجهون متطرفين الذين في اشارة الى الحكومة والجماعات المتشددة.

الوضع في الجزائر ص ١٦

رأي الدستور
مغزى المساعدة الطبية العاجلة

تنطوي المساعدة الطبية العاجلة التي أمر جلالة الحسين بتوجيهها الى الشعب الفلسطيني الشقيق في الضفة الغربية وقطاع غزة، تنطوي على كل ما في الوجدان الاردني من عواطف اخوية صادقة. وترمز في الوقت ذاته الى وقوف الاردن ملكاً وحكومة وشعباً الى جانب الاشقاء غربي النهر، تماما على نحو ما كانت عليه هذه الوقفة على الدوام وفي كل الظروف.

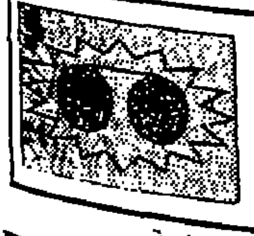
ذلك ان القيادة الاردنية لم تكتف بتوجيه التحيات الطيبات الى الصمود الفلسطيني في وجه الحصار الظالم، ودعوة الاشقاء عبر الاثير الى الوقوف بصبر وتجلد امام الخطب الصهيوني الغاشم، وانما تجاوزت مثل هذه اللغة الخطابية المجانية الى تقديم شيء يمكن ان يساعد الاخوة في محنة الحصار الجائر الذي تعرضوا له دون اي ذنب اقترفوه.

وتعيد هذه الوقفة الاردنية النبيلة الى الاذهان سلسلة طويلة من المواقف الاخوية الصادقة التي بادر اليها الاردن تجاه العديد من الاقطار العربية والاسلامية التي كانت تتعرض الى محنة داخلية او كارثة طبيعية، الامر الذي يجعل من مثل هذه المبادرة الانسانية ذات مغزى يتطابق مع طبيعة الدور الذي يحرص الاردن على ادائه تجاه الاشقاء والاصدقاء.

واكثر من ذلك فان هذه المبادرة الانسانية تجاه الاشقاء

البقية ص ١٧





الجامعة الهاشمية تبدأ باستقبال طلبات التفوق الرياضي الأحد

الزرقاء – الدستور – تبدأ الجامعة الهاشمية قبول طلبات الالتحاق في الجامعة على أساس لائحة التفوق الرياضي للطلبة المتفوقين رياضيا اعتبارا من صباح يوم الأحد المقبل ولغاية نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/٣.

ويعتبر الطالب متفوقا رياضيا إذا كان لاعبا في منتخب وطني أو عسكري أو مدرسي أو لاعبا في أحد أندية الدرجة الممتازة أو الدرجة الأولى في أي لعبة من الألعاب الرياضية يشرف عليها اتحاد رياضي، أو لاعب في منتخب مديريات التربية والتعليم أو في منتخب مدرسة حاصلة على المركز الأول في بطولة من بطولات المحافظة، ويشترط في جميع الحالات أن يكون الطالب بكامل لياقته البدنية والفنية وغير معتزل رياضيا، وأن يكون أردني الجنسية.

ويطلب من الطلبة الراغبين بالالتحاق في الجامعة على أساس لائحة التفوق الرياضي مراجعة دائرة النشاطات والهيئات الطلابية في الحرم الجامعي / الزرقاء لتعبئة طلب التفوق الرياضي وإرفاق الأوراق الثبوتية التالية مع الطلب:

صورة شخصية وكشف علامات أصلي أو صورة مصدقة بحيث لا يقل المعدل عن (٦٥٪) في الفرع العلمي، أو الأدبي، أو المهني (حسب النماذج الجديدة) لعام ١٩٩٧م، وصورة عن شهادة الولادة أو دفتر العائلة، وشهادات التفوق الرياضي مصدقة من الجهات المعنية حسب الأصول.

لزيادة عدد البعثات والمنح الدراسية
توقيع اتفاقية ثقافية جديدة مع الحكومة السورية

عمان / بترا / قال السيد حكمت العمري مدير مديرية البعثات في وزارة التعليم العالي أن الوزارة ستقوم قريبا بتوقيع اتفاقية ثقافية جديدة مع الحكومة السورية.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية انه من المتوقع ان يزيد عدد البعثات والمنح المقدمة للاردن من قبل سوريا لدراسة الطلبة الاردنيين في مختلف الجامعات السورية.

واكد السيد العمري ان الاشقاء السوريين ملتزمون بالاتفاقية الثقافية الموقعة بين الاردن وسوريا حيث تقدم سوريا سنويا ٧٢ منحة وبعثة للطلبة الاردنيين من خلال وزارة التعليم العالي.

وحول قبول الطلبة الاردنيين للدراسة في العراق قال السيد العمري ان هناك التزاما بين الحكومة الاردنية والحكومة العراقية بالاتفاقية الثقافية الموقعة بين البلدين. وقال ان عدد البعثات والمنح المقدمة من العراق للاردن يبلغ سنويا ٢٨٠ بعثة ومنحة دراسية جامعية.

مدعوون لمراجعة مديريتي تربية البلقاء والكرك لتحديد مراكز عملهم

المحافظات – الدستور – تطلب المديرية العامة للتربية والتعليم في محافظة البلقاء من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية تمهيدا لتحديد مراكز عملهم وهم: باسل كشك ورائد محمود باكير وراكان محمود باكير ورضوان حسن قاسم وزياد يوسف نصار ونظام توفيق الهنيدي وعبده خالد حياصات وزياد نواف اليازجين وفايز محمد الخرابشة ومزهر شاهر الرحامنة وخالد صبيح السلمان ومنور جميل السالم واحمد محمد صابر وفتح موسى ابو حجلة وجمال زياد العزة ومحمد احمد الجبالي ووائل سامر قطاطشة وحميد سعيد النعيمات وايمن احمد ابو الشعر وتركي مشارقة وناصر عبدالرحمن الدياب وبيان علي خليفات ومامون محمد ابو حجلة ومريم ابراهيم مصطفى وهند عبدالرزاق الحيارات وجورس ماجد مساعدة ولمى انور عكروش وريم عثمان حسين ووفاء محمد السلامة واعتدال عواد الزيادات وجمال عبدالعزيز حسن ومحاسن عبدالرحمن وميسون محمد النشاش ومها محمد عبدالرزاق وعوينا ابراهيم الخطيب وسميرة طلال جرار ولينا حزبون وتغريد محمد الصعيدي وفاتن يوسف القاخوري ووفاء محمد ابو عزله وخديجة كريم العرايضة وماجدة عبدالقادر احمد وماجدة مصطفى خلف وشفى الصلاحات.

محافظة الكرك

ويطلب السيد عبدالمجيد الجلامدة مدير عام التربية والتعليم لمحافظة الكرك من التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية العامة لتعبئة نماذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عملهم في موعد اقصاه ١٩٩٧/٩/١.

وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا عن التعيين وهم:

نايفة الذيابات، فوزية الرحوم، ثمينة الطراونة، سهيلة عميرة، نجود المعايطة، نوار الشواورة، امجد الرواشدة، يزيد الصرايرة، محمد المحادين، فيصل ابو سميدانة، فاطمة الصرايرة، حنان العضايلة، نائلة الطراونة، نجوى الطراونة، سناء الجعافرة، رويدا المحادين، عدلة الرواشدة، ظاهر المعايطة، عماد الزرو، انس المجالي، نعيم الحسنات، عمر الكساسبة، ماري غرايبة، خالد النوايسة.

اختتام دورة حول خدمات صندوق المعونة الوطنية

اربد / بترا / اختتمت في مدرسة الخراج الثانوية للبنات اعمال الدورة التي عقدت حول دور صندوق المعونة الوطنية في مكافحة ظاهرة الفقر والبطالة وعن التلوث الغذائي باشراف فريق من مديرية صحة محافظة اربد ومديرية التنمية الاجتماعية بالتعاون مع تجمع لجان المرأة الوطني الاردني في المحافظة.

واشتملت الدورة التي استمرت اسبوعا وشاركت فيها ٥٠ سيدة وفتاة على محاضرات تناولت سبل مكافحة ظاهرة الفقر والبطالة واسباب التلوث الغذائي وطرق الوقاية.

الباب المفتوح ...

ظواهر سلبية.. لا بد من معالجتها

الاخ ابن البلد

تحية طيبة وبعد.

لعل من الظواهر السلبية التي يلحظها المواطن في وسط العاصمة، والتي لا ادري كيف غفلت عنها عيون المسؤولين. فاصبحت كانها معلم من معالم عمان الشهيرة، وقوف بعض النسوة المشوهات (اعانهن الله) في وضح النهار، وكشف هذا التشوه بشكل منفر للاستجداء.

ويكثر وقوف اثنتين منهما واحدة قبيل او بعيد مدخل سوق منكو، والثانية في الجهة المقابلة بالقرب من بنك الاتحاد.

واعتقد ان عشرات المحسنين مستعدون لكفايتهن والانفاق عليهن بسخاء، اذا لم يكن قد اعتدن هذا الاستجداء واتخذنه مهنة مربحة.

والظاهرة الثانية انتشار بعض المعتوهين وتحرشهم بالمارة واستفزاز بعض العابثين لهم لحملهم على الصراخ وايذاء آذان المارة باقذع انواع السباب وفحش القول!

ومن ابرز هؤلاء ما يطلق عليه اسم (فقع) وهو معروف لدى جميع من هم في محيط ساحة البريد والبنك العقاري العربي.

والظاهرة الثالثة هي احتلال بعض باعة الدخان الاجنبي لاواسط الارصفة المزدحمة بالمارة وبيع بضاعتهم على صناديق بوليسترين خفيفة الوزن غالبا ما يصطدم بها المارة فتقع ويقع ما يعرض عليها وعندها ينبري هؤلاء باصدار شتائمهم المنتقاة التي تخدش الحياء العام على مسمع من المارة بما فيهم من نساء واطفال.. شتائم كشتائم السوقة والمنحرفين المتواجدين قرب سائط النقل وبيع الخضار الذين يجترون باقذع السباب لاتفه الاسباب ولا يجدون من يردعهم.

واما الظاهرة الرابعة التي اصبحت بحق من معالم عمان البارزة التي يتندر بها الناس، ذلك الشخص الذي يتجول في شوارع العاصمة بين الحين والآخر بازياء غريبة تمثل قادة او جنرالات عفى عليهم الزمن، بشكل يثير الضحك، وربما الاسى والاسف على حاله، وعلى هذا التصرف المجوج الذي يسيء الى الوطن والمواطن ويشوه صورته السياحية.

فهل من علاج لهذه الظواهر السلبية التي اصبحت لطول امدها تذكرني برواية الكاتب التركي الساخر عزيز نيسين (انا لا اتدخل) التي تتحدث عن تنصل وامتناع عشرات الجهات المعنية من التدخل في حدث وقع لتوه بحجة انه ليس من اختصاصها، وحين يتبين ان هذا الحدث يمس السلطة تصبح جميعها معنية بالتدخل ومسؤولة عنه!

هل تفطن الجهات المعنية الى هذه الظواهر السلبية فتعتبر كل سلطة فيها مسؤولة عن معالجتها دون ان تتنصل وتركز على سلطة اخرى وتقول: «انا لا اتدخل» لانها ليست من صلاحياتي؟

نايف نعناعة - عمان

★★★

نشكر السيد نايف نعناعة، ونؤكد معه ان مثل هذه الظواهر تشوه جمال عاصمتنا، وتلحق الاذى بالمواطنين، وان محاربة هذه الامور تبقى من مسؤولية رجال الشرطة ووزارة التنمية الاجتماعية وامانة عمان.

برئاسة وزير السياحة
وفد سياحي يغادر الى باريس للمشاركة في فعاليات الاسبوع السياحي الثقافي

عمان / بترا / غادر عمان الى باريس السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار على راس وفد سياحي للمشاركة في فعاليات الاسبوع السياحي الثقافي الذي يقيمه فندق الاردن انتركونتيننتال بالتعاون مع فندق جراند انتركونتيننتال / باريس والملكية الاردنية وبرعاية من وزارة السياحة.

واكد السيد بلتاجي في تصريح لوكالة الانباء الاردنية قبيل مغادرته عمان ان هذا الاسبوع هو اخر فعالية في الموسم السياحي الاردني الذي بدا في اذار الماضي برعاية جلالة الملكة نور الحسين والسيدة شيراك عقيلة رئيس الوزراء الفرنسي.

وقال انه سيجري على هامش الاسبوع مباحثات ثنائية مع وزيرة السياحة الفرنسية ومدير السياحة الفرنسي تتناول عددا من الموضوعات السياحية الثنائية بين البلدين وخاصة الدعم الفرنسي للمعهد الفندقي (عمون) بمبلغ مليون دولار على شكل مساعدات فنية وتدريبية مشيرا الى ان فرنسا ستساهم اعتبارا من العام القادم بدفع مخصصات لثلاثة من الخبراء الذين سيتولون عملية التدريب الفندقي في عمون.

ويلقي السيد الوزير كلمة في افتتاح الاسبوع يستعرض فيها مقومات السياحة الاردنية ويعرب عن تقدير الاردن للحكومة الفرنسية ووزارة السياحة الفرنسيه بشكل خاص على الجهود التي بذلتها لانجاح فعاليات الموسم الذي كان له دوره الفاعل في تسويق الاردن سياحيا خاصة وان فرنسا تستقبل سنويا ٦٠ مليون سائح تمكن بعضهم من خلال الموسم من الاطلاع على الميزات السياحية الاردنية.

ويشار الى ان الاسبوع يشتمل على العديد من الفعاليات الفنية وعروض الازياء الفلكلورية والتراثية الاردنية وتقديم اطباق من المأكولات الشعبية الاردنية.

ويضم الوفد السادة مروان خوري المدير التنفيذي لهيئة تنشيط السياحة الاردنية ومازن التلهوني مدير المكتب الخاص بالوزارة وعددا من المسؤولين في فندق الاردن.



● عقل بلتاجي

منحة اميركية لدراسة جدوى توسيع مصفاة البترول الاردنية



● من توقيع الاتفاقية

عمان – الدستور – قام سفير الولايات المتحدة في الاردن السيد ويسلي ايجان ومدير عام شركة مصفاة البترول الاردنية المهندس عبدالوهاب الزعبي بالتوقيع على اتفاقية تقدم من خلالها حكومة الولايات المتحدة منحة تقدر بـ ٥٠٠,٠٠٠ دولار لمصفاة البترول الاردنية لتمويل دراسة جدوى للمرحلة الرابعة من عملية توسيع مصفاة البترول في الزرقاء.

وتقدم هذه المنحة عن طريق وكالة الولايات المتحدة للتجارة والتنمية.

وكانت مصفاة البترول الاردنية قد وقعت عقدا مع شركة م. دبليو. كيلوج، وهي شركة هندسية امريكية لاجراء هذه الدراسة.

وتشجع وكالة الولايات المتحدة للتجارة والتنمية الصادرات الامريكية وتقدم المساعدات للدول عن طريق منح لتمويل دراسات الجدوى بالاضافة الى ترتيب زيارات لتعريف رجال الاعمال بعمل الشركات في الولايات المتحدة.

وبالتوقيع على اتفاقية المنحة يصبح اجمالي المساعدات التي قدمتها الوكالة للاردن منذ عام ١٩٩٤ اكثر من ٢.٥ مليون دولار ويجدر بالذكر ان مساعدات الوكالة للاردن لعام ١٩٩٧ تجاوزت ١.١ مليون دولار.

وقد مولت هذه الوكالة عدة مشاريع في الاردن، منها دراسات الجدوى لمشروع مطار العقبة – ايلات، ومشروع انتاج الطاقة، ولعملية ادارة النفايات الخطرة، بالاضافة الى دراسة لبيئة لخدود وادي الاردن. كما مولت هذه الوكالة زيارتين لرجال اعمال اردنيين الى الولايات المتحدة وندوة حول تطوير اخدود وادي الاردن.

دفعة جديدة من تنقلات وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مدارس عمان الاولى

عمان – الدستور – قرر السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الاولى نقل وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مدارس المديرية على النحو التالي:

فيصل عبدالكريم صلاح الدين ث وعدنان محمد اليوبيل ث ومحمد دغلس علي سيدو ومفيد علي حسان بن ثابت ووصفي المصاروة برهان كمال وحسن ياسين عمر بن الخطاب الشاملة وجواد شاهين حسن البرقاوي ومحمد نصر تيسير قبيلات ومحمد قصقص ابن زهر ونافع فرحات المطبعية وخليل القواسمي الامام مالك ويوسف محفوظ الامير راشد وعماد الشاعر الحسن البصري ث وعلي البشيتي ابن زهر وخالد الخواجا شكري شعشاعه وسمير الجيلاني سعيد الدره وغسان جبر حنين س الثانية وتيسير الحسن العبادية س الثانية واسماعيل طاهر حنين ث الاولى وانصاف بحبوح التقاء ث وفدوى ابوتلموس الشفاء ث وعائشة عطيه بدر س ومها عميرد هلالة ث وجميلة الريماوي شجرة الدر س الثانية وبسمة خريسات ذات الصواري ومها الزين القادسية س وامال عبدالرحمن سمير الرفاعي ث ونعمه الوريكات قرطبة س وجميلة الريماوي حالة ث ونادية التلبلسي الحرف النسوية وغادة يونس ام الحيران ث الاولى ورتيبة عيسى شجرة الدر الاولى وغادة الصلاح عبدون ث ودعاء سعاده ميسلون ث وديقاء عياش القدس ث وحاله شعبان الراشدية وايمان العيسى الاشرفية ث وفاطمة الخوري الزبيبية ث وهدى الحسنات اسماء ث وخيرية عويضة ام مطاع ولبنان كساب ام سلمه وسحر عساف ام كلثوم بنت عقبه ونبيله اليف ام كلثوم بنت عقبه وامل خضر لميس بنت عمرو ث وعبير العيص الحسين ث وايمان الربيحات رملة س الثانية وسحر معاند ميمونة ث ومريم صالح نايفة ث ونجاح ابوشعيرة صالحية العابد وسعدية عبد الفتاح ام مطاع وفريال عبدالرحمن لميس بنت عمرو ونكريات الحناصرة غرناطة س الاولى وميسون عايش امامه ث وليلى مصطفى سكينة ث وانتصار الشوبكي شهيده س برقية ابوحسن سكينة ث ونعيمة الملخ سكينة ث وفايزة السكر سكينة ث وزينب الحسن عين جالوت وايمان الملح الحسين ث وليلى بشير سمير الرفاعي الثانية واحلام حموده الحرف النسوية وامال عبدالرحمن سكينة ث ووسمية السرخي غرناطة س الاولى ونائلة البكري غرناطة س الثانية وكريمة ابوشاد الشاملة ث.

● مشهور خرابشة

الموافقة على منح قرض لبلدية الشونة الجنوبية

السلط / بترا / وافق بنك تنمية المدن والقرى على منح بلدية الشونة الجنوبية في محافظة البلقاء قرضا لشراء صهريج مياه بقيمة ٣٠ الف دينار. من جهة اخرى باشر مجلس قروي اليزيدية في محافظة البلقاء بعمل خلطة اسفلتية ساخنة لشوارع البلدة بعد ان تمت احالة عطاء المشروع على احد المتعهدين المحليين بقيمة ٤١٢٥ دينارا.

يوم للنشاط بمركز هيا الثقافي

عمان / بترا / اقام مركز هيا الثقافي امس يوما للنشاط بمشاركة اعضاء المركز من الاطفال وذويهم.

واشتمل يوم النشاط على اقامة معارض فنية وعلمية ونشاطات مسرحية وثقافية واقامة ورش عمل من انتاج اعضاء المركز خلال العطلة الصيفية. كما تضمن زيارات لمرافق المركز ونشاطاته كمدينة السير والالعاب والمختبرات والقبة الفلكية والمكتبة ومسابقات رياضية وثقافية.

ووزع المهندس نبيه ريال مدير المركز الشهادات التقديرية والجوائز والهدايا على المتفوقين والفائزين من اعضاء المركز كما تم تكريم عدد من موظفي المركز لنشاطهم المميز.

تنويه

عجلون / بترا / سقط سهوا في خبر (قراءة في انتخابات عجلون) الذي بثته (بترا) امس اسم السيد فلاح القضاة مدير عام المناطق الحرة سابقا من قائمة الاسماء التي تتردد للترشيح للانتخابات النيابية ١٩٩٧ عن دائرة محافظة عجلون.

ونظرا لان اسم السيد فلاح القضاة يتردد للترشيح لهذه الانتخابات فقد اقتضى التنويه.

تنفيذ مشروعات خدمية في بلدة عيمة

الطفيلة / بترا / احالت بلدية عيمة في محافظة الطفيلة عددا من العطاءات لتنفيذ عدد من المشروعات الخدمية في البلدة بكلفة ٤٤ الف دينار.

وقال السيد محمد الرعود رئيس بلدية عيمة ان المشروعات الخدماتية تشمل فتح وتعبيد ما مساحته ٩ آلاف متر مربع من الشوارع الرئيسية والفرعية بكلفة ١٣ الف دينار والقيام ارصفة واطاريف وادراج اسمنتية بكلفة ١٥ الف دينار وعمل سور للمقبرة في البلدة بكلفة ٧ آلاف دينار.

واضاف ان البلدية تقوم حاليا بتنفيذ حملة رش شاملة للاحياء السكنية في بلدة عيمة والتجمعات السكانية في مناطق ارحاب وضباعة للتخلص من الحشرات والقوارض التي تهدد صحة المواطنين.

ودعا السيد رئيس البلدية مديرية الاشغال العامة ولجنة الطرق الزراعية في المحافظة الى الاهتمام بالطرق النافذة التي تربط البلدة بمركز المحافظة واجراء الصيانة اللازمة التي تتسبب في الحوادث المرورية المتكررة عليها.

واشار الى ان الطرق الزراعية في المنطقة بحاجة ماسة الى اعمال الصيانة والتعبيد لتقديم الخدمة المطلوبة منها بالاضافة الى حاجة الاراضي الزراعية للمزيد من شق الطرق الزراعية الترابية لتمكين المزارعين من استغلال اراضيهم وزراعتها بالمحاصيل الشتوية وصيانة الينابيع المائية المتواجدة في المنطقة والتي تعتبر المصدر الرئيسي لزراعة المحاصيل المروية وسقاية المواشي في المنطقة.

الدولة والمجتمع ...

عبدالهادي السبوبي

تقرر نقل فضيلة الشيخ عبدالهادي عيسى السبوبي القاضي الشرعي في محكمة تبنة قاضيا لمحكمة صويلح الشرعية.

محمد مبيضين

تقرر تعيين السيد محمد يحيى مبيضين مديرا لمديرية المبيعات في ادارة الجمارك.

د. فهمي جدعان

تقرر تعيين الدكتور فهمي جدعان عميدا لكلية الاداب وعميدا للبحث العلمي في جامعة البنات.

فيصل السرحان

تقرر تعيين السيد فيصل احمد السرحان مساعدا لمدير جمرك المنطقة الحرة.

د. توفيق عرفات

تقرر تعيين الدكتور توفيق عرفات عميدا لكلية الصيدلة والعلوم الطبية في جامعة البنات.

م. ابراهيم عطية

باشر المهندس ابراهيم عطية مساعد مدير قسم الصيانة الميكانيكية في مركز تدريب مهني سحاب عمله بعد ان شارك في دورة عقدت في اليابان مؤخرا.

د. عبدالاله النهار

تقرر تعيين الدكتور عبدالاله النهار مساعدا لعميد كلية الاداب في جامعة مؤتة.

مازن سعادة

تقرر ترفيع السيد مازن قاسم سعادة من ملاك وزارة الاشغال العامة والاسكان الى الدرجة الاولى.

د. فارس بدوي

تقرر تعيين الدكتور فارس بدوي قائما باعمال عميد كلية العلوم في جامعة البنات.

د. عادل الشوابكة

حصل الدكتور عادل الشوابكة على درجة الدكتوراة في الامراض الجلدية والتناسلية من جامعة اوكرانيا.

محمد المشايخ

تقرر ترفيع السيد محمد المشايخ رئيس قسم المكتبة والارشيف في دائرة الشؤون الفلسطينية الى الدرجة الثانية.

مازن حدادين

تقرر ترفيع السيد مازن كامل حدادين من ملاك وزارة الاشغال العامة والاسكان الى الدرجة الثانية.

درويش المجالي

تقرر ترفيع السيد درويش مشهور المجالي من ملاك وزارة الاشغال العامة والاسكان الى الدرجة الثالثة.

علي المشاعلة

حصل السيد علي يوسف المشاعلة المشرف التربوي في تربية محافظة مادبا على درجة الماجستير في الادارة التربوية من الجامعة الاردنية.

نبيل عماري

تقرر ترفيع السيد نبيل عماري من ملاك دائرة الشؤون الفلسطينية الى الدرجة الثالثة.

محمد الصالحي

تقرر ترفيع السيد محمد عبدالقادر الصالحي من ملاك وزارة الاشغال العامة والاسكان الى الدرجة الرابعة.

احمد كريشان

حصل السيد احمد عبدالغني كريشان على درجة الماجستير في القانون الدولي من جامعة محمد الخامس في المغرب.

صالح غنيمات

تقرر ترفيع السيد صالح غنيمات من ملاك دائرة الشؤون الفلسطينية الى الدرجة الرابعة.

احمد العبيسات

تقرر ترفيع السيد احمد عبدالله العبيسات من ملاك وزارة الاشغال العامة الى الدرجة الخامسة.

صباح الدسوقي

تقرر ترفيع صباح الدسوقي من ملاك دائرة الشؤون الفلسطينية الى الدرجة الخامسة.

يعقد الاثنين المقبل
اجتماع اقليمي حول الالتزام العالمي بالصكوك الاساسية لحقوق الانسان

عمان – الدستور – يعقد مركز الامم المتحدة لحقوق الانسان ومقره جنيف اجتماعا اقليميا لآسيا والمحيط الهادىء حول الالتزام العالمي بالصكوك الاساسية الدولية لحقوق الانسان في عمان في الفترة من ١ الى ٤ ايلول المقبل عملا باعلان وبرنامج عمل فيينا لعام ١٩٩٣، الذي اوصى ببذل جهود منسقة لتشجيع وتسهيل التصديق على المعاهدات والبروتوكولات الدولية لحقوق الانسان المعتمدة في اطار منظومة الامم المتحدة، من اجل العمل على قبولها عالميا ولهذا الغرض طلب من الامين العام للامم المتحدة ان يبدأ حوارا مع الدول التي لم تنضم بعد الى معاهدات حقوق الانسان.

ويضم الاجتماع الذي تستضيفه الحكومة الاردنية خبراء من دول منطقة آسيا والمحيط الهادىء التي لم تقدم ادوات للتصديق على عدد من الصكوك الدولية الاساسية لحقوق الانسان او الانضمام اليها وذلك لتيسير فهم هذه الصكوك والمصادقة عليها.

وسيطلع المشاركون على جميع جوانب نظام المعاهدات من خلال عروض يقدمها خبراء حقوق الانسان وموظفو مركز حقوق الانسان.

ويأتي هذا الاجتماع قبل مناسبتين خاصتين مما يجعل عقده في هذه الفترة من الزمن مناسبا للعناية: ففي العام المقبل سيتم استعراض ما تحقق بعد خمس سنوات من تنفيذ اعلان وبرنامج عمل فيينا ويوافق ذلك احياء الذكرى الخمسين لصدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان، وهاتان المناسبتان توفران فرصة للامم المتحدة لتحديد التقدم المحرز نحو اضفاء صبغة عالمية حقيقية على حقوق الانسان.

فعاليات مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في قضاء الحسا

الحسا / بترا / بدأ مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في قضاء الحسا باستقبال طلبات السيدات والفتيات الراغبات بالمشاركة في الدورات المهنية التي ينفذها المركز في مجال الخياطة والتريكو والاشغال اليدوية وتفصيل وخياطة الستائر المنزلية.

وذكرت مشرفة المركز انه تم تخصيص دورات مسائية في مهن الخياطة والتريكو والاشغال اليدوية واعمال الحياكة والتطريز للسيدات العاملات في المؤسسات والدوائر الحكومية لافساح المجال لهن للاستفادة من الدورات المهنية التي ينفذها المركز لتأهيل المرأة واكسابها الخبرات الفنية في اعمال المطرزات وخياطة الملابس لتوفير احتياجات افراد الاسرة من الملابس الجاهزة وتحسين اوضاعها الاجتماعية والاقتصادية من خلال اقامة مشاغل الخياطة ذات الكلفة المتدنية والمردود المالي الجيد.

واشارت الى ان رياض الاطفال بدأت بتسجيل اسماء الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٣ – ٥ سنوات في الصفوف التمهيدية والبستان وتوفير الرعاية الاجتماعية والصحية لاطفال الامهات العاملات في الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية خلال دوامهن الرسمي داعية الامهات الراغبات بالاستفادة من خدمات الاطفال التي يقدمها المركز الى مراجعة المركز لهذه الغاية.

الحسين يهنىء رئيس جمهورية السلوفاك بمناسبة العيد الوطني لبلاده

عمان - بترا: بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس مايكل كوفاك رئيس جمهورية السلوفاك هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده، وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية السلوفاك دوام التقدم والازدهار.

القطاعات السياحية تبحث غدا التراجع عن رفع اسعار النقل

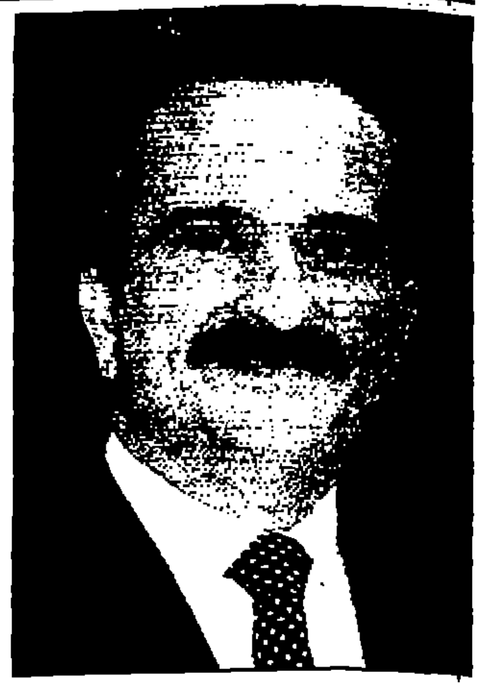
عمان - من عمر الربابعة - علمت «الدستور» ان اجتماعا سيعقد يوم غد السبت بين شركات النقل السياحي وعدد من مكاتب السياحة والسفر للتباحث حول امكانية تراجع شركات النقل عن قرار رفع اسعارها بنسبة ٣٠ بالمائة.

واوضح السيد لمعي حدادين رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر في تصريح خاص لـ«الدستور» ان قرار شركات النقل رفع اسعارها بنسبة كبيرة سينعكس سلبا على السياحة الوافدة الى الاردن، مشيرا الى ان القرار سيؤدي الى رفع اسعار الرحلات السياحية المفروضة في دول العالم للاردن مما سيجعل الاسعار الاردنية في الاسواق العالمية غير منافسة.

وتوقعت بعض المصادر السياحية ان تتراجع شركات النقل السياحي عن قرارها برفع الاسعار بهذه النسبة.

تخريج المشاركين بدورة العناية الحثيثة غدا

عمان - الدستور - يرعى الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية حفل تخريج دورة العناية الحثيثة التي اقامتها اللجنة العلمية في نقابة الممرضين بالتعاون مع المستشفى الاسلامي غدا السبت الساعة الرابعة مساء في قاعة المحاضرات بالمستشفى الاسلامي.



برعاية سمو الامير الحسن

ندوة واجتماع دائرة مستديرة حول السياسة التكنولوجية الصناعية غدا

عمان - الدستور: برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد تنظم الامانة العامة للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية ندوة واجتماع دائرة مستديرة حول السياسة التكنولوجية الصناعية يومي غد وبعد غد حيث سيقوم وفد من الخبراء اليابانيين يضم ستة اعضاء بتقديم عدد من اوراق العمل المتخصصة حول تجارب اليابان في هذا المجال. ويأتي تنظيم هذه الندوة واجتماع الدائرة المستديرة ضمن فعاليات الاسبوع العلمي الخامس والذي يعقد بتوجيه ورعاية من سمو الامير الحسن، رئيس المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا بهدف ايجاد قاعدة للحوار بين الجهات المعنية في مختلف المجالات التي تسهم في تحديد الاتجاهات والاحتياجات التنموية الاردنية.

وسيشارك سمو الامير الحسن في هذين النشاطين اللذين سيترأس جلساتهما الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة والتموين بحضور عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين.

ويعد هذان النشاطان مكملين لندوة السياسة الصناعية التي عقدت بنجاح في حزيران الماضي ضمن فعاليات الاسبوع الياباني في الاردن، ومن المؤمل ان يتم الافادة من الخبرات اليابانية في مجالات التنمية الصناعية لتمكين الاردن من وضع آلية ضمن اطار السياسة التكنولوجية الصناعية لدفع عجلة الاقتصاد الاردني. واكد السفير الياباني السيد تاكايوكي كيمورا على استعداد بلاده لدعم جهود الاردن التنموية في مختلف المجالات.



● من الزيارة

رئيس الوزراء يتفقد واقع الخدمات في مبنى وزارة العدل الجديد

عمان / بترا / تفقد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء امس مبنى قصر العدل الجديد ·

وتجول في مرافق المبنى والمحاكم الموجودة فيه حيث زار مكاتب محكمة العدل العليا والتمييز والبداية وقلم التنفيذ ودائرة النائب العام ودائرة المحامي العام المدني ومحكمة الاستئناف واطلع على سير العمل في هذه المحاكم وكافة الخدمات والمرافق الموجودة في مبنى قصر العدل التي من شانها ان تسهل على المواطنين في اجراءات التقاضي ·

واستمع رئيس الوزراء خلال الزيارة الى شرح من المسؤولين في وزارة العدل عن الانجازات التي نفذتها الوزارة في مجال نشر الخدمة القضائية وتوفير كافة الامكانيات التي من شانها التسهيل على المواطنين والقضاة بالاضافة الى طبيعة قصر العدل ودوره في تجميع كافة الخدمات التي من شانها ان تسرع في انجاز المعاملات وتسريع النظر في القضايا المنظورة امام مختلف المحاكم ·

ورافق رئيس الوزراء في جولته التفقدية عدد من السادة الوزراء والمسؤولين في الوزارة وقصر العدل ·

منحة اسبانية لتمويل المرحلة الثانية من مشروع تطوير وادي الكرك



● من توقيع الاتفاقية

عمان - بترا: وقعت الحكومتان الاردنية والاسبانية في وزارة التخطيط امس مذكرة تفاهم تتضمن توفير منحة بقيمة / ١٠٠ / مليون بزيتا اسبانية اي ما يعادل حوالي / ٥٦٠ / الف دينار ·

وتاتي هذه المنحة ضمن اطار مساهمة الحكومة الاسبانية في تمويل المرحلة الثانية من مشروع تطوير وادي الكرك ·· والذي سبق وان قدمت الحكومة الاسبانية بالتعاون مع الوكالة الاسبانية للتعاون الدولي في العام الماضي منحة بقيمة / ٥٠ / مليون بزيتا ·· ما يعادل حوالي / ٢٨٠ / الف دينار كمساهمة في تمويل المرحلة الاولى لهذا المشروع ·

ويهدف مشروع تطوير وتنمية وادي الكرك الى الحفاظ على المناطق الصالحة للزراعة في منطقة وادي الكرك وزيادة الانتاج الزراعي والدخل العائد من قطاع الزراعة والعمل على تطوير البنية التحتية للمنطقة ·

وتشتمل المرحلة الثانية للمشروع على عدة نشاطات اهمها ·· تطوير وحماية الاراضي الزراعية من الانجراف باستخدام تدابير لصيانة التربة · ووقع على مذكرة التفاهم الدكتورة ريما خلف الهنيدي وزيرة التخطيط عن الحكومة الاردنية والسيد او دالدو ميرابيش السفير الاسباني عن الحكومة الاسبانية ·

وحضر التوقيع الدكتور نبيل عماري امين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين من كلا الطرفين ·

اللقاء العلمي الثاني لطب الاسنان يبدأ اعماله بمشاركة ٣٠٠ طبيب

د. الكردي يؤكد اهتمام وزارة الصحة بتوفير الاختصاصات الرئيسية والفرعية لطب الاسنان



● من حفل الافتتاح

عمان - بترا: اكد الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية ان وزارة الصحة جادة في احداث نقلة نوعية في عملها وذلك من خلال اعطاء عملية التعليم الطبي والتدريب المستمر الاهمية التي تستحق ·

وقال في كلمة القاها نيابة عنه الدكتور غازي بقاعين عميد كلية طب الاسنان في الجامعة الاردنية في افتتاح اعمال اللقاء العلمي الثاني لطب الاسنان ·· ان الوزارة تسعى باستمرار لتطوير خدماتها السنية التي تقدمها للمواطنين مشيرا الى ان انتشار عيادات الاسنان يعد دليلا على ذلك ·

واضاف ان الوزارة تولي الاهتمام اللازم لتوفير الاختصاصات الرئيسية والفرعية بطب الاسنان وهي الى جانب اهتمامها بتقديم الخدمات الصحية السنية لم تغفل الجانب الوقائي باعتباره الاكثر جدوى ·· والابعد اثرا والطريق الامثل لتجنب المرض ومضاعفاته وتوفير مبالغ طائلة يمكن توجيهها لتحقيق المزيد من الرفاه الاجتماعي والصحي لانسان هذا البلد الطيب ·

د. سعيد ابوميرز

والقى الدكتور سعيد ابو ميزر نقيب اطباء الاسنان كلمة قال فيها ان النقابة تعمل باستمرار مع وزارة الصحة لرفع مستوى مهنة طب الاسنان واعطاء مهنة طب الاسنان المكانة التي تستحق ·

واضاف ان النقابة استطاعت من خلال اتحاد اطباء الاسنان العرب ان تدخل اختصاصات طب الاسنان ضمن الاختصاصات الطبية الاخرى المعترف بها من قبل المجلس العربي للاختصاصات الطبية ·

واشاد الدكتور ابو ميزر بالجهود التي بذلتها وزارة الصحة مع نقابة اطباء الاسنان بحيث يأخذ المجلس الطبي الاردني لاختصاص طب الاسنان تحت مظلته ويعطي الطبيب الاختصاصي شهادة المجلس الطبي الاردني ·

د. مروان حباشنة

كما القى الدكتور مروان حباشنة رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر رئيس قسم الاسنان في الوزارة كلمة قال فيها ·· ان مفاهيم ومعادلات ضبط الجودة الصحية تحتاج الى الارتقاء بمدخلات هذه العملية والتي تشمل الاجهزة والمعدات اضافة الى تطوير العاملين من القوى البشرية مبينا ان تطوير هذه القوى يرتكز على عمليات التعليم والتدريب الذي يتضمن برامج تدريب قصيرة وطويلة الامد وبعثات خارجية وكذلك تبادل الخبرات من خلال المشاركة في المؤتمرات المحلية والاقليمية والعالمية ·

واشار الدكتور الحباشنة الى ضرورة ايلاء الاهمية اللازمة لصحة الفم والاسنان لدى طلبة المدارس مبينا ان المسح الوبائي الذي تم بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية اظهر ان نصف وحدة المضغ لدى الاطفال غير كاملة وبالتالي عدم قدرتهم على الحصول على احتياجاتهم الغذائية اللازمة لنموهم الجسدي والنفسي ·

ويشارك في اللقاء العلمي الذي يستمر يومين ٣٠٠ طبيب و ٢٢٠ عيادة سنية ·

ويستعرض المشاركون موضوعات متخصصة في مجالات المعالجة السنية وزراعة الاسنان والتقويم الوقائي للاطفال ومعالجة المرضى ذوي الاحتياجات الخاصة وصناعة الجسور الثابتة وتخطيط الجزئيات السنية ·

ويشارك في القاء المحاضرات اطباء مختصون من المانيا وجامعة العلوم والتكنولوجيا ووزارة الصحة والقطاع الخاص ·

وزارة الصحة تواصل حملتها على مستودعات مستوردي اللحوم المجمدة

عمان بترا/ تواصل الفرق المختصة في وزارة الصحة حملتها على مستودعات مستوردي اللحوم المجمدة ومشتقاتها والارساليات منها ولم تطرح بالاسواق بعد للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري وخلوها من جرثومة السلمونيا والمكورات العنقودية المذهبية الممرضة والعدد الكلي البكتيري والاشريكية القولونية ·

وذكرت مصادر الوزارة ان الحملة تكثفت بعد وصول معلومات صحفية عالمية تحدثت عن سحب احدى شركات اللحوم الامريكية منتوجاتها من الاسواق بعد ظهور حالات تسمم غذائي في الولايات المتحدة الامريكية ورغم انه لا تدخل منتوجات هذه الشركة الى الاردن الا ان الوزارة ومن قبيل الاحتياط اصدرت تعليمات مشددة لفحص عينات من مصانع اللحوم والشركات المستوردة والمطاعم وكل جهة تتعامل مع اللحوم المجمدة للتاكد من خلوها من هذه الامراض ·

اسماء المقبولين بالجامعات الاردنية تعلن غدا

عمان / بترا/ يعقد الدكتور وليد المعاني رئيس لجنة القبول الموحد في الجامعات الاردنية نائب رئيس الجامعة الاردنية للشؤون الادارية غدا السبت مؤتمرا صحفيا يعلن خلاله قائمة المقبولين في الجامعات الاردنية الرسمية ونسبة القبول فيها ·

كما يعلن خلال المؤتمر الصحفي عن الحد الادنى للقبول في كل تخصص وكلية في الجامعات الاردنية الرسمية ·

تعيين دفعة جديدة من المعلمين والمعلمات في مديريات التربية

عمان - الدستور - قرر السيد وزير التربية والتعليم تحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم المنسبين للتعيين من ديوان الخدمة المدنية للعام الدراسي ٩٦/٩٧ في المديريات العامة للتربية والتعليم في المحافظات ويطلب منهم مراجعة المديريات المعنية لتحديد مراكز عمل لهم اعتبارا من ١٩٩٦/٨/٣٠ ولمدة ثلاثة ايام.

وكل من يتخلف عن المراجعة يعتبر مستنكفا عن التعيين وهم:

محافظة العاصمة

سحر نعيم زقلام وليمان فارس الكلالدة وسميرة محمد العطوط وماجدة مصطفى وحدان وايمن سالم الجبور.

البلقاء

تيسير عبدالفتاح الكسجي.

عجلون

منال احمد عنيزان.

المفرق

خيرات محمد الشديفات وثريا عايد البدارين وهايل فلاح الخوالدة.

الطفيلة

سميرة عبدالكريم المرايات.

توقيع اتفاقية بين رابطة الكتاب الاردنيين واتحاد الكتاب الجزائريين

عمان - الدستور - تم في العاصمة الجزائرية توقيع اتفاقية ثقافية بين رابطة الكتاب الاردنيين واتحاد الكتاب الجزائريين وتضمنت تبادل الوفود والامسيات والملتقيات الثقافية الاردنية في الجزائر، والامسيات والملتقيات الثقافية الجزائرية في الاردن، وتبادل المطبوعات، وتخصيص عدد من مجلة الرابطة «اوراق» للادب الجزائري، وتخصيص عدد من مجلة الاتحاد «الكاتب الجزائري» للادب الاردني، بالاضافة الى تعهد اتحاد الكتاب الجزائريين بتوفير ثلاثة مقاعد جامعية في الجامعات الجزائرية لذوي اعضاء الرابطة.

ووقع الاتفاقية عن رابطة الكتاب الاردنيين فخري قعوار رئيس الرابطة، وعن اتحاد الكتاب الجزائريين الدكتور عبدالله حمادي رئيس الاتحاد.

دورة حول دور الاعلام والتثقيف الاجتماعي في التنمية

اربد / بترا/ عقدت في مدرسة زوبيا بمحافظة اربد دورة المجتمع المحلي حول دور الاعلام والتثقيف الاجتماعي في التنمية وطرق اعداد الطعام المامون شاركت فيها ٣٠ سيدة وفتاة ·

وناقشت الدورة التي عقدت بالتعاون ما بين مديرية التنمية الاجتماعية ومديرية الصحة وتجمع لجان المراة الوطني الاردني في المحافظة عدة موضوعات تناولت دور الاعلام والتثقيف الاجتماعي في التنمية واثاره على المجتمع المحلي واعداد الطعام المامون لحفظ المواد الغذائية ·

في ختام اعمال مؤتمر اللغة الانجليزية في الجامعات العربية

د. حاتم: استخدامات معجمية في بعض النصوص الانجليزية تنم عن تمييز عرقي

● د. باسل حاتم

● د. عمر العطاري

عمان - من عائدة الطويل: اكد احد الباحثين في علم الترجمة ان بعض الاستخدامات المعجمية في بعض النصوص الانجليزية تنم عن تمييز عرقي مستفحل اي انها ليست محض صدفة وطالب د. باسل حاتم من جامعة هاريت واط البريطانية في ورقة عمل وصفت بانها في غاية الاهمية كان تقدم بها لمؤتمر اللغة الانجليزية الذي ختم اعماله امس الاول طالب المترجمين ان يتعاملوا مع هذه الاستخدامات المعجمية العرقية بشكل موضوعي ومناسب واضاف د. حاتم ان هناك توظيفا منحازا في ترجمة المصطلحات العربية الى الانجليزية.

وتحدث د. حاتم للدستور قائلا لقد تحدثنا كثيرا عن ترجمة الايديولوجيا والان يجب ان ننتقل الى ايديولوجيا الترجمة.

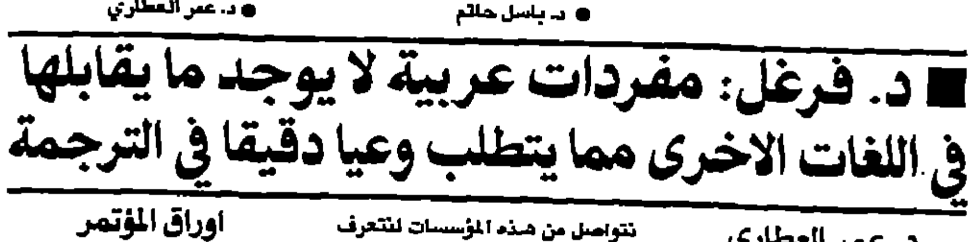
وقال ان ورقته تناولت مفهوم الحضارة بشكل يبتعد عن القوالب الجامدة وان ما نعانيه كباحثين عرب وعاملين في مجال الترجمة من العربية الى الانجليزية هو التركيز على قشور الحضارة العربية والاسلامية بغض النظر عن المفاهيم والقيم التي لا يمكن التعبير عنها. وقال ان المترجمين الغربيين يسيئون لنا عند ترجمة الخطاب السياسي العربي كما ان هناك تجاهلا متعمدا لانماط التفكير التي يرتكز عليها الخطاب العربي وان الناشر الغربي الاجنبي يريد السلامة والطلاقة في كتابة الكتب بهدف الترويج للبيع والتوزيع مع ان الترجمة السليمة لا تقوم على مبدأ المتاجرة والترويج.

وقال ان استقلال الترجمة كاحدى وسائل الهيمنة الفكرية اصبح سائدا في الغرب فالخطاب الذي يستخدمه المؤلف يختلف من موقع لاخر اعتمادا على السياق والجمهور ونوع النص.

تعليم الترجمة اذا توفرت الكفاية اللغوية في اللغتين لان معظم التذمر نابع من كون الدارسين في الاردن على سبيل المثال تنقصهم الكفاية اللغوية بحيث تتحول المحاضرات في الترجمة الى دروس في تعليم اللغة وليس في تعليم الترجمة.

وناقش المؤتمر الذي يعقد للمرة الاولى على مستوى الجامعات العربية الصعوبات التي يواجهها المترجم سواء من العربية والعكس، حيث تتطلب الترجمة مهارة عالية في نقل المعاني والايحاءات ودار نقاش على هامش جلسات المؤتمر كان محوره ضرورة فصل النظرية عن التطبيق وان الاستراتيجيات التي يستعملها المترجم بحاجة لالمام بالنظريات.

وتبين ان الساحة العربية الاكاديمية تحتاج الى جهد كبير لتطوير الترجمة خصوصا في مجال العلوم والتكنولوجيا وضرورة ايجاد مصطلح علمي حقيقي تستطيع من خلاله تطوير المعرفة.



■ د. فرغل: مفردات عربية لا يوجد ما يقابلها في اللغات الاخرى مما يتطلب وعيا دقيقا في الترجمة

د. محمد فرغل

الدكتور محمد فرغل من جامعة اليرموك قدم بحثا ايضا (في الترجمة) يتناول الفجوات في الترجمة النحوية او المعجمية او الحضارية وقدم امثلة من الادب العربي تبين صعوبة التعامل مع مفردات لها خصوصيتها مثل كلمة (غمْره) او مفردات تتطلب شرح المفهوم بجملة او فقره وذلك لعدم وجود ما يطابقه تماما في اللغة الانجليزية او في اية لغة منقول اليها.

وقال د. فرغل لا بد للمترجم ان يدرك ويعي هذه المشاكل وان الخطورة تكمن في عدم وعي المترجم لبعض المصطلحات والكلمات التي تحمل مضامين دقيقة جدا.

د. عمر العطاري

وقدم د. عمر العطاري من فلسطين ورقة حول علاقة المترجم ومدرس الترجمة بمؤسسات الترجمة في الميدان وقال ان مؤسسات الترجمة لديها مفاهيم وتقاليد تتعارض مع نظريات الترجمة وبالتالي علينا ان نتواصل من هذه المؤسسات لنتعرف على مناهجها في التعامل مع نصوص فعلية ومن اجل الوصول الى مفاهيم علمية سليمة خاصة بعملية الترجمة وذلك لتصحيح المفاهيم الخاطئة والعمل على مد الجسور بين مؤسسات الدراسات الاكاديمية والمؤسسات الفعلية للترجمة في الميدان.

اوراق المؤتمر

من جهة ثانية فان اكثر الاوراق التي قدمت في الترجمة عالجت مدى قابلية التعليم في الترجمة وطالبت الاوراق بان يكون هناك برامج اكاديمية لتعليم الترجمة وخرج المؤتمرون بنتائج مفادها انه يمكننا

■ د. العطاري: بعض مؤسسات الترجمة تحمل مفاهيم خاطئة في المصطلحات الامر الذي يحتاج الى تصحيح

منح الجنسية لعدد من الاشخاص والسماح لاخرين بالتخلي عنها

عمان ـ الدستور ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن منح الجنسية الاردنية للمواطن الفلسطيني عبدالرحيم ابوعلي

وقرر مجلس الوزراء السماح للاشخاص التالية اسماؤهم بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهم

وهق المور السعودية ورافع الفلوح الالمانية وصباح ذياب السعودية

والموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للاشخاص التالية اسماؤهم وذلك لرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها

راسم فيضي وذياب الحاج يونس وفتحية صلاح وعلي عنكير وتيسير المصو.

والموافقة على منح المستثمر المواطن الفلسطيني عبدالرحمن العفي الجنسية الاردنية.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للاشخاص التالية اسماؤهم وذلك لرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها

محمود مرعي وحازم كرادشه وعبدالباقي عبدالباقي وابراهيم مناع وعبدالغني ملحس

والسماح للمذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهما

سليمان الدبلس اليوغسلافية وعبدالجابر الرمحي الالمانية

والموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للاشخاص التالية اسماؤهم وذلك لرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها

عبدالغني الجبريني وسوسن العبيد ورفيق اسماعيل وعوض خضير

والسماح للاشخاص التالية اسماؤهم بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهم

احمد احمد الدنماركية وعصام عبدالهادي الالمانية وعايدة مراد زوجة السيد فراس حجازي السعودية وعمر الفيومي السويدية ونها شناعة السويدية وسليمان الدباس السويدية وفلاح بطاينة الالمانية وذياب عليان الالمانية وتيسير بطاينة الالمانية وفارس المومني الالمانية وخالد سموري وزوجته رتيبة العراقي الالمانية وابراهيم الحميدية البولندية ونائل فرح الالمانية

انشاء مبنى جديد لبلدية الحور

السلط / بترا / بلغت موازنة بلدية الحور في محافظة البلقاء للعام الحالي ١٣٧٤٩٩ دينارا • وتضمنت الموازنة تخصيص مبلغ ٣٥ الف دينار لشق وتعبيد وعمل خلطات اسفلتية للشوارع و٥٥ الف دينار لانشاء مبنى للبلدية و٦٥٠٠ دينار بدل استملاكات وتعويضات والف دينار لانشاء حدائق والف دينار لعمل مظلات في الشوارع •

كما تضمنت الموازنة تخصيص ١٤٠٠ دينار للاشتراك في مجلس الخدمات المشتركة و١٥٠٠ لصيانة شبكة الانارة وشراء لوازم انارة للشوارع و٣٨٠٠ دينار لشراء مبيدات حشرية ولوازم نظافة وحاويات •

ويذكر ان بلدية الحور استحدثت مؤخرا بقرار من مجلس الوزراء حيث تم ضم مجالس قرى (المضري والحديب والزعتري) لتصبح بلدية واحدة باسم بلدية الحور •

اختتام ورشة عمل حول دراسة احتياجات المجتمع المحلي

اربد / بترا / اختتمت في مقر تجمع لجان المرأة الوطني الاردني في اربد ورشة عمل حول دراسة احتياجات المجتمع المحلي بالمشاركة •

وشاركت في الورشة ٦٠ سيدة وفتاة من اقليم الشمال تلقين محاضرات على مدى عشرة ايام حول اقامة المشاريع الصغيرة وامكانية التعرف على احتياجات السيدات والفتيات في المجتمع المحلي لاقامة مشاريع اقتصادية مدرة للدخل تساعدهن في توفير دخل اضافي لاسرهن للتغلب على الاحتياجات والمتطلبات المعيشية • وزارت المشاركات بلدة المغير وجمعن معلومات من ربات البيوت والفتيات حول المشاريع من خلال مسح شامل للبلدة. كما قمن بتطبيق نفس البرنامج في بلدة زوبيا في لواء المزار وبلدة صما في لواء الطيبة استخدمن خلال هذه الزيارات اسلوب البحث السريع في المشاركة •

واشرف على الورشة المهندستان منى شادي وايمان النمري والانسة غادة ملكاوي من مركز الاميرة بسمة لشؤون المرأة •

اليوم في التاريخ

١٩١٦ – الحكومة الامريكية تصدر قانون جونز الذي تعد فيه بمنح الفيليبين استقلالها.

١٩٣١ – المهاتما غاندي في لندن للمشاركة بمؤتمر حول الهند.

١٩٤٤ – مولد السياسي الهندي راجيف غاندي (اغتيل في ١٩٩١).

١٩٤٩ – الاتحاد السوفياتي يفجر اول قنبلة نووية بدون اعلان ذلك رسميا.

١٩٦٦ – فريق البيتلز يقدم آخر عرض له في بريطانيا.

١٩٨٢ – وفاة ناحوم غولدمان مؤسس المؤتمر اليهودي العالمي.

١٩٨٧ – القوات الموالية للرئيسة كورازون اكينو تفشل محاولة انقلاب عسكري في الفيليبين والمعارك تسفر عن سقوط عشرات القتلى.

١٩٩١ – مجلس السوفيات الاعلى يحظر نشاطات الحزب الشيوعي السوفياتي في البلاد.







زووم

جورج كززيان

قبيل فتح المدارس وبداية العام الدراسي الجديد تتحول الاسواق الى «اسواق طلبة» في ما يشبه التسوق للعيد.

تمتلىء عيون التلاميذ بالفرح لدى شرائهم كل شيء جديد: الملابس، الحقائب، الاحذية، وباقي مستلزمات المدرسة.

اهلا بعامنا الدراسي الجديد.

وكل عام وانتم من نجاح الى نجاح.







احالة موظفين من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد والاستيداع

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد والاستيداع وهم:

وزارة البريد والاتصالات
عارف بني عطا واحمد العطيات

سلطة المياه
خير الدين الشيشاني

دائرة الاراضي والمساحة
هناء العويسي

وكالة الانباء الاردنية
مرزوق مفلح

المركز الوطني للبحوث الزراعية
المهندس نبيل محمد كتخدا والمهندس خالد زكريا والمهندس جمال عيسى

وزارة الاوقاف
الدكتور فؤاد السرطاوي ومي عبدالفتاح ومحمود برهم ونمر خشاشنة

وزارة الصحة
نهى حداد وعبدالرحيم حسن وانعام مطر

دائرة الاثار
سلطان شريدة وحكمت الطعاني

سلطة الطيران المدني
يوسف الريماوي وعبدالغني مشاقي وزكريا الجعبري وصالح زايد ونعمات عبنده وهيام حدادين

وزارة العدل
بسمة عبابنة

وزارة التربية
سعاد النجداوي وعبدالله الذيب ودلال الرومي وكاشات عساف وسهيلا العفيفي ومحمود جميل وختام سحيمات ومفيد القاسم ونجاح محمد ومناهي جرار ورضوة الحاج احمد ومحمد ابوجادو وزينب احمد وعبداللطيف عبدالله وعبدالكريم قسيم واحمد ثلجي وتيسير ابوسنينه وعبدالكريم زيدان وامنة عبدالله وامينة محمود ورشيد منصور ونادية عماري وسامية سليمان ومصطفى اللحلم واحمدمحمد وشاهين الطوال وبريزة عيسى وسها امين وختام سليم ونجاح الابراهيم وانعام الفلاح وهايل المسعود ومنى عويس وفيروز الشيابي وفالح سالم

وزارة المياه والري
عمر الحسامي وتركي علاونة وعلي الرزاق وعبدالله عبدالله

وزارة المالية
توفيق مساد وعدنان الوحيدي ووليد التل وسهيل الجيوسي وصبحي السيد وعبدالكريم المحروق وحسن الوشاح وخالد منيزل

وزارة البريد والاتصالات
فهيمة الطلافيح وفضية الهروط وبندر الفلاحات

وزارة الصحة والرعاية الصحية
عبلة قطيشات وسعيد عياصرة ورويدة العوضي وعبدالحافظ الوخيان

ديوان الخدمة المدنية
هناء باكير وفاتنة الشايب

وزارة التخطيط
خلود ابوعميره

وزارة التنمية الاجتماعية
دعد سلطان

الاستيداع

وزارة البريد والاتصالات
علي الخريشا

وزارة الطاقة والثروة المعدنية
عادل العبداللات

وزارة التموين
ناجي العقايدة واسحق ابوعلي وخالد اخو ارشيدة وصلاح العولد وجمال ابوالسندس

وزارة الصناعة والتجارة
علي الزبن

دائرة ضريبة الدخل
نوفان عربيات

مؤسسة الاذاعة والتلفزيون
محمد علي

المركز الجغرافي الملكي
اسماعيل عطيات

وزارة التربية
عبداللطيف قرلجة ومحمد اسعد ومحمد نعمان ومحمد الحروب وانور ابوشمعه وتركي السلامة وسالم الذنيبات وعلي عودة ومحمود سالم وفواز العلي وبسلم ككت واحمد الحاج ومصطفى نوفل ومنير ابراهيم ومصطفى داود واحمد نصار واحمد المثقال ومحمود ابوقدام ومحمد الخطيب ومحمد الزعبي وسعيد مراد ومحمد ابوصفية وفؤاد المحمود ومحي الدين الظاهر وصالح سليمان.

مؤسسة تنمية الصادرات تعقد ندوة حول بيوتات التصدير

عمان / بترا / تعقد مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية في الخامس عشر من الشهر المقبل ندوة حول بيوتات التصدير •

وتهدف الندوة التي تنظمها دائرة التعاون الدولي في المؤسسة الى تعريف الصناعيين باهمية اقامة بيوتات التصدير وكيفية عمل وضرورتها لتعظيم صادراتنا الاردنية الى الدول المختلفة خاصة على ضوء المستجدات والمتغيرات على الساحة الدولية وتحرير التجارة وعولمتها •

ويتحدث في الندوة السيد ايسامي شيجتكي الخبير والمستشار الياباني لقضايا التجارة الدولية في مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية الموفد من الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايكا) •

وقال السيد غيث شرايحة مدير دائرة التعاون الدولي في المؤسسة ان هذه الندوات تاتي ضمن سلسلة ندوات تعقدها الدائرة بهدف خدمة الصناعيين ودعم وتطوير القطاعات الصناعية واطلاع الصناعيين على اخر المستجدات الاقتصادية وفرص تطوير الصادرات • وضمن هذا الاطار قال السيد شرايحة ان خبيرا من منظمة المتقاعدين البريطانيين سيلتقي عددا من المحاضرات في المؤسسة حول القضايا المالية والمحاسبية بدءا من العشرين من الشهر المقبل • واوضح ان استقدام هذا الخبير ياتي ضمن نطاق التعاون بين المؤسسة والمنظمة التي تشرف على تنظيم عمل الخبراء البريطانيين المتقاعدين الاعضاء فيها في تقديم المشورة والمساعدة الفنية والتكنولوجية للدول النامية في مختلف المجالات •

الاحتفال بيوم المسنين العالمي في تشرين الأول القادم

عمان - بترا - عقدت لجنة التخطيط في وزارة التنمية الاجتماعية اجتماعها الاسبوعي تدارست خلاله موضوع الاحتفال بيوم المسنين العالمي الذي يصادف الاول من شهر تشرين الاول القادم وعقد ندوة علمية حول واجب المجتمع والابناء نحو كبار السن ودور المؤسسات والدولة في رعايتهم.

وتقرر تشكيل لجنة تحضيرية لعقد هذه الندوة ودعوة المفكرين والمهتمين والمختصين لاعداد اوراق عمل في محاور مختلفة. كما تقرر دراسة الهيكل التنظيمي للوزارة ومسمياتها وتحديد احتياجات المديريات والمؤسسات من الوظائف المطلوبة او القائمة. واستمعت اللجنة الى تقرير حول البرنامج الوقائي والاجتماعي لحماية الطفولة والاحداث وحملات الحد من التسول والتشرد خلال العطلة الصيفية حيث تم تقديم معونة لبعض الحالات والحاق الحالات الاخرى في المؤسسات الاجتماعية او المؤسسات التابعة للجمعيات الخيرية او اخذ تعهد على اولياء الامور لبعض الاحداث والمتسولين والمشردين لعدم العودة الى مثل هذا السلوك الذي يسيء الى الوجه الحضاري للاردن. وتم تكليف اللجنة المعنية بوضع تصور شامل للعلاوات والمكافآت والفئات التي تستحقها تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب.

هيئة ادارية جديدة لجمعية مستثمري مدينة الحسن الصناعية

عمان – الدستور: عقدت الهيئة العامة لجمعية مستثمري مدينة الحسن الصناعية اجتماعها السنوي في قاعة اجتماعات ادارة المدينة، حيث تم مناقشة الامور المدرجة على جدول الاعمال التي تهم المستثمرين في المدينة.

وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية من السادة: المهندس علي عبيدات رئيسا وحسين عبيدات نائبا للرئيس ونبيه خصاونة امينا للصندوق وسلمي حبرون امينا للسر ومصطفى السواعي وعادل السلال وضياء شنشل ومحمد ابو بشارة اعضاء.

ورشة عمل لمشرفي مراكز الشباب

الطفيلة / بترا / نظمت مديرية الشباب في محافظة الطفيلة امس ورشة عمل لمشرفي ومشرفات مراكز الشباب والشابات في المحافظة حول كيفية اعداد البرامج الرياضية ووسائل تنفيذها والتعرف على انظمة وقوانين التدريب والتحكيم للعبتي كرة الطاولة والريشة •

وشارك في الورشة التي استمرت يوما واحدا مشرفو ومشرفات المراكز في مدينة الطفيلة وعين البيضاء والحسا وبصيرا والقادسية •

افتتاح مركز فرح للمهن اليدوية في مدينة السلط

السلط / بترا / افتتح في مدينة السلط امس مركز فرح للمهن اليدوية الذي قامت بتاسيسه احدى المواطنات في مدينة السلط • كما افتتح المعرض الدائم الذي اقامته الفنانه فاطمة رجب النسور مؤسسة المركز والذي يشتمل على اجنحة عديدة للخزفيات والمطرزات والرسم على الاسطح المختلفة من زجاج وحرير ومرايا والقشة وفن الخيش والحبال واللباد اضافة الى صناعة وتنسيق الزهور من خامات البيئة المحلية • وذكرت السيدة النسور مديرة المركز ان المركز سيقوم بعقد دورات تدريبية لسيدات وفتيات محافظة البلقاء في مجال فن الخياطة والتفصيل والاشغال اليدوية المختلفة والخزفيات والمطرزات مشيرة الى ان الخريجة ستمنح بعد انتهاء الدورة شهادة مصدقة من وزارة التربية والتعليم تؤهلها للعمل بمراكز وجمعيات خيرية او العمل منزليا وتسويق الانتاج في السوق المحلي • وافتتح المركز والمعرض الدكتور عبد الرزاق النسور بحضور السيد عبد الله الحسبان محافظ البلقاء ورئيس بلدية السلط ومدراء الدوائر الرسمية في المحافظة وفعاليات نسائية وعدد من المدعوين •

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس محمود طالب والخطيب سعيد حجاوي. الحسيني الكبير المدرس محمد الطيب والخطيب د. يحيى كوكش. كلية الشريعة اسحق لمارة السعدي عيسى حزين. المستشفى الاسلامي وليد رشاد. الشابسوغ جمال ابورمان. احمد قارة محمد منصور. التلهوني حسام سنونو. مصلى الامانة محمود تقال.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء مسعود شاكر الزميلي محمد الخالدي. بلال بن رباح محمد بني دومي. الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني. المنصور محمد مطر. الصالحين منصور الحياري. صالح ابوقورة د. احمد القضاة. الهدى توفيق الشيخ. النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا. زكي ابوعيد حميد العبداللات. اسكان الروضة الاسلامي محمد بني ملحم. ضاحية الحسين حاتم السحيمات. ابوالفيلات نائل الملازم. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. خالد بن الوليد عبدالحميد الاحدب.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب. الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. احمد العوايشة. اللوزيين د. حمدي مراد. الامام النووي زهير القضاة. اسكان اساتذة الجامعة هاني السويدان. الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد. الامام الشافعي طارق عمرو. الرشيد محمد القرم. صويلح الكبير شاكر ابوحطب. الشركس القديم كفاح درويش. عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود. موسى بيتنو محمد صالح. الهداية محمد جبريل. عادل ابوخلف احمد الحلايبة. عمار بن ياسر مهند الحمود. الاخلاص ابراهيم ابوبكر. السلام / حواج الاردن محمد يوسف. الحسين بن طلال / طبربور محمد آل عمران. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. مراد عبدالغني شديد. خليل الرحمن حسن حسن. سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي. حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي. تجار ابوسويلم امجد المستريحي. معاذ بن جبل احمد الخشاب. عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم. المؤمنين ابراهيم جبارات. اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة. ذو النورين حسين ربابعه. ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب. الفاروق احمد خليفة. عمار بن ياسر محمود حمدان.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة. ابودرويش فوزي السعود. السلام جمال بنات. مستشفى البشير صبحي حمدان. القعقاع بن عمرو محمد رامز. انس بن مالك عصام ذيب. مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف العيام. الورد بن خالد محمد القاق. الشهيد / التاج عباس اللبدي. الامام علي يحيى ابولبن. البقاعي عبدالله الفجاوي. ابوبكر الصديق حسن ابوطالب. عمر بن الخطاب احمد الحلو. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصيعليك. الجوفة القديم عبدالله العمري. مدرسة الامير حسن احمد ممتاز. الانصار يوسف منصور. سعيد بن زيد حسن كريرة. عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد. الوحدات الكبير عمار التاجي. مدارس الوحدات حمزة منصور. علي بن ابي طالب ابراهيم عثمان. القدس يوسف معدي. اليرموك عبدالسلام ابورياش. سوق الخضار ابراهيم القواسمي. ابوانشيش القديم زياد عبدالنبي. حفصه احمد عداربة. الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة. الراشدين مازن صالح.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري. تلاع العلي القديم د. فيصل عزت. مفلح العساف هشام شاهين. حسام قولا غاصي مصطفى العساف. مصعب بن عمير تيسير بلعاوي. الامين احمد نوار. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. وفيق التلاوي علي السطري. عبدالله بن حذافة موسى تكروري. ابوغويلة محمد خالد سليمان. احمد حسين ابوذؤابه. مريم ضرار عسال. طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان مصطفى ابورمان. الكلية العلمية الاسلامية محمد ممدوح. الصادي منصور ابوزيتة. العمري زياد الرحاحلة. صلاح الدين محمد شقره. عبدالله بن المبارك احمد شعبان. الكوثر ياسر ابورمان. صلاح الدين عبداللطيف البيطار. ابو شام عماد البهتة. ام يحيى الزين اسامه يونس. عباد الرحمن محمد القضاة. حذيفة بن اليمان وائل وليد. قدري اليوسف طه يوسف. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. ابوبكر الصديق حسن الاقطش. الحمصي اشرف برقان. حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي. الحسين الغربي خالد عطوان. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القرني ام عبدالغفور. المحسنين محمد البكري. ابو حنيفة د. محمود رجا. الشافعي عبدالحميد الشاقلدي. مالك بن انس شعبان عبدالجبار. احمد بن حنبل كمال جودة. ربعي بن عامر عبدالرحمن الكردي. اويس القرني محمد عبدالحميد. سلمان الفارسي عزالدين الدهون. عبدالله بن رواحة محمود الكسواني. عاصم بن ثابت سعيد الدباس. الحارث بن عمير الازدي معاذ ابوالهيجاء. المجاهدين انور عليان. المرابطين عماد مرار. سعيد بن المسيب فخري شحادة. ابوذر الغفاري مراد شكري. عمار بن ياسر ابراهيم خشان. سفيان الثوري محمد وساس. المغيرة بن شعبة علي العمري. اسامه بن زيد عمر عادي. سلمة بن الاكوع وليد صبحي.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب غسان احمد. حمزة بن عبدالمطلب د. محمود العوايشة. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. مخيمر ابوجاموس جمال ابويحيى. ماركا القديم روحي ابوحلاوة. مطار عمان المدني نسيم العجولي. الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سليمان المسقر بسلم ربله. فاطمة الزهراء عبدالحميد الزين. الامام مسلم فراس القضاة. التقوى عبدالجليل الرق. الابرار حسن المجالي. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. التوحيد القاضي مصطفى المفتي. اصحاب رسول الله محمود ذيب. عبدالله خلف محمد العبوس. الغفران يونس النجار. صالحية العابد محمد شاكر. سلمان حرب محمد الدهون. سعد بن معاذ محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد. علي صقر محمد العيشاوي. السيدة زينب رشاد ابراهيم. بدر طه خلف. جمعية لفتا طارق عزت. الصالحين عوض الله حسن. صبحي الحاج حسن غسان احمد. عبدالرزاق مصطفى الخليلي. عمرو بن سالم الخزاعي باسل خباص. الهلال مفضي التعمري. تيسير البلبيسي صبحي محمود. ابوايوب الانصاري زكي القدومي. التوبة عبدالباسط بطاح. ابوالدرداء ناصر ادليي. ابوهريرة محمد القزقي. السلطان رائد علقم. زيد بن الحارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل ماجد رسلان. الخلفاء الراشدون فايز عودة. الشعراوي نضال امارة. البخاري وائل البتيري. المهاجرين الكبير احمد عنكير. الامام الرواس سعدالدين زيدان. عثمان بن عفان عمر الحديد. طارق بن زياد حسين شحادة. النظيف الاوسط / الشركس احمد جبر. مصعب بن عمير عمر نايف. عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل. خالد بن الوليد توفيق ضمرة. المؤمنون محمد جمعة. محمد منور الحديد جمال محمود. حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام. السالك علي شهوان التكروري. عصام هادي. العباس يحيى عيد ابوجسار حامد الضمور. القناوي خليل العموري. حمادة محمود الخطيب. عمر بن الخطاب درويش [illegible] شاكر ابوسنينه. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم. عبدالله [illegible] الجرمي. قباء محمد خميس. عين كارم محمود ابوغزالة. حي نايفة احمد صبره. بيعة الرضوان محمد صوان. ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح الهويدي. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن الخطاب تيسير صبحيه ابو القاسم عبدالرؤوف الميضين. الفتح عماد القدومي. الاتراك عزت شرموح. [illegible] احسان جبر. مدارس الوكالة احمد سرور. النمر الكبير القاضي احمد [illegible] اسماعيل القهيوي عمر الديراوي. [illegible] نوارة يوسف جمعه. الرحمة [illegible] نجيب. اليرموك محمد ابوقبطين. [illegible] عبدالرزاق ابوغنمة. محمود الطاهر [illegible] بلال بن رباح [illegible] الصوباني. الرحمة محمد ابوغزالة. التقوى زياد العبادي. نجيب النصراوي فوزي حلالمة. سعيد بن جبير امجد عرفات. المنارة مشهور جرادات. الابيض هيثم خلف

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطنيب

القويسمة الكبير عثمان الدروبي. قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نيار القطارنة محمود الزغيري. اسكان القويسمة وليد الاخرس. عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان. حقبلة الحديد محمد سالم. ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب. محمد بن مسلمة محمد عزالدين. سليمان ابوانشيش محمد العرموطي. ابوعلندا الكبير ضيف الله الشوابكة. علي النوخي عدنان الشوابكة. جعفر بن ابي طالب محمد حوا. اهل الكهف محمد الحنيطي. الذيل القطارنة هاشم دولة. فارس الشويكي عبدالرحمن الزيود. مسلم خير علي الرقامي. ام الحيران القديم د. محمود عبيدات. عائشة ام المؤمنين احمد خليل. حمدان قرة عين يحيى. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. الوالدين عماد ابوالروس [illegible] امجد عطيه. عمر المختار غالب السرطاوي. الجويدة القديم [illegible]. شاهر الحديد محمد العويدات. الامام علي بن ابي طالب يوسف ابوحسين. الطنيب القديم خليل الدرابيع. سعيد ابوحيل ايمن جمعة. سارة شقاقوج محمد وحدان. الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب. قباء / اليادودة حسين وحدان. محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك. النور احمد السيد. ابوعبيدة / البنيات غالب بني يونس. عمر بن الخطاب / محمد ابوخليل.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ابيان / ناعور ابراهيم مقدادي. خريبة السوق القديم يوسف العابد. حذيفة بن اليمان محمد ابوخضير. السلام عدنان جبارات. اسعد بن زرارة رياض الكيلاني. الخنساء سمير الجواسيس. جاوا احمد الطلافيح. المقابلين الكبير توفيق الرقب. السيدة خديجة انور الصانع. الغرباء عوض الهواري. ام قصير سمير السروبي. انس بن النضر يوسف حسن. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. سعد غرير محمد القاضي. ناعور الكبير عبدالجولد الصباغ. هيثم ادليبي محمد داود الرفاعي. مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة. مسجد الخليل / ضاحية الامير علي مالك شعبان.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق جهاد البرقاوي. نوران / مرج الحمام طاهر محمد. شعبان عنان عيسى اللداوي. العال الشرقي بادي ابورمن. عبادة بن الصامت مسعد صادق. وادي السير الكبير فرحان اسماعيل. وادي السير الاوسط عماد الدويك. الحجرات محمد الحبتي. الشركس القديم / البيادر سفيان الحاج. اسامه بن زيد القاضي حسام ابوالعبس. دار الايمان حسني التريف. الزهراء زياد نوفل. البصة الجديد شويش هزاع. البصة القديم مراد فهمي. صلاح الدين / دابوق عمر الشبراوي. معاذ بن جبل عبدالسلام القومي. عبدالرحمن / غياضة عمر الخطيب. حي القيسية طلال الحمصي. ابوعبيدة / الدير رشيد العدوان.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين. الشورى د. محمود صالح. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء جمال شاهين. صلاح الدين غالب النادي. نوران د. هاني الطهراوي. عويد عبدالفتاح المحارمة منير كفاية. النور ضيف الله حسينات. النزهة خليل عسكر. سلمان الفارسي محمد بكر. الحسين بن طلال نصوح عارف. بلال بن رباح / العبدلية احمد زيدان. جعفر الطيار / الخشافية احمد عبدالهادي. الموقر الكبير محمد الشوشان. الغزالي د. نائل [illegible] الفيصلية الجنوبي بركات سليمان. نخيبة الدحام عبدالله المحارمة. الفيصلية الشمالي [illegible] العايدي. الحاتمية صلاح الحنيا. المطلة يوسف عواد. رجم [illegible] الحربي علي العايد. جابر بن عبدالله محمود شحادة. ام بطمة حسن [illegible]. خشافية النبابية طارق اللبابيدي. مغاير مهنا الشملي عايد مدوس. ارينبه هاني مفلح. خان الزبيب فليح الزبن. الجيزة القديمة محمد حسن. مخيم الطالبية فلاح ابيهم. النور علي عكيله. ام رمانة علي العمري. الكتيفة / الموقر محمد فواز عطيه. ام العمد محمد مالك الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة. اللبن عبدالفتاح عبدالواحد. جلول السيد معروف. الزيتونة طليل الفايز. الهاشمية / الموقر محمد الجبر. المشقر عبدالمحسن المطر. مدرسة سيل حسبان مصطفى عوض. منجا جمال سعيد المنصورة / ناعور عمر صالح. وادي الشتاء سامي المكلوي. تناضر بنت عمرو محمد زيادي. النبي شعيب / ارينبه احمد يوسف. مغاير المهنا الجنوبي ابراهيم العوايشة. قرية المناخر محمود عبدالناصر. قرية الحلمنية علي سمرين. سعود الفايز / القسطل محمود البرش. خالد بن الوليد / القسطل علي المصري. قرية سالم نوح وزوز. مسجد قرية الطيبات محمد ابوحريد. الشهداء الوتيري خالد الوتيري.

بقيمة ٦٠٠ مليون دولار...

توقيع اتفاقية لاقامة مشروع مشترك لصناعة حامض الفوسفوريك ومصانع لانتاج الأسمدة

د. العناني: المشروع متكامل ويجعل من الاردن دولة منافسة في انتاج الاسمدة

عمان – بترا: وقعت شركة مناجم الفوسفات امس اتفاقية مع شركة هايدرو اجرى النرويجية لاقامة مشروع مشترك لصناعة حامض الفسفوريك بطاقة ٤٤٠ الف طن سنويا ومصانع لانتاج الاسمدة المركبة بطاقة ١,٢ مليون طن سنويا.

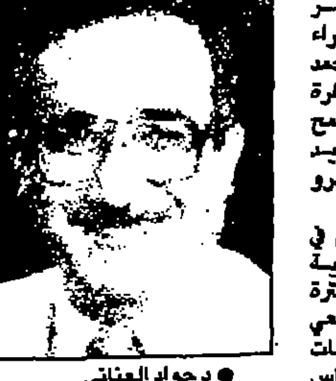
وسيعمل المشروع الذي تبلغ كلفته حوالي ٦٠٠ مليون دولار على تصنيع ١,٥ مليون طن فوسفات خام سنويا واستخدام ٢٥٠ الف طن سنويا من مادة البوتاس وعدد من المدخلات الكيماوية الاخرى.

وسيقام المشروع في المناطق الصناعية في كل من الشيدية والعقبة حيث تقام في الشيدية مصانع حامض الكبريتيك ومصانع حامض الفسفوريك والمرافق التابعة لها فيما تقام في جنوب مدينة العقبة في المنطقة الحرة المخصصة للمشروع مصانع الاسمدة المركبة ومرافقها المختلفة.

ووقع الاتفاقية بحضور الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وعدد من الوزراء والدكتور محمد مهدي الفرحان رئيس مجلس ادارة شركة مناجم الفوسفات وسامح المدني مدير عام الشركة والسيد سريبيتون رئيس شركة هيدرو اجرى.

وقال الدكتور العناني في تصريح لوكالة الانباء الاردنية عقب التوقيع ان الاردن منذ فترة يسعى لتنويع المصدر الطبيعي الاساسي للوجود الخامات السمادية كالفوسفات والبوتاس واملاح البحر الميت الاخرى.. ويأتي هذا المشروع متكاملا لانه يستفيد من الفوسفات والبوتاس في مدخلاته لينتج اسمدة مختلفة وحامض الكبريتيك.

وقال ان تكامل هذه المشروعات مع بعضها البعض هو الذي يجعل الاردن دولة قادرة على التنافس في هذا الميدان وانها سوف تدخل السوق العالمي بجدارة وقادرة على اجتذاب استثمارات من جميع انحاء العالم في هذا المجال الحيوي مشيرا الى ان الشركات العالمية لا تاتي الى الاردن الا وهي واثقة من وفرة للموارد والقوة البشرية العاملة والبنية التحتيه القادرة على معالجة مثل هذا المشروع الكبير.



● د.جواد العناني

واكد السيد المدني في تصريح لبترا ان المشروع يحقق جملة من المنافع على الصعيد الوطني حيث يصل المردود من العملات الاجنبية الى حوالي ٢٩٠ مليون دولار سنويا اضافة الى تنشيط النقل بسكة الحديد والطرق وميناء العقبة اضافة الى الخدمات الاخرى.

كما اكد ان المشروع يوفر نحو الف فرصة عمل للمؤهلات العالية نظرا لطبيعة هذه المشروعات.

وقال ان مؤسسة الضمان الاجتماعي وشركة البوتاس العربية تساهمان في مرحلة لاحقة في المشروع بعد اعداد التقرير البنكي للمقرضين.

وقال ان كلفة المشروع تصل من ٥٠٠ الى ٦٠٠ مليون دولار معربا عن امله في انجاز المشروع بالوقت المحدد.. وتبدا بواكير الانتاج منه سنة ٢٠٠١.

واوضح ان المشروع طويل المدى والشروط متوفرة لذلك حيث توجد كميات كبيرة من الفوسفات الخام في منجم الشيدية لستين او سبعين عاما مما يسمح باستمرار هذا المشروع.

وقال اننا في هذا المجال نستلهم اقوال جلالة الملك الحسين اننا نعمل للاجيال القادمة.

السيد بتون اوضح ان شركة هايدرو اجرى المملوكة لشركة نورسك هايدرو النرويجية والتي تعد الحكومة النرويجية المساهم الرئيسي فيها تساهم بـ ٦٠٪ من المشروع وان اختيار الاردن لاقامة المشروع جاء نتيجة موقعه الجيد لاقامة مثل هذا المشروع لانتاج الاسمدة المركبة وصناعة حامض الفوسفوريك لوجود المواد الاولية من البوتاس والفوسفات وقربه من مواقع الاسواق الرئيسية في اسيا لتصدير الاسمدة.

وقال ان الشركة من كبريات الشركات العالمية التي تعمل في حقول الاسمدة والطاقة والمعادن والكيماويات ولها نشاطات متعددة في جميع انحاء العالم.

تنظمها وزارة الاشغال ونقابة المهندسين

افتتاح ندوة حول «مبادىء تصميم المستشفيات»

الجغبير: الاردن يحتل مكانا متميزا في مستوى الخدمات الصحية

■ عمان - من فايز اللوزي

مندوبا عن المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان افتتح المهندس بشير الجغبير امين عام الوزارة صباح امس ندوة حول «مبادىء تصميم المستشفيات».

والقى المهندس بشير الجغبير كلمة في افتتاح الدورة قال فيها: ان مقدار تقدم اي مجتمع انساني متحضر يقاس بعوامل عدة منها مستوى رقي الخدمات الصحية التي تقدمها الدولة لمواطنيها، والاردن بفضل قيادته الملهمة الواثقة وجهود الخيرين من ابنائه، يحتل بحمد الله مكانا مرموقا بين دول العالم في مستوى الخدمة الصحية المقدمة للمواطنين على اختلاف شرائحهم ومستوياتهم من خلال المستشفيات والمراكز الصحية المنتشرة في انحاء المملكة تحقيقا لمقولة جلالة الملك الانسان اغلى ما نملك وهو كذلك فعلا.

وقال ان الندوة تهدف للوصول الى الية تمكننا من تطوير قدرات المهندسين وتعزيز خبراتهم في مجال تصميم المستشفيات والتعرف على المراحل التي تمر بها عملية التصميم، واقامة جسور الاتصال والتعاون بين مهندسي القطاع العام والخاص وتبادل الخبرات بينهم بما يخدم القطاع الصحي ويرتقي بمستوى المنشات الصحية ويجعلها تؤدي دورها بكل سهولة ويسر.

ثم القى الدكتور المهندس مازن القاعوري مدير التخطيط في الوزارة كلمة قال فيها ان مديرية التخطيط في الوزارة ومن خلال قسم التطوير فيها تعمل على تطوير فعاليات الوزارة ورفع سوية الكوادر البشرية فيها لجعلهم قادرين على مواجهة التطور العلمي والتكنولوجي المتسارع في هذا العالم وذلك من خلال عقد الدورات والندوات العلمية المتخصصة، وعمل البرامج ووضع الخطط الضرورية اللازمة لذلك.

وقال ان اهمية انعقاد هذه الندوة يعود الى تطور انشاء قطاع المستشفيات خلال السنوات الماضية في القطاعين العام والخاص، حيث تم انشاء ما يزيد عن ١٥ مستشفى في مختلف محافظات المملكة.

ومن هنا كان لا بد من التركيز على بعض الجوانب الرئيسية الهامة والاساسية في تصميم المستشفيات في هذه الدورة على سبيل المثال منها:

- انواع المستشفيات وتوزيع الخدمات الطبية من ناحية تخطيطية وعلاقتها بالتجمعات السكانية.
- مراحل تخطيط وتصميم المستشفيات.
- كيفية اختيار الموقع الامثل ودراسة مدى تاثره وتاثيره بالبيئة المحيطة.

ثم القى المهندس محمود التل رئيس الشعبة المعمارية في نقابة المهندسين كلمة قال فيها يسر نقابة المهندسين الاردنيين والشعبة المعمارية فيها ان تساهم في تنظيم وعقد هذه الندوة ودعوة نخبة من ذوي الخبرات العلمية والعملية للمشاركة فيها.

واضاف ان نقابة المهندسين تقوم بدور رائد للارتقاء بالمستوى العلمي والمهني للمهندسين وتنشيط البحث العلمي وتنظيم المهنة بغية الارتقاء بمستواها العلمي والمهني.

وتناقش الندوة على مدى شهر عدة موضوعات منها مراحل تخطيط وتصميم المستشفيات، واقع الخدمات الصحية في الاردن من حيث توزيع المستشفيات وحجمها وارتباطها بالواقع السكاني، اعمال تخطيط الاجهزة الطبية، المتطلبات البيئية للغرف، الصوتيات واثرها على الغرف، التصميم الداخلي والتشطيبات، تحديد للواقع والاعمال الخارجية والخدمات الضرورية.

ندوة «اربعون عاما على حكومة النابلسي» تبدأ اعمالها في عمان غدا

● سليمان النابلسي

عمان – الدستور: تبدا ندوة «اربعون عاما على حكومة سليمان النابلسي» اعمالها الساعة التاسعة والنصف من صباح غد السبت وتستمر اعمالها لمدة يومين.

ويتضمن حفل افتتاح الندوة التي ينظمها مركز الاردن الجديد للدراسات كلمة للسيد فارس النابلسي وكلمة المركز.

ويتناول المحور الاول للندوة الذي يرأسه السيد طاهر المصري ويستمر من الساعة العاشرة حتى الساعة الواحدة والنصف، ورقة عمل للسيد هاني الحوراني حول الحياة السياسية الاردنية في الخمسينات وانتخابات ١٩٥٦ والمجلس النيابي المنبثق عنها ثم ورقة عمل للسيد مروان الحمود حول الحزب الوطني الاشتراكي.

ويشارك عدد من الفعاليات الوطنية في مناقشات هذا المحور من بينهم السادة محمد عبدالرحمن خليفة، يعقوب زيادين، حمد الفرحان، محمود الكايد ود. ابراهيم العنزاوي واخرون.

ويبحث المحور الثاني والذي يرأسه السيد احمد الفرحان، ويستمر من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة والنصف مساء، في علاقة الاحزاب السياسية بحكومة النابلسي، وفي هذه الاطار تقدم د. سهيلة الريماوي ورقة حول علاقة احزاب التيار القومي (حزب البعث) بحكومة النابلسي ثم يقدم د. ابراهيم حجازين ورقة حول الحزب الشيوعي والجبهة الوطنية وعلاقتها بالحكومة، كما يقدم السيد سميح المعايطة ورقة حول علاقة التيار الاسلامي وخاصة جماعة الاخوان المسلمين بها، ومن بين الفعاليات الوطنية والباحثين الذي يشاركون في مناقشة هذا المحور السادة د. حسني الشياب، احمد العسعس، عيسى مدانات، اسحق الخطيب، د. عبداللطيف عربيات، يوسف العظم، ابراهيم غرايبة، واخرون.

وتتابع الندوة اعمالها يوم الاحد بالمحور الثالث الذي يشارك في رئاسة جلساته د. عبداللطيف عربيات ود. علي محافظة.

ويتناول المحور السياسات الداخلية والخارجية في عهد حكومة النابلسي من الساعة التاسعة والنصف صباحا حتى الساعة الواحدة و٤٥ دقيقة ظهرا، ويبدأ هذا المحور بمداخلة للدكتور جمال الشاعر بعنوان «سليمان النابلسي: فكره ودوره السياسي» تليها مداخلات حول الجيش والسياسة في الخمسينات يشارك في تقديمها السادة محمود المعايطة، رزق البطاينة، عزمي مهيار وفايز مبيضين ثم يقدم د. عبدالله نقرش ورقة السياسة الداخلية فيما يقدم د. نياب مخادمة ورقة السياسة الخارجية في عهد الحكومة.

وتختتم اعمال الندوة بعقد مائدة مستديرة يترأسها السيد ابراهيم عزالدين وتكون هذه المائدة التي تبدأ الساعة الرابعة بعد الظهر بمثابة وقفة تقييمية، حيث تتناول «ازمة نيسان ٥٧ لماذا وقعت، وهل كان بالامكان تفاديها؟ واثارها المباشرة وغير المباشرة على التطور اللاحق للحياة الديمقراطية في الاردن» ويقدم السيد مازن الساكت ورقة خلفية له.

قراءة اولية لدائرة العقبة الانتخابية

نشاط مكثف لرموز الحركة الاسلامية

٧ الاف عدد الناخبين الجدد في الدائرة

العقبة/ بترا/ يبلغ عدد سكان دائرة العقبة الانتخابية حوالي ٦٥ الف نسمة ويمثلها نائبان في مجلس النواب.

وقد بلغ عدد الناخبين الجدد في هذه الدائرة حوالي ٧ الاف ناخب وناخبة ممن اكملوا سن التاسعة عشرة ومن الذين لم يسجلوا اسماءهم في كشوفات الناخبين خلال الدورة البرلمانية الماضية ١٩٩٣ وبذلك يصبح عدد المواطنين الذين يحق لهم الانتخاب خلال الدورة البرلمانية المقبلة حوالي عشرين الف ناخب وناخبة.

وتشهد دائرة العقبة الانتخابية في الوقت الحاضر نشاطا انتخابيا مكثفا من قبل الذين طرحوا انفسهم للترشيح، كما بدات العشائر اجتماعات ومشاورات بهدف الاجماع على مرشح واحد في حين يقوم بعض المرشحين البارزين بجولات شخصية على التجمعات السكانية بهدف استقطاب اصواتها لصالحهم.

ويشير استطلاع لـ (بترا) حول سير العملية الانتخابية في هذه الدائرة الى ان ابناء العقبة يجرون مشاورات فيما بينهم من اجل فرز مرشح من بين مرشحيهم وهم .. الدكتور محمد حريزي البدري واحمد طه الكباريتي ونائل الكباريتي وخالد ابو العز ومحمد مصطفى ياسين.

وهناك اجماع من حوالي ٢٥٠٠ صوت على ترشيح السيد سعيد عمرو.

وبالرغم من ان جبهة العمل الاسلامي والاخوان المسلمين قرروا مقاطعة الانتخابات الا ان نشطاء الحركة الاسلامية يعدون من انشط من يتحرك في هذه الدائرة في محاولة لكسب الاصوات لصالح الحركة فيما لو شاركت في الانتخابات ومن ابرزهم النائب بدر الرياطي وابراهيم ابو العز.

ومن بين المرشحين الذين تتردد اسماؤهم لخوض الانتخابات عن دائرة العقبة زياد الشويخ واحمد حرارة وصبحي الطيب وجعفر المصري ومحمود الناصري وصالح الرياطي وعد سلطان ومحمود الطراونة ومحمد جميل الراغب.

ويلاحظ من خلال الاقبال على التسجيل للانتخابات للدورة المقبلة ازدياد الاقبال على التسجيل في هذه الدائرة من قبل ابناء المحافظات الاخرى الذين يقدر عدد اصواتهم بحوالي ٧ الاف صوت حيث تستقطب هذه الاصوات اهتمام مختلف المرشحين في الدائرة.

وتتبع بقية مناطق محافظة العقبة الى دائرة بدو الجنوب حيث يبلغ عدد سكان هذه المناطق حوالي ١٥ الف نسمة موزعين على منطقتي لواء القويرة وقضاء وادي عربة.

ويذكر ان العقبة كانت تتبع محافظة معان خلال انتخابات دورتي ٩٣ و ٨٩ وقد بلغ عدد اصوات الناخبين في دورة ٩٣ حوالي ثمانية الاف صوت من اصل ١٣ الف صوت، وقد فاز في انتخابات ١٩٩٣ السيدان عبد الكريم الكباريتي وبدر الرياطي في حين فاز في انتخابات ١٩٨٩ عبد الكريم الكباريتي وزياد الشويخ من اصل خمسة مقاعد كانت مخصصة لمحافظة معان والعقبة.

انتخاب هيئة ادارية جديدة لنقابة الاطباء في جرش

عمان – الدستور: عقدت الهيئة العامة لنقابة الاطباء فرع جرش اجتماعا تم خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة بالتزكية من السادة: الدكتور يوسف ابو الكشك رئيسا والدكتور عوني كمال والدكتور سهيل عويدات والدكتور فواز الحمود والدكتور هشام ابو حليمة اعضاء.

ندوة حول اتفاقية الشراكة الاوروبية المتوسطية الشهر المقبل

عمان – بترا - تعقد غرفة صناعة عمان بالتعاون مع مؤسسة كونراد ايناور الالمانية في الثاني والعشرين من الشهر القادم ندوة حول اتفاقية الشراكة الاوروبية المتوسطية. وتهدف الندوة التي يفتتحها الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء الى اتاحة التعريف بابعاد هذه الاتفاقية وما تنطوي عليه من المزايا والالتزامات والسلبيات وتاثيرها على القطاع الخاص.

وسيتم خلال الندوة التي تستمر يومين طرح اوراق عمل مقدمة من نخبة من الاقتصاديين الاردنيين من القطاعين العام والخاص وخبراء من منظمات دولية ذات العلاقة.

اقامة مبنى للشلل الدماغي في السلط

السلط/ بترا/ خصصت بلدية السلط قطعة ارض لاقامة مبنى عليها لمديرية هندسة البلديات لمحافظة البلقاء، كما خصصت قطعة ارض اخرى لاقامة مبنى للشلل الدماغي. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد لاعضاء مجلس بلدي السلط برئاسة السيد هاني خريسات اتخذت خلاله عدة قرارات تنظيمية وامور ادارية تهم مواطني مدينة السلط.

نقل وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مدارس محافظة مأدبا ولواء الشونة الجنوبية

مادبا – الدستور – قرر السيد وجيه القاسم مدير التربية والتعليم لمحافظة مادبا نقل وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مدارس المحافظة على النحو التالي:

تنقلات المدراء

احمد هبيب – القريات/س/ مديرا، احمد الضسولت – الخطابية/ س/ مديرا، غالب الشوابكة – غرناطة/ س/ مديرا، خليف العوايدة – ام شجيرة الغربية/ س/ مديرا، جميل ككت – زيد بن حارثة/س/ مديرا، عايد ابو رابحوح – حنينا/س/ مديرا، عمر داود اجعيدي – ابو عبيدةس/ مديرا، نجاح الهروط – لب/ث. مديرة، صفاء ابو عمارة – ماعين الثانوية مديرة بالوكالة، حليمة السعيدات – النطاقة/ مديرة، فاطمة الشخاترة – الخطابية/ مديرة، بينا ابو كف – عقنان/ مديرة، مهدية حربان – العريش/ث/ مديرة، جواهر الشوابكة – جرينة/ث/ مديرة، ضياء عماري – الشيماء/س/ مديرة، كفى الطرشان – غرناطة/س/ مديرة، زين الجمالية – حنينا الاولى/ مساعدة، سالم العواوشة – الشقيق/ مديرا، عبدالرزاق الوليدات/ المشرفة مديرا، سلامة العوليدة – فلحا/ مديرا، مخلد اللوانسة – المثلوثة/ مديرا.

تحديد المراكز

محمد السعيد – ابو عبيدة/س، نايف الحيصة – ثعالية/ث، احمد العلامي – زيد بن حارثة/ث، فالح الشوابكة – مادبا الصناعية/ مرشدا، خالد شانوحي – غرناطة/س، فايز جعارة – العالية/ش، محمد حمارنة – غرناطة/س، محمد زقزوق – الجبل/ث، عدنان البدي – زيد بن حارثة/ث، داود الشقيرات – زيد بن حارثة/ث، وجاد ابو ناب – العريش/ث/ بنات، حنان العمايرة – الجبل/ث، هيام خريسات – جرينة/ث، فاطمة علاوي – الاميرة بسمة/ث، زينب رمضان – خالد بن الوليد/س، راشدة صالح – العالية/ث، صالح ابو سعد – القادسية/ث، مؤمن ملحم – جرينة/ث، باسل قاسم – زيد بن حارثة/ث، ايهاب بدران – زيد بن حارثة/ث، باسل الكيلاني – القادسية/ث، عنان الحلبي – زيد بن حارثة/ث، انور المجدلاوي – مليح/ث، ايهاب ابو اصليح – زيد بن حارثة/ث، محمد الرواشدة – الشقيق/س، عبدالله الرياطي – مادبا/ث/١، بسمة الغليلات – برزا بني حميدة/س، انصاف علوباوي – الفيحاء/س، ابتسام عبدالسلام – نيبان/ث، هيا الزبن – الاميرة بسمة/ث، رغدة القعايدة – العالية/ث، وفاء البريزات – العريش/ث، فايزة سعدي – الجديدة/س، خديجة القهيوي – برزا بني حميدة، فردوس الرمحي – برزا بني حميدة، شريفة العرجان – الزهراء الاساسية، سهام الوحش – الجبل/ث، خولة الفروخ – الجديدة/س، خليل المجالي – المامونية الغربية، جمال الاقطش – مكاور/س، محمد عقال – لب الثانوية، حسن مصطفى حسن – حنينا/س، عماد عبدالقادر – مادبا الثانوية/١، ابراهيم خلف – زيد/ث، امين الاقطش – مادبا الصناعية.

التنقلات

احمد عناية – مادبا/ث/١ –معلما، ماهر منصور – الامير حمزة/ث، محمد القواسمة – مادبا الصناعية/ث، صقر الحجيج – لب/ث، تيسير محمود – الامير حمزة/ث، عبدالله نوافلة – لب/ث، محمد عبيدات – العالية/ث، شادي الطوالبة – العالية/ث، علي الخرابشة – القادسية/ث، خالد الخريبات – المامونية الشرقية/س، باجس الوحش – زيد بن حارثة/ث، كساب العواودة – الامير حمزة، وجيه النحاس – الفيصلية/ث، محمد النوافعة – مليح/ث، سامر عبدالله – ابو عبيدة/س/ لتدريس مادة المهني، نايل الهروط – الجبل/ث، سامر الطوال – المامونية/ث، محمد الريماوي – المامونية الشرقية/س، محمد سلامة – ابو عبيدة/س، عيادة ابو كرش – ابو عبيدة/س، عصام الدهامشة – ماعين/ث، علي الشوابكة – المامونية/ث، ماهر القصار – الامير حمزة/ث، عودة سالم – ابو عبيدة/س، عواد الجريري – ابو عبيدة/س، فادي حجازين – الطلاق/س/ معلما مسؤولا، جميل ناصر – القادسية/ث، فادي المسنات – الفيصلية/ث، عبدالرحمن الفقهاء – لب/ث/ لتدريس العلوم التجارية، بسام العواودة – القادسية/ث، خالد ابو شنار – الامير حمزة، ايمن الطرمان – الامير حمزة/ معلما، سلمان العوايشة – الطلاق/س، مازن عمران – مليح/س، موسى رزق – ماعين/س، خير نيب – غرناطة/س، رضوان عبيد – مادبا الصناعية/ث، سميح حمدان – المامونية الشرقية/س، سليمان بن سعيد – مادبا الثانوية الاولى، خليل ابو شنار – القادسية/ث، سليمان ابو هاني – مادبا/ث/١، هيثم ابو شنار – طارق بن زياد/س، محمد ابو صليح – ابو عبيدة/س، خالد الشوابكة – زيد بن حارثة/س، عايش الركب – ابو عبيدة/س، مصطفى الحويان – المثلوثة/س/ لتدريس مادة التربية الاسلامية، احمد الطرمان – نيبان/ث، ايمن حماد – الشقيق/س، يوسف ابو شنار – ابو عبيدة/س، طلال ابو طالب – المشرفة/س، سليمان الجبر – برزا بني حميدة، سعيد احمد – برزا بني حميدة، مفلح ابو الخيل – عماد الدين/ث، عبدالحميد الغليلات – مادبا الثانوية/ الاولى، الهام الطوال – فاطمة الزهراء، فتحية اصلان – مادبا الاساسية، سوزان حدادين – مادبا الاساسية، سارة الحنيني – مادبا الاساسية، ميسون الفقهاء – ذات النطاقين، خلود حدادين – مليح الثانوية/ لتدريس التمريض، جمانه الصناع – مليح الثانوية/ لتدريس التمريض، نهى عقل – رايه الاولى، نيانا المصري – خولة الثانوية، امنة العجوري – المامونية الغربية، نهى الشوابكه – المامونية الشرقية، نيازه عبدالهادي – جرينه/س/ لتدريس اللغة العربية، هدى ابوخضير – الذهيبة/ الجديدة، تغريد الشوابكة – القريات، ختمة بن سعيد – السواعدة، خلفه الضرابعة – الوالة، حياة القطارنة – العالية، فايقة افريج – الدير، فاطمه النوافعة – الشقيق، عفت زواتي – فاطمه الزهراء، سناء سرحان –بلوطه، نجاح العسود – مادبا المهنية، مهيله بجالي – ماعين الثانوية، خوله مسامح – مادبا الاساسية، نوال بريزات – مادبا الاساسية، عائشة القبيلات – رايه الثانية، نجاح الطوالبة – الخنساء، ليني شبانه – الفيصلية الثانوية، ابتسام الشياب – السواعدة، هيجر الهواوشه – الشقيق، ريما الشاهين – اسكان ذيبان، سكينه الحمري – الاميرة بسمه، منى الزواهره – فاطمه الزهراء، فاطمه الجمالية – الفيصلية الثانوية، زكيه مقبل – ماعين الثانوية، حنان شعبان – الاميرة بسمه، ابتسام القليلات – حنينا الاولى، انتصار زغاتيت – خوله الثانوية، اسماء ابو قاعود – خوله الثانوية، زينب الهور – فلحا، كفايه نصر – ماعين الثانوية، سميحه نشوان – فلحا، زينب ابواصليح – مكاور، بسمه الهواوشه – الذهيبة الجديدة، ريم الشاهين – القادسية، مها الريان – اسكان نيبان، مي الصناع – راية الاولى، خلود الخزوز – مليح الثانوية، جهاد ابو اربيحه – الاميرة بسمه، فاطمه صالح – خوله الثانوية، امل دعباس – غرناطه، ريم العلامات – العريش، فاطمه ابوعلوش – رايه الثانية، منى داود – لب الاساسية، رغده ابونصير – لب الثانوية، جيهان عجيلات – مادبا المهنية، ندى الدبس، ختام كتكت، حليمه المعايعة، امنه ابوقدوره، نابيا السلايطة، نوال الشورة، خولة عبدالكريم، عطاف النجادا – ام ليمن، ابتسام الجوابره – نيبان الاساسية، سعاد بجالي – اسكان نيبان، احترام البوريد – الجديدة، ليلى النمره – النزهة، عائشة حمدان – لب الثانوية، وفاء نزال – الراشدية، حنان مصطفى – السواعدة، فاطمه الزواهرة – ذات النطاقين، جميلة الحيصة – الدير، نهى المصري – فاطمه الزهراء، انتصار السعدوني – مادبا الثانوية، ختام الجبول – الذهيبة الجديدة، سعاد ابوسرحان – الذهيبة الجديدة، ابتسام الكسابرة – بقيع القباعي، منتهى القطيش – نيبان/س، رسمية ابو اصليح – ماعين الثانوية.

تنقلات المرشدين والمرشدات

خالد العتيلات – حنينا الاساسية/ مرشدا، صبحي الهلالات – مليح/ث/ مرشدا، عائشة عجوه – ام ايمن/س، وفاء الخزوز – ذات النطاقين/ث، عبدالرحمن الرواجفه – غرناطة/ س/ امينا للمكتبة، سميحه الشخانبة – امينة مكتبة في نفس المدرسة، عبدالرحمن ابو عيشه – غرناطة/س/ قيم مختبر، منيرة الزواهرة – العالية/ ث.

التعيينات الجديدة

طارق ابوعزيزه – القادسية/ث، حسن الدوير – مليح/ث، نبيل ابوعمران – نيبان/ث، عبدالمجيد الحجيج – ابوعبيده الاساسية، اياد زهران – العريش/س، حابس المرزوق – لب/ث، جهاد العجيلات – لب/ث، محمد الزعاتره – نيبان/ث، تيسير عبدالسلام – العريش/س، ماهر بدوي – ماعين/ث، فايز الصانع – لب/ث، رائد الدعامسة – ماعين/س، احمد الحمارنة – الجبل/ث، عبدالرحمن ابوصعليك – زيد بن حارثه/ث، بهية الخطيب – الشقيق/ث، نبية الهواوشة – نيبان/ث، حنان الهروط – الجبل/ث، لبنى داود – مشتركة مع عدة مدارس ومركز العمل خوله الثانوية، هدى ابوربيله – مكاور، وفاء حسين – العالية/ث، رغده الوازره – نيبان/ ث، نيفين النجار – نيبان/ث، اعتدال الربطة – لب/ث وايمان الشوابكه – الجبل/ث.

لواء الشونة الجنوبية

وقرر السيد سالم الايوب مدير التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية نقل وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مدارس اللواء على النحو التالي:

سعاد علي ابومنصور الروضه س. م/٢، تغريد محمد الدبعي الروضه ث للبنات، عمر حلمي شاهين الشونه المهنية، انتصار سليمان صالح السكنة س المختلطة، خالده احمد العدوان النهضه س. م تخصص، محمد عباس الزبن الرامه ث للبنين، بسلم محمد سعادو الشونة ث للبنين، مامون خميس محمد الكرامه ث للبنين، اسماعيل محمد المجارحه الرامه ث للبنين، سوسن محمود حسين سويمه س للبنات، ماجده حامد النمور الروضه ث بنات، يوسف خليل نبريصي الشونة المهنية، وغفران عبدالكريم العربيات الجوفه ث للبنات.

● وجيه القاسم

استبدال الكوبونات من المواطنين يبدأ يوم الاثنين المقبل

المفرق/ بترا/ ذكر السيد علي السريحين مدير مديرية تموين محافظة المفرق ان عملية استبدال الكوبونات من المواطنين في المحافظة بالدعم النقدي ستبدأ يوم الاثنين المقبل وتستمر حتى نهاية هذا العام.

واضاف انه تم فتح مراكز لاستلام الكوبونات من المواطنين في مديرية تموين المفرق والمؤسستين المدنية والعسكرية في المفرق اضافة للمؤسسات العسكرية في المحافظة في كل من الصفاوي وصبحا والخالدية.

اما بالنسبة للتجار فقد تم تشكيل لجنة لاستلام الكوبونات من التجار اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١/ ٩ وذلك في مجمع تموين المفرق (المستودعات).

برنامج تدريبي للموظفين الجدد يختتم اعماله

عمان/ بترا/ اختتم في معهد الادارة العامة برنامج تدريبي في مجال توجيه الموظف الجديد شارك فيه عدد من الموظفين الجدد المعينين في الدوائر الحكومية.

وتلقى المشاركون في البرنامج على مدى خمسة ايام موضوعات حول نظام الخدمة المدنية وواجبات وحقوق الموظف وقانون الضمان الاجتماعي ومفهوم السلطات الثلاث والولاء الوظيفي والعملية الادارية والتعامل مع الجمهور وتنظيم المكتب.

واستهدف البرنامج تزويد المشاركين بالمعلومات والمفاهيم الاساسية حول حقوقهم وواجباتهم الوظيفية وتعريفهم ببعض المبادىء لتساعدهم على اداء اعمالهم على النحو المطلوب.

اختتام دورة بمجال التصنيع الغذائي

المزار الجنوبي/ بترا/ اختتمت في مركز صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي فرع مؤته دورة تدريبية في مجال التصنيع الغذائي نظمها المركز بالتعاون مع مشروع ادارة المصادر الزراعية في مديرية زراعة المزار لعدد من سيدات المجتمع المحلي في منطقة مؤتة.

واشتملت الدورة التي استمرت ثلاثة ايام وشاركت فيها ٦٠ سيدة على تدريبات عملية في مجالات صناعة شراب الفواكه والمربيات وتجميد وتخزين الخضروات والفواكه وتصنيع مشتقات الحليب اضافة الى محاضرات في مجالات توعية المراة في مجال استغلال الحديقة المنزلية والموارد الذاتية المتوفرة لديها في توفير الغذاء لافراد اسرتها.

بناء مشروع استثماري في مدينة جرش

جرش/ بترا/ فرغت مديرية الاوقاف في محافظة جرش من بناء مشروع عمراني استثماري في مدينة جرش بكلفة ٢٧٠ الف دينار.

وذكر السيد علي المومني مدير اوقاف المحافظة ان المشروع البالغة مساحته ٢٢٠٠ متر مربع يشتمل على ١٧ مخزنا تجاريا ومكاتب بمساحة ٨٠٠ متر مربع ويتوقع ان يدخل الى موازنة المديرية ٣١ الف دينار سنويا.

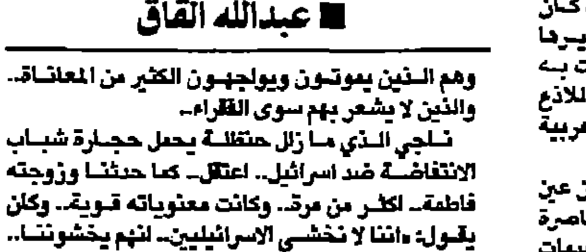
وقال ان المديرية اشرفت على بناء وانجاز اربعة مساجد وتوسعة مسجدين وبناء مئذنة بكلفة حوالي ٢٦٠ الف دينار تم جمعها عن طريق لجان التبرعات وتشرف حاليا على انشاء خمسة مساجد بكلفة تقدر بـ ٣١٩ الف دينار.

جمعية البيئة تنظم حملة نظافة وطنية الشهر المقبل

عمان/ بترا/ تنظم جمعية البيئة الاردنية في الخامس والعشرين من الشهر المقبل حملة نظافة وطنية تشمل جميع مناطق المملكة خاصة المناطق الاثرية والسياحية والحدائق العامة في اطار حملة تنظيف الكوكب التي تشارك فيها اكثر من ١٢٠ دولة من دول العالم.

وتهدف الحملة التي تشارك فيها الجمعية للعام الخامس بصفتها ممثلة للاردن في المنظمة العالمية لتنظيف الكوكب التي مقرها سيدني باستراليا الى المحافظة على نظافة البيئة وتوجيه المواطنين نحو الحد من القاء النفايات والمخلفات بطرق عشوائية وحماية البيئة والمحافظة على عناصرها الاساسية سليمة ومتوازنة من خلال تنمية الحس الوطني للتفاعل مع البيئة واستخدام عناصرها بصورة ايجابية وتعميق الوعي البيئي لدى الجمهور.

في الذكرى العاشرة لرحيل ناجي العلي





السهل الممتنع

■ جلال الرفاعي

ناجي العلي هو السهل الممتنع الذي يستطيع الجميع تقليد رسوماته من دون الوصول الى اصالته وعمقه.

لقد استطاع ناجي بخطوطه البسيطة وافكاره القريبة الى النفس وتحسسه لقضايا وطنه وامته أن يمتلك القلوب ويتربع على عرش الكاريكاتير الملتزم طيلة فترة عطائه.

واستطاع (حنظلة) ان يصبح ضمير الوطن ورمز القضية وأن يبقى حتى اليوم الوريث الشرعي والوحيد لكل ما آمن به ناجي وطرحه كفنان دفع حياته ثمنا لالتزامه.

لقد كانت فلسطين هاجسه الأول وليس الاخير لانه كان ملتزما بقضايا وطنه العربي وامته الكبيرة. وكان حبه لفلسطين تعبيرا عن حبه لهذا الوطن العربي الذي عشق. ولذلك احبه الناس وعشقوا فنه اينما حل وحيثما نشر.

وانا في هذه العجالة لا استطيع ان اوفي ناجيا حقه ولكنني حزنت كثيرا على حظه العاثر الذي رماه الى الغربة ليلقى وجه ربه شهيدا على تراب غريب ما كان يتمنى ان يموت عليه.. وانما على تراب وطنه الذي عشق وبين أهله ومحبيه الذين ما زالوا يتابعون أعماله حتى اليوم.

عرفته منذ اكثر من خمسة عشر عاما، حيث كان يعمل في مجلة الطليعة الكويتية، سكرتيرا لتحريرها ورساما لكاريكاتيرها الاسبوعي.. حيث ضاقت به الكثير من الصحف، لاحتمال كاريكاتيره الناقد واللاذع «حنظلة» الذي مثله في كل المناسبات المحلية والعربية والدولية.

ذلك الزميل العزيز الراحل ناجي العلي، «ابن عين الحلوة» الذي ولد في قرية الشجرة بين طبريا والناصرة قضاء الجليل حيث نزح عام ١٩٤٨ الى احدى مخيمات الجنوب بالقرب من صيدا. حيث لم يترك تظاهرة الا وسار بها للتعبير عن رفضه للقهر والمعاناة للشعب الفلسطيني.

كنا اعضاء في اتحاد الكتاب والادباء الفلسطينيين في الكويت برئاسة الاستاذ عبدالعزيز السيد ونائبه عربي عبدالله. والدكتور باسم سرحان، وكنا ننافس قائمة الراحل الزميل عابدين بسيسو المدعومة من منظمة التحرير الفلسطينية والتي يؤيدها بشدة انذاك مسؤولو المنظمة.

الزميل الراحل ناجي العلي، بدأ في رسم الكاريكاتير على الحائط وما ان امضى بضع سنوات. حتى دعاه المرحوم غسان كنفاني للمشاركة في رسوماته في مجلة «الحرية» وهي مجلة للتقدميين العرب. بالرغم من كونه خريجا حاصلا على دبلوم في الميكانيكا والكهرباء.. لم يتأثر ناجي بكونه يحمل شهادة دبلوم في حياته، بل كان يلاطف الصغير والكبير، ويحب الفقراء.. وكان في سني حياته الاولى يذهب الى البساتين لقطف البرتقال والليمون.. للحصول على اجر بسيط يكفيه حياة حرة كريمة.

ففي الطليعة الكويتية، والتي كانت المجلة الاقرب الى دار «الرأي العام» والتي كنت اعمل بها مديرا للتحرير. كنا كثيرا ما نلتقي على قارعة شارع الصحافة الذي يضم الرأي العام والوطن والقبس والسياسة ومرآة الامة واليقظة والطليعة ونتبادل الحديث حول قضايا عديدة حيث يمر علينا الكثيرون. ويقولون يا عمي «التجمهر ممنوع» فيضحك ناجي ويقول نحن نفكر برسم كاريكاتير الغد. وعندما ذاعت شهرته بشكل ملموس. عرف ناجي ان صفحة او صفحتين لا تكفيانه.. ولا تفيان بالحاجة للتعبير عن رأيه.. بل لأي مجموعة كبيرة من الفلسطينيين الذين يعانون من القهر والفقر سواء في المخيمات او في اوطان عربية اخرى.. فاختار صحيفة «القبس» حيث كان ينشر بها رسوماته.. وتظهر صفحة كاملة.. يوم الخميس. حيث كان يترقبها الكثيرون بكل شغف واهتمام.

وفي الكثير من لقاءاتنا.. سواء في اتحاد الكتاب او على قارعة شارع الصحافة بالكويت. كان يقول لنا ناجي والله انا لا اؤمن بشراء السيارات الفارهة.. او اللباس الغالي والثمين.. لانني انا منحاز للفقراء من اخواني..

■ عبدالله القاق

وهم الذين يموتون ويواجهون الكثير من المعاناة.. والذين لا يشعر بهم سوى الفقراء..

ناجي الذي ما زال حنظلة يحمل حجارة شباب الانتفاضة ضد اسرائيل.. اعتقل.. كما حدثنا وزوجته فاطمة.. اكثر من مرة.. وكانت معنوياته قوية.. وكان يقول: «اننا لا نخشى الاسرائيليين.. انهم يخشوننا.. ولا يمكن لهم دخول المخيمات في الليل او النهار».

لقد كان الجيش الاسرائيلي كما قال ناجي يقوم بدباباته في بعض الايام.. قبيل مدخل صيدا.. ومعه عدد من الصحافيين ويحاول تقسيم المياه للفلسطينيين. ليثبت «انه انساني».. غير ان السكان يرفضون ذلك بكل اباء وشمم ويلقون على هذه المصفحات الحجارة فتعود هذه الدبابات ادراجها عائدة الى فلسطين المحتلة.

التقينا معا.. والزميل العزيز طلال سلمان رئيس تحرير السفير، والذي كان يعمل لفترة في جريدة (الرأي العام) بحضور زميلنا وصديقنا المشترك سمير عطاالله.. حيث كان يقول دائما «انا شخص غير مثقف الا انني احب قراءة الصحف واتابع الكاريكاتيرات العربية والدولية وكذلك القضايا الثقافية في عالمنا العربي. ويقول: انا احب القاهرة وكثيرا ما كنت تواقا لزيارة اثارها.. والالتقاء بنخبة من مثقفيها. مثل احمد بهاء الدين واحسان عبدالقدوس وصلاح جاهين والبهجوري وغيرهم.. وانا حريص على متابعة فن الكاريكاتير المصري بشكل خاص لان له ذوقا وطعما في النكتة الساخرة والجميلة.

لقد كان ناجي كالصخرة دائما واقفا.. وفكره متوقدا.. وعزمه لا ينقطع لمعالجة مشكلات اخوانه وزملائه من الفقراء... همه في ذلك رفع المعاناة عنهم.. حتى يعودوا الى وطنهم المحتل..

ولكن تشاء الظروف ان تطلق رصاصات غادرة واثمة في ٢٢ تموز ١٩٨٧ في لندن على هذا الفنان الكبير.. فأردته قتيلا وتوفي في ٢٩ اب ١٩٨٧ حيث عز هذا النبأ على عارفيه واصدقائه الكثر في انحاء العالم.

رحمك الله يا ناجي الانسان والفنان المبدع صاحب الموهبة والخبرة والهم زوجتك فاطمة وانجالك الاعزاء جميل الصبر وحسن العزاء.. وسيظل حبك لفلسطين محفورا في صدور اخوانك الذين محضتهم حبك ورسوماتك الجميلة التي ما زالت ماثلة للاذهان حتى الان!!



في ذكرى ناجي العلي

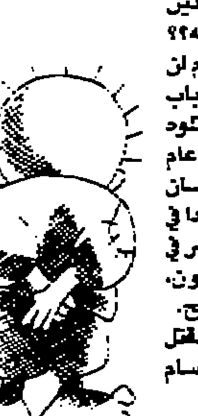
■ حسونة المصباحي (تونس)





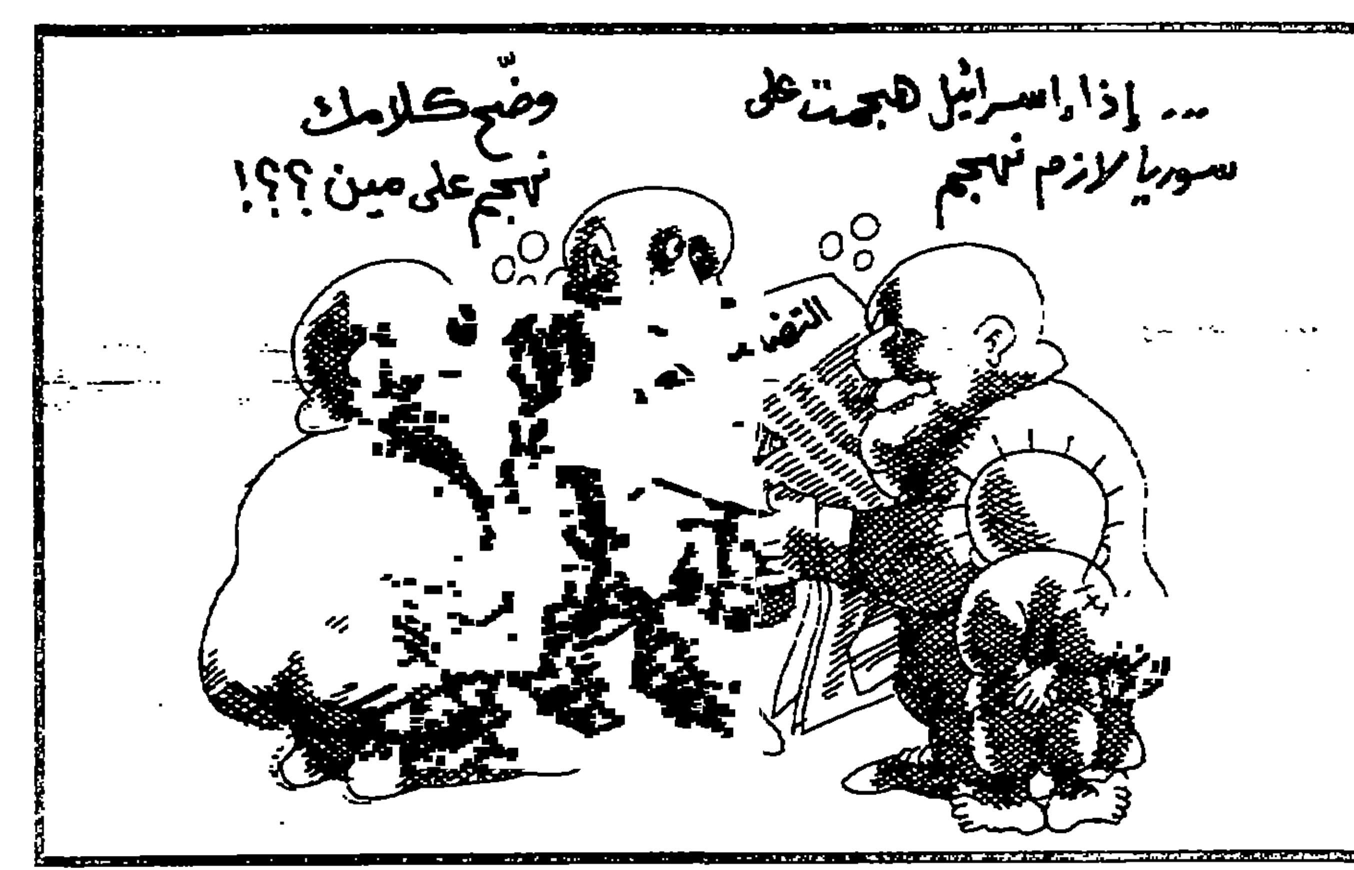
رسام الكاريكاتير الفلسطيني العالمي الشهير ناجي العلي، كان يحلم بفلسطين الكبرى وكان قد وقف ضد (الفساد الفلسطيني) في زمن سلطة (وزراء الثورة) الذين كانوا اسيادا في الجاهلية الرومانسية. واصبحوا اسيادا في الاسلام. وكان الشعب الفلسطيني المقهور لم يلد (عباقرة!!) مثلهم. فالوزير يبقى وزيرا طيلة ربع قرن دون ان يحاسبه احد!!. وهل يمكن للفاسدين أن يحاسبوا الفاسدين. الا اذا اختلفوا على اقتسام (الخراج) والخراب؟!

أعرفه في تونس انسانا بسيطا مرجعيته الوحيدة هي مخيم عين الحلوة و(فاطمة المشحرة) و(حنظلة الشوك). لهذا ظل ناجي يرسم الحساسية الشعبية. بعيدا عن المرجعية السلطوية الفلسطينية. واذا كانوا قد اغتالوه بالرصاص. فانه لو عاش الى زماننا هذا لاغتالوه بالقهر، حين يكتشف (الاختراق الكبير). فماذا كان سيقول ناجي لو قرأ بأم عينه عن قادة فلسطين يتباهون بعلاقتهم بالموساد الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧ على سبيل المثال!!



ماذا اغتيل ناجي العلي ومن هم الذين اغتالوه ومن هم الذين حرضوا على اغتياله؟؟ سؤال ما زال الجواب عليه غامضا. رغم ان الجميع يقول: ان القتلة معروفون وان اسباب القتل معروفة. والبعض الاخر يقول: لقد قتلوه بسبب رسمين كاريكاتوريين. تم نشرهما عام ١٩٨٧ في جريدة القبس الدولي التي كان المرحوم ناجي العلي يعمل فيها وتحديدا في مكتبها بلندن. ولكن ملف القضية لم ينشر في كتاب حتى الآن، رغم ان العارفين يعرفون، لكنهم ظلوا يثرثرون بالتلميح دون التصريح.

اعتقد ان فضح القتلة والمحرضين على القتل في كتاب وثائقي هو مهمة عشاق ومحبي رسام الكاريكاتير ناجي العلي.



«حنظلة» الوطن والارض والشعب

■ جمال عقل

تمر الايام... وتمر الآلاف ويغيب حنظلة... ويبقى التخاذل والتراجع... ازعجهم بفضح مؤامراتهم... انسان بسيط يخرج من المخيم.. وليس معه الا القلم... يخربش على «الحيطان» وجدران «الاسبست» و«براكيات» داخل المخيم... عاش معاناة شعبه وعايشته.. يخرج ناجي من الوطن... ولكن الوطن لم يخرج منه.. مداد قلمه من دمائه... يرسم ويكتب من اجل فلسطين والعروبة... يرفض المساومات والتهديد... هددوه... كلما ابدع... وما علموا انهم كلما امعنوا بتهديده كلما اكتنز «ناجي» داخل قلبه الالام والامال بغد مشرق من خلال بركان يكتنزه صدره ليتفجر ويرسم ويرسم ويرسم... ويستمر حنظلة... طفل يتيم الوطن... لم يعرف يوما طعم الفرح... شغله الشاغل القضية التي لا تنتهي الا بالتحرير والعودة للوطن... ازعجهم كثيرا... فتآمروا وخططوا... واغتيل حنظلة... وما علموا بان دماءه التي تسيل على الارض ترويها ليخرج الف ومليون «حنظلة» جديد... قتلوه... واعتقدوا انهم وصلوا النهاية ولم يعلموا انها البداية... بداية عشق لحنظلة عشق يتجدد كلما مر عام على رحيله... «حنظلة» الوطن والارض والشعب... سيبقى «ناجي العلي» الشمس الابدية التي لا تغيب الا عند مشارف الوطن... وقت اعلان النصر والتحرير... تحرير كل فلسطين...

﴿لعن الذين كفروا من بني إسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون. كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون﴾.

صدق الله العظيم

في رحاب الله

الجمعة ٢٧ ربيع الثاني ١٤١٨هـ الموافق ٢٩ آب ١٩٩٧

هوامش اسلامية

احمد العناني

الحوار... والعاصفة

موجة الوعي الاسلامي اوجدت لحساسات حارة ومتفجرة بالغبن الفادح الواقع على المسلمين في انحاء العالم، ولكن اعداء الاسلام لم يجلسوا لانتظار العواقب على طريقة من يرقبون دواليب اليانصيب. ويجب الاعتراف بانهم تمكنوا باساليب عصرية محكمة وغير مباشرة وفي منتهى الذكاء وبالاستناد إلى خبراتهم الطويلة في العالم الاسلامي ان يفجروا تلك الشحنات الهائلة من السخط داخل الوطن الاسلامي... وظللنا نقول الغضب الساطع آت حتى تفجر داخل اوطاننا، فازهقنا معظم من مات منا بايدينا، وانقسمنا فئات متشاحنة متصارعة نريق ثرواتنا في شراء اسلحة من اعدائنا لتقتيل رجالنا، وتخريب ديارنا، وهذه شواهد الجزائر وافغانستان، والعراق وإيران، وحرب الخليج والعراق، وفي ارياف مصر واطراف عديدة من افريقيا وبعض الجمهوريات الاسلامية التي طرحت عنها نير الطغيان الشيوعي، كلها تظهر كيف افرغت شحنة الغضب التي فجرها الوعي الاسلامي في بلاد المسلمين.

وكان المسلمون جديرين منذ فترة طويلة ان يلجاوا إلى حوار العقول المستنيرة وان يكلوا معظم امرهم إلى صفوة العقلاء والمخلصين من رجالاتهم، وان يقوم بين هؤلاء حوار على أسس من العلم والخبرة والمنطق في ضوء من مبادىء كتابنا العظيم وسنة نبينا الكريم مستنيرين ايضا بكل تجاربنا الحديثة مع الاستعمار، دارسين دراسة دقيقة مستنيرة تاريخ الحركة الصهيونية منذ نشوئها حتى هذه الساعة، مدركين لتوجهات النفوذ المالي وسياسات شركات السلاح والبنوك الكبرى، لكي تكون لنا حكمة مستنيرة فيما هو ضمن قدرتنا أو خارجها.

وكان واجبا علينا أن نعلم علم اليقين أن كل امة جليدة الوعي مضنية الطوق يجب أن تقرر هويتها قبل دخولها معارك كبرى، ونحن لا نجتي بذلك على التعددية، وعلى طبيعة الناس حين يتاح لهم قدر من الحرية والصدق مع النفس، وإنما نريد القول ان كل الامم قبل ولوج مرحلة الوعي والتطور والانتصار على قوى الضغط الخارجية يجب ان تكون لها ثوابت لا يفرط أحد فيها، ولا يرتد عنها، وذلك كان وما يزال يتحقق بالحوار الهادىء على اسس من الثوابت والمنطلقات التي تشكل لغة مشتركة بين أصحاب التعددية.

وكان ينبغي ان يوصلنا الحوار في ضوء التجارب المأساوية التي مرت بها امتنا المنكوبة إلى بعض الثوابت السياسية ومنها ان الاستبداد بالشعوب مبدأ خاطىء ومفزع لانه شيئا فشيئا يلغي ادوار سائر الافراد في المجتمع فيما عدا الموافقين على مقولات الافراد الطغاة الحاكمين بامرهم، وبذلك يستشري النفاق، وتتجمد سائر عبقريات الأفراد المخالفين عن الطغاة، فيحصل للشعوب المنكوبة نظير ما حصل لمعظم بلدان العالم العربي من نزوح العقول الفذة، وهروب الأموال الضخمة، وتعمير دنيا المهاجر البعيدة في مقابل افقار شعوبنا المغلوبة على أمرها.

لقد ادت السياسات الفردية المزاجية الجاهلة المضطربة إلى فشل سائر هذه الأمة في إنشاء مقولات مشتركة وارض مشتركة، ومنطلقات ثابتة تتحرك الأمة من فوق صخورها الثابتة. ويعود معظم ذلك إلى ان الديكتاتورية منذ اقدم العصور تقوم على الكذب على الشعوب. ودغدغة عواطفها والكذب عليها واحتقار غير الحاكمين المداحين من رجالاتها، فبينما تدعي البطولة الوطنية الشجاعة الباسلة تصافح من خلف الستار من ليس في قلوبهم رحمة على كل من قال انه مسلم أو عربي على حد سواء. وتستمر المهزلة فإذا اوشك ثوب العذر ينخرق عنها تبرز الديكتاتورية أسنانها الفظة ويصبح باسها شديدا على أبنائها شعبها، فتعمر السجون وتنشىء القحط والبوار والدمار ولا يبقى على السطح غير زمر المداحين الطبالين من اجل فتات من العيش أو استجابة مع صغار النفس.

ان حال الامة العربية في هذا الزمان يشكل ماساة تاريخية فادحة رهيبة، فنحن بقدر ما نتكلم عن مصالحنا المشتركة نتخلف عن تحقيقها. أليس من اكبر المآسي أن ترهن المصالح الاقتصادية والثقافية والمشاريع النهضوية لدى امزجة افراد من الحاكمين بامرهم.

ولا تغرنك الهياكل المزخرفة القائمة، فما هو الدور الايجابي الذي أدته مؤسساتنا الوحدوية المقاصد في وقف نزوات الحاكمين بامرهم، أو في تاسيس ادنى علاقات الثقة بين هؤلاء الناس، هل اتفقنا على مواجهة فعالة مؤثرة تحول دون استشراء الخطر واتساعه في فلسطين؟ ام هل اوقفنا مآسي ابناء الامة العربية في مواقع الحدود؟ أم هل حلنا دون النزوات المزاجية الاستبدادية في قطع العلاقات والحكم بالشبهات؟ اللهم لا.. وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وآه لو انهم اجتمعوا لحوارات صادقة، أو لو كان حقا ما يزعم عن المكاشفة والصراحة أو لو أنهم عقلوا فتواصلوا فحالوا دون ما يخشى وقوعه من اكثريات شعوبنا الصامتة التي سيدفعها اتصال الإحباط إلى ركوب مراكب الخطر وعشوائية التصرف ضد الاحباط والظلم، وعواقب السوء التي تصب كل مرة على كاهل الشعوب

من حصاد الحكمة

* علتان تصدان الناس عن الظلم حين يقدرون عليه، علة (سبب) الخوف من المعاد (القيامة) وعلة الخوف من الانتقام.
* الغافل يلهو في صباه مع الصبيان ويفني شبابه في المنكرات ويضيع كبره في التاوه والضعف.. فما اصبر الغافلون على النار.
* ينتقم الانسان من عدوه كلما ازداد فضلا في نفسه.
* غاية المروءة ان يستحي الانسان من نفسه.
* العافية غنى خفي، وغم ساعة هرم سنة.
* حسبك من التوكل على الله الا ترى لنفسك ناصرا غير الله ولا لرزقك خازنا إلا الله، ولا لعملك شاهدا إلا الله وسكون قلبك بالموجود عن كل مفقود.
* من لم يدخل دنيا الصدق لخرج نفسه من دنيا الرجولة.
* أربعة لا يجب ان تغر المرء الفطن: اكرام الملوك وابتسام العدو، وتملق النساء وحر الشتاء.
* إذا فاتك العلم فالزم الصمت.
* زيادة العقل على الكلام مروءة، وزيادة الكلام على العقل هجنة.

الحلم زين والسكوت سلامة ... فإذا نطقت فلا تكن مكثارا

ما إن ندمت على سكوتي مرة ... لكن ندمت على الكلام مرارا

* من عز بكثرة المال ذل بقلته.
* وما أبقت لك الأيام عذرا ... وبالأيام يتعظ اللبيب
* مرض عمرو بن العلاء، فدخل عليه رجل من أصحابه، فقال الزائر لعمرو: أريد أن اساهرك الليلة.

قال عمرو: انت معافى وانا مبتلى

فالعافية لا تمكنك ان تسهر

والبلاء لا يدعني ان انام

* بعث المعتصم بن هارون الرشيد رسالة إلى عبدالله بن طاهر بن الحسين لما اشتد به المرض، وكان المعتصم نفسه مريضا:

اعزز علي بان اراك عليلا

او ان يكون بك السقام نزيلا

فوددت اني مالك لسلامتي

فاعيرها لك بكرة واصيلا

هذا اخ لك يشتكي ما تشتكي

وكذا الخليل إذا احب خليلا

* قال عمرو بن العاص: ليس العاقل من يعرف الخير من الشر إنما العاقل الذي يعرف خير الشرين.
* سئل المغيرة بن شعبة عن الفاروق عمر رضي الله عنه فقال: كان والله له فضل يمنعه أن يخدع وله عقل يمنعه أن ينخدع.
* من أطرف أقوال الأديب الجاحظ قوله: «اعلم ان تثمير المال آلة للمكارم، وعون على الدين وتأليف للاخوان، ومن فقد المال قلت الرغبة فيه والرهبة منه، ومن لم يكن بموضع رغبة ولا رهبة استهان به حتى اقرب الناس إليه.
* خالد بن صفوان تؤثر عنه كلمة هي:

درهمك لمعاشك، ودينك لمعادك.

* كلمة للمعلم الأول ارسطو: الغنى في الغربة وطن والقليل المال في أهله غريب.
* من أقوال أكثم بن صيفي وكان معروفا بالحكمة:

إذا عز اخوك فهن.

تباعدوا في الديار وتقاربوا بالمحبة

الخمر مفتاح كل شر

في كل خير عبره

* الدنيا ما مضى منها حلم، وما بقي اماني خلب
* التنوع بهار الحياة ولولاه لفقدت نكهتها وتأميلها

مقاومة الجبابرة عبادة لله تعالى (جيفرسون)

* الحرب هي علم التخريب
* حقيقة أنها امرأة طيبة، فقد كان صوتها دائما خفيضا رزينا عطوفا.

ما بين الآيتين ١٠٥ - ١٢٥ من سورة البقرة

ذلك الحوار المجيد

القضايا التي يثيرها هذا الحوار المجيد في عشرين اية تقريبا تنحصر فيما يلي:

أولا: بالرغم من العهد الذي دخل فيه سائر يهود المدينة ومشركيها للحفاظ على حسن الجوار مع المسلمين وتضافر الجميع ضد كل منشىء للعدوان، لقد كان هناك تحالف غير مكتوب يتولى كبره من كان كفر من اهل الكتاب ومن تحالفوا معهم من الوثنيين في المدينة وفي مكة على السواء. وهو حلف انشاه الحسد والغيرة. حيث كان اليهود يرون الرسالات السماوية حكرا عليهم وان كل متكلم في الدين أو داعية له يجب أن يندرج في رهطهم ويصدر عن رأيهم.

ثانيا: ان هؤلاء الناس كانوا يتلمسون ايما وسيلة يظنون انها تهيات للطعن في القرآن الكريم او احاديث الرسول الكريم عليه السلام فلا يعجبهم ان تنسخ بعض آيات القرآن علما بان الله تعالى لم ينسخ آية إلا ليفسح المجال لتطوير احكامها في اية لاحقة بما اصبح اكثر ملاءمة مع واقع الحال كما ورد في كراهية الخمر أولا ثم في الأمر بتركها لاحقا وما كان الذين امنوا بالله تعالى وقدروه حق قدره الاسمى، ان يساورهم ادنى ارتياب في صواب ما يفعله تعالى.

وكان بعض يهود يثيرون هذه الشبهات ولعلهم يغرون بعض المسلمين بان يفعلوا كفعل الذين كانوا يتوجهون إلى موسى عليه السلام بأسئلة تعبر عن كفر مبطن، وتخرج سائليها من دائرة الإيمان.

ثالثا: لقد كان القصد الحقيقي لأولئك المنافقين المضللين إخراج المسلمين عن جادة الايمان والتوحيد لما يحسونه من حسد حيال تلك الرسالة الختامية العظمى التي اختصهم الله تعالى ﴿ودّ كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا حسدا من عند انفسهم من بعد ما تبين لهم الحق فاعفوا واصفحوا حتى ياتي الله بامره، ان الله على كل شيء قدير﴾.

رابعا: وإمعانا في التشكيك والتضليل كان اولئك المنافقون يزعمون ان النصوص التي بين ايديهم تدعي أن دخول الجنة قصر على اليهود والنصارى، يزعمون ذلك بغير هدى ولا برهان علما بأن حقيقة ما بينه الله بلاغا ان من يسلم وجهه لله الواحد الأحد الذي لا شريك له، ويحسن بعد ذلك عمله فإن أجره عند الله تعالى مضمون ولا سبب يدعوه إلى خوف أو حزن.

ويزعم اليهود ان النصارى ليسوا على شيء من الدين، ويرد النصارى بمثل ذلك عنهم ناهيك ان الحكم هو لله تعالى وانه انما يصدر يوم الفصل العظيم، ومن نفس المنطلق يسعى المنافقون لتعطيل السجود لله في مساجده ويسعون لخرابها ناسين ان لله تعالى المشرق والمغرب وانه حيثما توجه المسلم فهناك وجه الله.

ولكي يوهموا بتميزهم، ويحتكروا الفضل لانفسهم تراهم يفترون على الله الواحد الأحد الذي له المثل الأعلى والاسماء وليس كمثله شيء بأن له ولدا يمت بالصلة لهم وحدهم. ولو علموا حقيقة التوحيد وقدر العلي الأعلى لما جنوا على انفسهم بهذه الفرية الكبرى التي لا تمت إلى عزة الله الاحد الصمد الذي ليس له كفوا احد، نور السماوات والارض، بديع السماوات والارض، الحي القيوم الباقي على مر الدهور والسنين، الله الأول والآخر والظاهر والباطن الذي لا تدركه سنة ولا نوم، ولا ضعف ولا فتور والذي احاط علمه بكل شيء وادركت قدرته كل شيء... تعالى ان يشبه به بشر ممن خلق بضعفهم، واكلهم الطعام ومجرد حياتهم وموتهم.

ومع ظهور الحق ساطعا للعيان في هذا الامر إلا ان جمهرة يهود ومن شايعهم من النصارى لن يرضوا ابد الدهر عن محمد صلى الله عليه وسلم ولا عن الدين الذي انزل مبينا لما سبقه من الكتاب ونافيا كل شبهة وباطل وافتراء، وما كان لمسلم ان يغويه هذا الموقف الموغل في الضلال ليرجعه عن الحق الذي اختصه الله به. وصدق الله العظيم ﴿ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم، قل ان الهدى هدى الله ولئن اتبعت أهواءهم بعدما جاءك من العلم ما لك من الله من ولي ولا نصير﴾ صدق الله العظيم البقرة الآية (١٢٠).

قرارات مجمع الفقه الاسلامي حول وسائل التذكية الشرعية وشروط صحتها

اتخذ مجمع الفقه الإسلامي مجموعة من القرارات في دورته الأخيرة العاشرة في جدة بالسعودية تتعلق بعدد من القضايا التي تحتاج إلى بيان الحكم الشرعي فيها ومنها موضوع الذبائح الذي نوقش بمشاركة الفقهاء والاطباء وخبراء الاغذية مع التاكيد على ان التذكية «الذبح» تخضع لاحكام شرعية تثبت بالكتاب والسنة وقد اتخذ المجلس التوصيات التالية من منطلق ان وسائل التذكية الشرعية تشمل «الذبح ويتحقق بقطع الحلقوم والمريء والودجين وهي الطريقة المفضلة شرعا في تذكية الغنم والبقر والطيور ونحوها وتجوز في غيرها.

النحر: ويتحقق بالطعن في اللبة وهي الوهدة «الحفرة» التي في أسفل العنق وهي الطريقة المفضلة شرعا في تذكية الابل وامثالها وتجوز في البقر.

والعقر: ويتحقق بجرح الحيوان غير المقدور عليه في اي جزء من بدنه سواء الوحشي المباح صيده والمتوحش من الحيوانات المستأنسة فإن ادركه الصائد حيا وجب عليه ذبحه او نحره.

واكد المجمع على ان شروط صحة التذكية تشمل ان يكون المذكي بالغا او مميزا مسلما أو كتابيا «يهوديا أو نصرانيا» فلا تؤكل ذبائح الوثنيين واللادينيين والملحدين والمجوس والمرتدين وسائر الكفار من غير الكتابيين، وان يكون الذبح بآلة حادة تقطع وتفري بحدها سواء كانت من الحديد ام من غيره مما ينهر الدم ما عدا السن والظفر. فلا تحل المنخنقة بفعلها او فعل غيرها. ولا الموقوذة التي ازهقت روحها بضربها بمثقل ولا المتردية التي تموت بسقوطها من مكان عال او بوقوعها في حفرة ولا النطيحة التي تموت بالنطح ولا ما اكل السبع وهو ما افترسته السباع أو الطيور الجارحة غير المعلمة المرسلة على الصيد. وإذا ادرك شيء مما سبق حيا حياة مستقرة فذكي جاز أكله.

واجاز المجمع للمسلمين الزائرين لبلاد غير اسلامية او المقيمين فيها ان ياكلوا من ذبائح اهل الكتاب إلا إذا ثبت لديهم انها لم تذك تذكية شرعية. وان اللحوم المستوردة من بلاد غالبية سكانها من غير اهل الكتاب محرمة لغلبة الظن بان ازهاق روحها وقع ممن لا تحل تذكيته اما إذا تمت التذكية بإشراف هيئة اسلامية معتمدة وكان المذكي مسلما أو كتابيا فهي حلال.

من وحي القرآن الكريم

«... كيف فعل ربك بأصحاب الفيل»

محمد رجب السامرائي

سورة الفيل من السور القرآنية المعجزة، وهي سورة مكية من قصار السور نزلت لتذكر قريشا بنعم الله التي لا تعد ولا تحصى، عندما صرف عنهم اصحاب الفيل الذين ارادوا هدم بيت الله الحرام، لكن ارادة الباريء الجليل هي الاقوى دوما، فخابت ظنونهم وابادهم العزيز المقتدر وجعلهم كعصف ماكول.

وقصة اصحاب الفيل تروي ان ملك اليمن (ابرهة الاشرم) من اصحاب النجاشي كان قد بنى كنيسة كبيرة في (صنعاء) عرفت ب (القليس)، وسميت بهذا الاسم لارتفاعها وضخامتها حتى ان الناظر صوبها فان قلنسوته تسقط عن رأسه!.

لذا شاء ابرهة ان يجعل من تلك الكنيسة بديلا عن بيت الله الحرام في مكة المكرمة، ولما طار الخبر في الآفاق وعرف العرب بنية ابرهة غضبوا وغضبت قريش كلها.

وصادف ان قدم جماعة من قريش الى (القليس) في ليلة شتائية باردة واوقدوا نارا للتدفئة لكن الريح حملت بعض الشرر فاحترقت اجزاء من تلك الكنيسة. وهنا ثارت ثائرة ابرهة الاشرم لفعل القرشيين فاصر وعقد العزم على أن يخرب بيت الله حجرا حجرا، واعد العدة والجيش واصطحب معه فيلا ضخم الجثة يسمى (محمود).

سمع العرب بوجهة ابرهة فقرروا صده وملاقاته، فخرج اليه اشراف اليمن (ذو نفر) لكن ابرهة هزمهم، ثم سار الى ارض (خثعم)، فهزم اهلها. ووصل الى الطائف ولم يقاتله احد، بعدها عرج ابرهة نحو منطقة (المغمس) على مشارف مكة، واستولوا على ابل اهلها ومن ضمنها مائة بعير لعبدالمطلب.

وبينما ابرهة وجيشه يعسكران قرب مكة بعث بحناطة الحميري الى قريش لينقل اليه رسالة من ابرهة يحذره من الوقوف امام تقدمه لانجاز ما وعد! ولكن عندما حضر عبدالمطلب وشاهده ابرهة اجله ونزل عن عرشه وجلس معه على البساط، وطلب عبدالمطلب من ابرهة أن يرد ابله المئة. سخر ابرهة من طلب عبدالمطلب لانه يريد ابله ولا يريد الدفاع عن بيت الله. وهنا رد عبدالمطلب على ابرهة بقوله المعروف:

«انني انا رب الابل، وان للبيت ربا يحميه ويمنعك عنه».

اخذ عبدالمطلب ابله وجهز قومه لملاقاة شر ابرهة وقصدوا في رؤوس جبال مكة، ودعوا الله تعالى ان يحفظ البيت الحرام واهله من فعلة ابرهة وجيشه.

وبعدما شن ابرهة هجومه على البيت، رفض الفيل محمود ان يتجه نحو مكة لكنه عندما امره ان يعود صوب الشام اخذ يهرول! وبينما الجميع في حالة ترقب اذ شاهد القرشيون وهم في اماكنهم ن معجزات الخالق - الطير الابابيل - بمعنى الجماعات، وكانت سوداء اللون يحمل كل طير حجرا في منقاره وحجران في رجليه اكبر من حبة العدس واصغر من حبة الحمص.

وعندما غارت الطيور على جيش ابرهة والقت بما تحمل من حجارة فان ذاك الجندي يهلك لساعته، وبهذا انقذ عز وجل بيته الحرام من فعل الاشرار وانزل في ذلك سورة الفيل التي تحكي تلك الفعلة النكراء لابرهة الاشرم الذي نال نصيبه من الموت الزؤام مع جنده يقول عز وجل:

«الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل. الم يجعل كيدهم في تضليل. وارسل عليهم طيرا ابابيل. ترميهم بحجارة من سجيل. فجعلهم كعصف ماكول». صدق الله العظيم.

من توجيه القران الكريم

رسالة الاسلام في الأسرة

مصطفى محمد الفار

﴿ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون﴾ آية ٢١ من سورة الروم.

الأسرة في أي مجتمع هي أساس هذا المجتمع فكما تكون، يكون المجتمع، وبناء المجتمع السليم يبدأ من بناء الأسرة السليمة، فهي بهذه النظرة الخلية الأولى لنشاة المجتمع، فلا بد والحالة هذه من أن تكون الخلية الأولى سليمة لسلامة ما ينشا عنها. اما إذا كانت فاسدة فلا بد من أن يكون ما ينشا عنها فاسدا. فالأسرة تقوم بوظيفة التنشئة الاجتماعية إذ يتشرب الأطفال فيها ايديولوجية المجتمع من العقائد والقيم الأخلاقية والاجتماعية والاتجاهات والأفكار السائدة فيه، والتنشئة على هذا النحو في هذه المرحلة اسهل من المراحل الأخرى، لأن الاطفال يتقبلون فيها المعلومات والسلوك من الآباء اكثر واسرع من المدرسين وغيرهم، كما ان هذه التنشئة في هذه المرحلة أكثر ثباتا ودواما من غيرها، لأنها تؤدي إلى التنظيم الانفعالي والمعرفي اللذين يتكونان عند الاطفال في أول مرحلة من مراحل حياتهم التي يتفتحون فيها على الحياة وعلى الكون، فعلى أساس هذا التنظيم يتقبلون الحياة وينظرون اليها وإلى من حولهم من الناس.

ومن هنا، فإن الطفل الذي يترعرع في بيت اجتمع فيه الزوجان على أساس من الرحمة والاطمئنان النفسي المتبادل الذي أشارت إليه الآية التي صدرنا فيها هذا البحث، يتربى في جو سعيد يهبه الثقة والاطمئنان والعطف والمودة، بعيدا عن القلق وعن العقد والأمراض النفسية التي تضعف شخصيته، والطفل الذي ينشا في بيت أقيم على تقوى الله وتحكيم شريعته، يقتدي بذلك من غير كبير جهد أو عناء، إذ يمتص عادات والديه بالقدوة، ويقتنع بعقيدتهما الاسلامية حين يصبح واعيا. وفي هذا المعنى يقول الرسول ﷺ فيما رواه عنه أبو هريرة: «ما من مولود إلا يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه أو ينصرانه، أو يمجسانه، كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحسون فيها من جدعاء؟» رواه البخاري في صحيحه.

وقد فهم الصحابي الجليل أبو هريرة - رضي الله عنه - أن الفطرة هي استعداد المولود للدين القيم، دين التوحيد، وان سنة الله لا تتغير في جميع المواليد البشرية، فعلى الابوين تقع مسؤولية وقاية ابنائهم من الخسران والشر، والنار التي تنتظر كل انسان لا يؤمن بالله، ولا يتبع سبيل المؤمنين، يقول تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا قوا انفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين﴾ آية ٦ من سورة التحريم. وجاء لفظ «أهليكم» بالجمع ليشمل الزوج والولد.

وهذه المسؤولية تزداد أهمية في أيامنا، لأن بعض عناصر الحياة الاجتماعية خارج الأسرة ليست في كل الاحيان موافقة لهدف التربية الإسلامية، نتيجة لوسائط الاعلام التي لم يعوض السهل السيطرة على آثارها الخطيرة في عصر التكنولوجيا والانترنت، فإذا لم يكن الأبوان يقظين حذرين لم يستطيعا انقاذ ابنائهما من مغبة الإنحراف، ولئن كانت التربية تعني المحافظة على فطرة الناشىء ورعايتها، فان توجيه هذه الفطرة وهذه المواهب كلها نحو صلاحها وكمالها أمر واجب على كل مسلم ومسلمة. وبالتالي فانه لا تحقيق لشريعة الاسلام إلا بتربية النفس والجيل والمجتمع على الايمان بالله ومراقبته والخضوع له وحده، ومن هنا كانت التربية فريضة وأمانة يحملها الجيل للجيل الذي بعده ويؤديها الآباء والمربون للناشئين.

■ نصر قعدان

في محاولة لتجاوز واقع النكبة الأليم عام ١٩٤٨ سرت في المجتمع يقظة سياسية وفكرية لم تكن من قبل، وتكونت احزاب متعددة التوجهات والتطلعات، واحتدم بينها النقاش وعم ليشمل افراد الأسرة وطلاب المدارس والعمال، والموظفين، وحرص كل على افحام صاحبه الذي يحاوره بما يتيسر له من الأفكار او السخرية أو الازدراء.

ومما اذكره ولا انساه أن احدهم سال عن قوله تعالى في سورة النور: ﴿ويُنزّل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء، ويصرفه عمن يشاء﴾ وقال: هل ما جاء فيها عن البرد يتفق مع العلم والحقيقة؟!

واجتهدنا في الرد ما استطعنا، وذهبنا فيه مذهب المجاز لا الحقيقة، وقلنا: إنما أراد الله بالجبال كتلا كبيرة من السحب.

وبالتاكيد لم يكن الرد مقنعا لصاحبنا، وظلت الآية الكريمة موضع التساؤل والتقصي بالنسبة لنا، حتى بعد الرجوع إلى كتب التفسير كالقرطبي وابن كثير.

وبعد اربعين سنة حصحص الحق، وزال الشك باليقين، فقد اعلن في ٢٢/ ٧/ ٩٧ الخبر التالي:

قال باحث برازيلي انه يعتقد ان كتلتين كبيرتين من الجليد سقطتا على ولاية ساوباولو، وهما جزء من نيزك.

وقال: خوراندير زولو: فالكتلتان تشبهان الجليد الطبيعي ولا رائحة لهما.

وفي نيسان عام ١٩٩٥ قال خبراء صينيون فيما اعتبروه سابقة علمية انهم عثروا على كتل من الجليد سقطت من نيزك على مقاطعة جيجانج، وبهذين الخبرين صدقت الآية الكريمة بالمعنيين الحقيقي والمجازي.

صحيح أن البرد حبات من المطر تجمدت وهي في طريقها إلى الارض بفعل البرودة الشديدة فسقطت كرات ليس من الفضاء الخارجي بالطبع.

ولكن ما المانع أن تتحدث الآية الكريمة أيضا عن تلك الكتل الجليدية التي تاتينا من الكواكب الأخرى عبر الفضاء الخارجي.

وهل يدفع صاحبي القديم بهذين الخبرين الشك باليقين إذ يقول الله تعالى: ﴿ويُنزّل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عمن يشاء﴾.

وتبارك الله احسن الخالقين.

شركة تركية تصدر منتجات بقيمة ٣٠٠ مليون دولار

ازمير /تركيا /رويتر/ قال مسؤول بشركة فيستل التركية لصناعة السلع الاستهلاكية ان الشركة تهدف الى تصدير سلع قيمتها ٣٠٠ مليون دولار في ١٩٩٧ ·

واضاف احسان الكيم في مؤتمر صحفي ان الشركة تتوقع تصدير ٦ر١ مليون جهاز تلفزيون خلال نفس الفترة·

وتابع هدفنا هو ٣٠٠ مليون دولار من الصادرات بحلول نهاية العام·

وقال سنصدر ٦ر١ مليون جهاز تلفزيون بحلول نهاية العام·· حددت فيستل هدفا لتصنيع اربعة ملايين جهاز تلفزيون في عام ١٩٩٨ ·

وذكر ان فيستل التي يوجد مقرها قرب مدينة ازمير الغربية تهدف الى انتاج ٢ر٢ مليون جهاز تلفزيون خلال عام ١٩٩٧ بعد انتاج مليون جهاز العام الماضي و٥٦٥ الفا عام ١٩٩٥ ·

واوضح الكيم ان الشركة تعتزم انتاج ١٠٠ الف شاشة كمبيوتر شخصي في عام ١٩٩٧ وتصنيع مليون شاشة في عام ١٩٩٨ ·

وقال ان الشركة وجهت استثمارات اضافية قيمتها ٥٠ مليون دولار للتحديث وزيادة طاقة الانتاج·

وقال مسؤول اخر بالشركة ان فيستل تهدف الى زيادة حصتها في سوق لجهزة التلفزيون المحلية الى ٣٠ في المئة وفي سوق الاجهزة المنزلية الى عشرة في المئة وفي سوق شاشات اجهزة الكمبيوتر الشخصية الى ٨٠ في المئة بحلول نهاية العام·

وقال مسؤولون بالشركة انها بدات ايضا دراسة جدوى لانشاء مصنع ثلاجات في مانيسا قرب ازمير·

٨ ,٤٤ مليار ليرة الصادرات
٦٠ مليار ليرة قيمة مستوردات سوريا من الخارج

دمشق/ رويتر / اظهر ميزان تجارة سوريا الخارجية ازدياد الواردات بنسبة ١٤ في المئة في عام ١٩٩٦ بالمقارنة مع عام ١٩٩٥ بينما ارتفعت الصادرات ارتفاعا طفيفا بنسبة ٦ر٠ في المئة فقط·

وذكرت احصائية صادرة عن المكتب المركزي للاحصاء ان الواردات السورية في عام ١٩٩٦ بلغت حوالي ٣ر٦٠ مليار ليرة ارتفاعا من ٨ر٥٢ مليار ليرة في عام ١٩٩٥ في حين لم تزد الصادرات الا بقدر طفيف من ٥ر٤٤ مليار ليرة الى ٨ر٤٤ مليار ليرة·

واجرى مكتب الاحصاء حساباته على اساس سعر الصرف الرسمي ٢ر١١ ليرة مقابل الدولار الامريكي الواحد· ويبلغ سعر الصرف في السوق السوداء حوالي ٥٠ ليرة للدولار الواحد·

وتوجد في سوريا اسعار صرف متعددة لاحتساب الدولار الا انه يتوقع ان تتوحد اسعار الصرف لتوازي سعر السوق بنهاية العام الجاري·

وكانت مقارنة التجارة الخارجية لعامي ١٩٩٤ و١٩٩٥ اظهرت زيادة في قيمة الصادرات بلغت حوالي ١٢ في المئة مع انخفاض الواردات بحوالي ١٤ في المئة·

وبلغت الصادرات في عام ١٩٩٤ حوالي ٨ر٣٩ مليار ليرة سورية بينما كانت الواردات حوالي ٣ر٦١ مليار ليرة·

وتستورد سوريا التجهيزات الثقيلة والمحركات ومعدات النقل والمواد المصنعة ونصف المصنعة·

وتصدر سوريا مايزيد على نصف انتاجها اليومي من النفط الذي يقدر بحوالي ٦٠٠ الف برميل يوميا وكذلك تصدر الفوسفات والقطن والمنسوجات والحبوب والقمح·

واشارت الاحصائية الى بقاء المانيا المورد الاكبر الى سوريا على رغم انخفاض قيمة الواردات السورية منها من ٥ر٥ مليار ليرة في عام ١٩٩٥ الى ٨ر٤ مليار ليرة في عام ١٩٩٦ ·

واصبحت الولايات المتحدة ثاني اكبر مورد حيث ارتفعت قيمة واردات سوريا منها من ٥ر٣ مليار ليرة عندما كانت ثالث مورد في عام ١٩٩٥ الى ٣ر٤ مليار ليرة في عام ١٩٩٦ ·

وارتفعت قليلا الواردات السورية من ايطاليا التي كانت ثاني اكبر مورد واصبحت الثالث من ٩ر٣ مليار ليرة في عام ١٩٩٥ الى اربع مليارات ليرة في عام ١٩٩٦ وارتفعت الصادرات الفرنسية الى سوريا بشكل واضح من ٨ر١ مليار ليرة في عام ١٩٩٥ عندما كانت تاسع مورد الى سوريا الى ٥ر٣ مليار ليرة لتصبح رابع اكبر مورد· واظهرت الاحصائية ان الاسواق الرئيسية لسوريا بقيت نفسها لم تتغير الا ان الصادرات السورية الى هذه الدول ازدادت قيمتها·

وبقيت ايطاليا اكبر سوق للصادرات السورية وارتفعت الصادرات اليها من ٤ر١٠ مليار ليرة في عام ١٩٩٥ الى ٩ر١٢ مليار ليرة في عام ١٩٩٦ ·

وارتفعت الصادرات الى فرنسا من ٤ر٦ مليار ليرة سورية في عام ١٩٩٥ الى ٩ر٦ مليار ليرة في عام ١٩٩٦ حيث بقيت فرنسا ثاني اكبر سوق لسوريا·

وبقيت اسبانيا ايضا ثالث اكبر سوق وارتفعت الصادرات اليها من ٤ر٣ مليار ليرة في عام ١٩٩٥ الى ٤ر٤ مليار ليرة في عام ١٩٩٦·

نشرة سوق عمان المالي ليوم

P/E Ratio	Yield	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	حجم التداول	عدد الاسهم	اسم الشركة	[illegible] 12	[illegible] 12
												قطاع البنوك		
13.6	1.36	13	291.417	+0.17%	294.891	295.000	294.000	295.000	294.500	271300	920	البنك العربي	223.000	298.000
N/A	0.00	8	1.985	-0.51%	1.950	1.950	1.940	1.950	1.960	7702	3950	البنك الاهلي (غ)(ع)	1.680	2.340
10.8	2.88	6	5.406	-1.89%	5.200	5.200	5.200	5.200	5.300	117000	22600	بنك القاهرة عمان	4.100	6.800
6.5	0.00	1	3.055	+0.98%	3.080	3.080	3.080	3.080	3.050	770	250	بنك الاردن	2.760	3.600
59.8	0.00	4	0.915	+2.25%	0.906	0.910	0.900	0.910	0.890	1585	1750	بنك الشرق الاوسط	0.860	1.210
8.3	7.51	9	2.313	-1.32%	2.255	2.250	2.250	2.260	2.280	7217	3200	بنك الانماء	2.150	2.480
14.2	4.08	4	4.765	0.00%	4.750	4.750	4.760	4.750	4.750	4750	1000	بنك الاسكان	4.550	6.200
11.0	0.00	4	3.085	0.00%	3.077	3.100	3.100	3.100	3.100	289	94	الاردني الكويتي	2.520	4.180
15.9	3.08	7	3.857	-0.51%	3.936	3.900	3.900	3.970	3.920	30269	7690	البنك الاسلامي	3.480	4.050
111.4	0.00	8	1.281	+0.79%	1.269	1.270	1.270	1.270	1.260	2368	1866	بنك الاتحاد (م)	1.110	1.730
21.2	0.00	9	3.270	+0.61%	3.290	3.300	3.260	3.300	3.280	19859	6037	البنك الاردني للاستثمار	3.050	3.800
		72								463109	49267			
						+0.11%	- نقطة		0.230	التغير:	216.640	مؤشر البنوك:		
												قطاع التأمين		
6.4	8.47	1	1.725	0.00%	1.770	1.770	1.770	1.770	1.770	443	250	[illegible] للتأمين	1.590	2.230
8.2	4.76	2	2.010	0.00%	2.027	2.100	2.000	2.100	2.100	1115	550	العرب للتأمين	1.820	2.200
		3								1558	800			
						0.00%	- نقطة		0.000	التغير:	114.890	مؤشر التأمين:		
												قطاع الخدمات		
8.0	6.02	18	1.676	-0.60%	1.665	1.660	1.660	1.670	1.670	13163	7900	الكهرباء الاردنية	1.520	1.820
16.3	4.64	2	2.858	-0.71%	2.800	2.800	2.800	2.800	2.820	6300	2250	الخطوط الوطنية	2.180	3.050
-	0.00	7	1.376	0.00%	1.396	1.400	1.390	1.400	1.400	10331	7400	المحفظة الوطنية (س)	0.930	1.550
12.8	6.52	1	0.917	+2.22%	0.920	0.920	0.920	0.920	0.900	184	200	عاركو	0.820	1.010
27.2	0.00	2	0.523	+1.92%	0.530	0.530	0.530	0.530	0.520	716	1350	المركز الاردني	0.480	0.810
19.4	0.00	8	1.282	-0.78%	1.294	1.270	1.270	1.300	1.280	5757	4450	فنادق الشرق الاوسط	1.160	1.840
-	0.00	12	1.003	0.00%	1.046	1.050	1.030	1.050	1.050	11764	11250	الزرقاء للتعليم (س)	0.930	1.220
8.8	0.00	32	3.257	-2.87%	3.394	3.380	3.350	3.460	3.480	31227	9200	الدولية للتعليم	2.890	3.720
8.3	6.32	3	1.773	0.00%	1.740	1.740	1.740	1.740	1.740	2436	1400	الموحدة [illegible]	1.630	2.230
		85								81878	46400			
						-0.73%	- نقطة		-0.820	التغير:	111.940	مؤشر الخدمات:		
												قطاع الصناعة		
26.1	2.84	24	3.935	-0.26%	3.879	3.880	3.880	3.880	3.890	38245	9859	مصانع الاسمنت	3.220	4.450
10.0	8.62	20	10.155	+1.08%	10.292	10.310	10.250	10.310	10.200	16776	1630	مصفاة الاردن	9.070	10.250
10.4	8.33	3	1.202	0.00%	1.166	1.200	1.150	1.200	1.200	875	750	الصناعات الصوفية	1.050	1.470
-	0.00	2	1.717	-1.82%	1.620	1.620	1.620	1.620	1.650	567	350	الانتاج (س)	1.650	3.260
11.4	4.85	12	4.125	+0.24%	4.114	4.120	4.100	4.120	4.110	19191	4665	العربية للأدوية	3.040	4.250
6.5	0.00	8	1.168	0.00%	1.185	1.190	1.180	1.190	1.190	3278	2766	السجاير الدولية	1.080	1.330
18.8	4.89	1	6.499	+4.96%	6.140	6.140	6.140	6.140	5.850	614	100	المنظفات العربية	5.000	9.800
13.4	4.56	11	5.408	+1.11%	5.457	5.480	5.400	5.480	5.420	81037	14850	دار الدواء	4.300	5.850
5.2	11.26	7	2.319	0.00%	2.220	2.220	2.220	2.220	2.220	2553	1150	الالمنيوم/ارال	2.220	3.860
14.3	4.61	3	1.533	+1.33%	1.520	1.520	1.520	1.520	1.500	2442	1607	الوطنية للكلورين	1.300	1.620
9.7	0.00	4	0.472	0.00%	0.462	0.460	0.460	0.470	0.460	578	1250	[illegible] والدواجن (س)	0.450	0.860
31.8	0.00	6	1.037	+0.97%	1.040	1.040	1.040	1.040	1.030	8632	8300	العربية للتسويق	1.000	1.290
-	0.00	4	0.560	0.00%	0.560	0.560	0.560	0.560	0.560	728	1300	الصناعات الوسيطة (س)	0.510	1.200
45.0	0.00	7	0.985	+1.02%	0.989	0.990	0.980	0.990	0.980	8379	8475	[illegible] الصناعات	0.860	1.190
-	0.00	3	0.662	0.00%	0.660	0.660	0.660	0.660	0.660	1023	1550	روكسول (س)	0.530	0.940
14.2	6.37	3	1.573	0.00%	1.570	1.570	1.570	1.570	1.570	785	500	العالمية للصناعات	1.520	2.980
23.8	2.82	1	4.174	-4.91%	4.260	4.260	4.260	4.260	4.480	12780	3000	علاء الدين	3.430	4.610
33.2	0.00	1	2.288	-1.43%	2.070	2.070	2.070	2.070	2.100	414	200	الوطنية للكوابل	2.100	3.000
-	0.00	5	0.613	0.00%	0.610	0.610	0.610	0.610	0.610	1220	2000	الكيماويات (س)	0.530	0.920
16.7	5.34	11	1.314	+2.34%	1.300	1.310	1.300	1.310	1.280	9491	7300	العربي الدوائية	1.120	1.670
52.8	0.00	3	1.501	-0.66%	1.500	1.500	1.500	1.500	1.510	1725	1150	[illegible]	1.340	2.080
489.9	0.20	24	1.265	+2.38%	1.287	1.290	1.270	1.300	1.260	27604	21460	الزيوت النباتية	1.080	1.970
12.4	10.87	11	0.957	-1.08%	0.929	0.920	0.920	0.930	0.930	3436	3700	الموارد الصناعية	0.930	1.510
15.8	0.00	4	0.857	+1.18%	0.860	0.860	0.860	0.860	0.850	1892	2200	الكابلات الحديثة	0.810	1.070
		178								244265	100102			
						+0.05%	- نقطة		0.060	التغير:	120.228	مؤشر الصناعة:		
												السوق الموازي		
10.7	0.00	3	0.406	0.00%	0.400	0.400	0.400	0.400	0.400	2600	6500	[illegible] التجارية	0.400	0.650
-	0.00	21	0.702	+1.43%	0.710	0.710	0.710	0.710	0.700	11718	56800	الاتحاد للاستثمارات *(س)	0.660	0.840
-	0.00	12	0.390	+2.63%	0.383	0.390	0.380	0.390	0.380	4278	11250	العربية للاستثمارات (س)	0.370	0.570
N/A	0.00	18	0.554	+5.56%	0.560	0.570	0.540	0.570	0.540	16283	29100	الاردنية للاستثمارات (م)	0.640	0.960
299.3	0.00	5	0.856	0.00%	0.850	0.850	0.850	0.850	0.850	25203	29650	الشرق للمشاريع (ع) (م)	0.720	0.960
-	0.00	1	0.260	0.00%	0.250	0.250	0.250	0.250	0.250	25	100	الصناعات والكبريت (س)	0.200	0.480
-	0.00	3	0.517	0.00%	0.502	0.500	0.500	0.510	0.500	703	1400	مستلزمات الطبية (س)	0.500	0.730
71.0	0.00	15	0.722	0.00%	0.740	0.740	0.740	0.740	0.740	25603	62250	الدولية السياحية **(ع)	0.610	0.960
37.1	0.00	2	0.762	0.00%	0.768	0.770	0.770	0.770	0.770	251	326	الدولية للاغذية (ع)	0.720	1.020
44.9	0.00	18	0.406	-2.50%	0.390	0.390	0.390	0.390	0.400	18486	47400	التجارة الدولية	0.380	0.670
49.5	0.00	5	0.900	0.00%	0.950	0.950	0.950	0.950	0.950	47500	50000	المتحدة المالية (ع)(س)	0.850	1.050
-	0.00	14	0.463	0.00%	0.460	0.460	0.460	0.460	0.460	8175	17772	[illegible] (ع)(س)	0.400	0.760
34.8	6.49	9	0.774	0.00%	0.772	0.770	0.770	0.780	0.770	3899	5050	حديد الاردن	0.710	0.820
-	0.00	1	0.503	-1.96%	0.500	0.500	0.500	0.500	0.510	250	500	العربية الكهربائية (م)	0.430	0.580
N/A	0.00	5	0.634	0.00%	0.640	0.640	0.640	0.640	0.640	981	2516	شرق اوسط فوالية **(ع)	0.580	0.730
-	0.00	7	0.985	+1.96%	1.027	1.040	1.020	1.040	1.020	2794	3595	الاتحاد للسجاير **(س)	0.860	1.190
N/A	0.00	22	0.605	+1.61%	0.627	0.630	0.620	0.630	0.620	16813	35242	الرازي ZS3	0.550	0.670
-	0.00	17	0.332	0.00%	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	3280	10250	المتحدة [illegible]	0.320	0.670
18.9	0.00	3	0.728	0.00%	0.720	0.720	0.720	0.720	0.720	720	1000	الصناعات [illegible]	0.720	0.860
7.4	16.67	18	0.623	-1.64%	0.601	0.600	0.600	0.610	0.610	8050	13400	مجمع الشرق الاوسط	0.590	0.860
100.2	0.00	4	0.725	+1.41%	0.719	0.720	0.710	0.720	0.710	1643	3500	الوطنية للالمنيوم **()	0.700	1.000
45.9	0.00	9	1.125	0.00%	1.103	1.120	1.060	1.130	1.120	883	800	زارة للاستثمار	1.070	1.550
		213								200148	377401			
						+0.04%	- نقطة		0.07	التغير:	184.54	المؤشر العام:		
		551								990958	572960	المجموع:		

سجائر مهربة بلايين الدولارات

نيويورك/ بترا/ قال تقرير لصحيفة نيويورك تايمز امس الاول ان المهربين قاموا باغراق السوق السوداء الدولية بسجائر تبلغ قيمتها بلايين الدولارات وبمعارضة قليلة من شركات التبغ العالمية الكبرى· وتضاعفت عمليات تهريب السجائر على الصعيد العالمي وفقا لمصادر الصحيفة بمقدار ٣ مرات مايصل الى ان حوالي ٢٨٠ مليار سيجارة من كل ترليون سيجارة تصدرها الدول المنتجة سنويا تمر عبر المهربين وينتهي الامر بها في اسواق اسيا وامريكا اللاتينية وافريقيا حتى كندا وغربي اوروبا ·

الصين والولايات المتحدة

لندن/ بترا/ طالبت الصين الولايات المتحدة برفع الحظر المفروض على صادرات الولايات المتحدة من معدات الطاقة النووية للصين. وقالت صحيفة (الفاينانشال تايمز) ان من المحتمل اثارة هذه المسالة الحساسة خلال اللقاء الذي سيعقد بين زعيمي البلدين في وقت لاحق من هذا العام ·

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين صينيين قولهم ان رفع الحظر سيعود بالفائدة على الشركات الامريكية ويقلص من العجز التجاري بين البلدين وكان الحظر قد فرض عام ١٩٨٩ بعد اشتباكات قوات الشرطة الصينية مع الطلاب في وسط العاصمة الصينية ·

اتصالات فضائية

دبي/ رويتر/ قالت شركة الثريا للاتصالات الفضائية التي يقع مقرها في ابوظبي انها اختارت شركة هيوز باعتبارها المتقدمة بافضل عطاء في صفقة قد تصل قيمتها الى ٢ر١ مليار دولار لبناء نظام قمر صناعي·

وكان يتنافس على الصفقة كذلك ايروسباسيال الفرنسية ولوكهيد مارتن الامريكية·

غاز

باريس/ رويتر/ ذكرت وكالة الانباء الجزائرية الرسمية ان هيئة الغاز الوطنية الجزائرية حققت ٦٧ مليون دينار (٢ر١ مليون دولار) ارباحا صافية في عام ١٩٩٦ من اجمالي عائداتها البالغة ٧٥ر٢ مليار دينار·

لم تورد الوكالة احصاءات للمقارنة·

وقالت ان اجمالي ارباح الشركة بلغت ٦ر١٠٣ مليون دينار وانها ستوزع ٢٠ مليون دينار مكافات على العمال·

المانيا وفرنسا والاتحاد النقدي

بون/ بترا / يتوقع سياسيون هنا ان يكون التقدم الحاصل نحو تحقيق الاتحاد النقدي الاوروبي محور اللقاء الذي سيعقد امس في بون بين المستشار الالماني هلموت كول ورئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبن · وينظر الى لقاء اليوم باعتباره (فرصة) للمستشار الالماني لتعزيز علاقات بلاده مع فرنسا التي اضطربت خلال الاشهر الاخيرة على خلفية موقف البلدين من المعايير المالية للاتحاد النقدي وبدى تصميم باريس على ضرورة الالتزام بشكل تام بهذه المعايير يتلاشى مما يعزز الفرصة لتفاهم فرنسي الماني في لقاء امس ·

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

«ارتفاع معتدل للدولار والين مقابل المارك الالماني»

في بورصات الشرق الاقصى يوم ٢٨/ ٨ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١,٨١٢٠ مارك و١٢٠,٣٤ ين ياباني فاقدا مكاسبه مقابل الين نتيجة عمليات بيع مارك شراء ين على التقاطع ومحافظا على ارتفاعه فوق مستوى ١,٨١٠٠ مارك. وكان التعامل قد انحصر بين مستويات «١,٨٠٧٧٠-١,٨١٣٦» ماركا و (١١٨,٨٥- ١١٨,١٩») ينا في طوكيو صباح امس.

وفي البورصات الاوروبية سجل سعر صرف الدولار ١,٨٥٠٠ مارك مستفيدا من تصريحات لرئيس البنك الاتحادي الالماني الليلة السابقة عبر خلالها عن رضاه عن مستوى الدولار الحالي وان موضوع الفوائد الالمانية لا يزال قيد البحث. هذا وعدل الين الياباني خسائر اليوم السابق مقابل المارك حيث تراجع المارك الى مادون مستوى ٦٦ ينا / ماركا. هذا في حين تارجح الجنيه الاسترليني حول مستوى ١,٦٨٠ دولار . وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ٩,٣٠ غرينتش امس مايلي:–

العملة	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١,٨٢٠٠٠	١,٥٠٣٠	١,٦١٦٥	١١٨,٩٠
ادنى سعر	١,٨٠٨٣	١,٤٩٥٣	١,٦٠٥٥	١١٨,٣٣
اخر سعر	١,٨١٥٠	١,٤٩٨٥	١,٦٠٩٥	١١٨,٧٥

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٨٠٧٠	١,٨٠٧٥
جنيه استرليني	١,٦١٣٥	١,٦١٤٥
فرنك سويسري	١,٤٩٣٠	١,٤٩٤٠
ين ياباني	١١٨,٦٥	١١٨,٧٥
فرنك فرنسي	٦,٠٨٢٠	٦,٠٨٧٠
جلدر هولندي	٢,٠٣٦٠	٢,٠٣٧٠
لير ايطالي	١٧٦٦,٠٠	١٧٦٨,٠٠

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملـة	شـراء	بيـع
ريال سعودي	١٨٨,٥	١٨٩,٤
درهم امارات	١٩٣,٣	١٩٣,٦
دولار استرالي	٥٢٠,٤	٥٢٩,١
دولار كندي	٥٠٦,٥	٥١٣,٤
ريال عماني	١٨٣٣,١	١٨٤٧,٠
دينار بحريني	١٨٧٥,٦	١٨٨٩,٥
ريال قطري	١٩٣,٥	١٩٥,٣

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شـراء	بيـع
ذهب	٣٢٥,٣٠	٣٢٥,٨٠
فضة	٤,٦٦	٤,٦٨

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملـة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٦٧٥	٥,٦٧٨١٢٥	٥,٨٤٣٧٥	٥,٧٥
مارك الماني	٢,٩٦٨٧٥	٣,٠٩٣٧٥	٣,٣٥٠٠	٣,٤٣٧٥
جنيه استرليني	٧,٠١٠٠	٧,١١	٧,٣٢	٧,٤٦
فرنك فرنسي	٣,٠٦٢٥	٣,١٢٥٠	٣,٢١٨٧٥	٣,٤٣٧٥
ين ياباني	٠,٣٥	٠,٣٧٥	٠,٣٨	٠,٤٦٨٧٥
فرنك سويسري	١,١٢٥	١,٢١٨٧٥	١,٣٥	١,٥٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

بورصات عالمية

انخفاض اسعار الاسهم الامريكية

نيويورك/ رويتر/ اغلقت الاسهم الامريكية الممتازة على ارتفاع امس الاول مع توقف البائعين عن نشاطهم بعدما دفعوا السوق الى الهبوط لاربع جلسات متتالية·

واغلق مؤشر داو جونز الصناعي مرتفعا ٥ر٣٥ نقطة حسب ارقام اولية غير رسمية ليصل الى ٥٧ر٧٧٨٧ نقطة بعد ان خسر حوالي ٢٤٠ نقطة منذ يوم الخميس الماضي·

وفي السوق بشكل عام تفوقت الاسهم الرابحة على تلك الخاسرة بنسبة ١٦ الى ١١ في تعاملات نشطة شهدت تداول ٤٩٤ مليون سهم في سوق نيويورك للاوراق المالية·

الاسترليني يرتفع مقابل المارك في اوروبا

لندن/ رويتر/ ارتفع سعر الاسترليني مقابل المارك في التعاملات الاوروبية امس ويتوقع المحللون ان يختبر مستوى مقاومة داخل نطاق يتراوح بين ٩٢٥٠ر٢ و٩٣٠٠ر٢ مارك·

وسلك الاسترليني اتجاه الصعود متاثرا بارتفاع الدولار امام المارك·

وقال هانز تيتماير رئيس البنك المركزي الالماني (البوندسبنك) ان البنك يشعر بقدر من الرضا عن مستوى الدولار مقابل المارك حاليا اكبر مما كان عليه الوضع قبل عشرة ايام· وقد تساعد هذه التصريحات على تهدئة المخاوف من رفع اسعار الفائدة الالمانية على المدى القصير·

وسجل الاسترليني ٩١٧٠ر٢/ ٩١٨٠ر٢ مارك بالمقارنة مع ٩١٥٠ر٢/ ٩١٦٠ر٢ مارك في اواخر التعاملات الاوروبية امس الاول وبلغ سعره ٦٠٧٢ر١/ ٦٠٨٢ر١ دولار بالمقارنة مع ٦١٠٦ر١/ ٦١١٦ر١ دولار امس الاول·

الدولار ينخفض أمام الين ويرتفع مقابل المارك في طوكيو

طوكيو/ رويتر/ قال متعاملون ان الدولار هبط امام الين وارتفع مقابل المارك في اواخر المعاملات في طوكيو امس لاسباب منها بيع العملة الالمانية بالين·

وتقلصت المكاسب التي سجلها الدولار امام الين في الاسواق الخارجية بعد ان باع مصدرون وتجار من الخارج دولارات اثر ضعف خطى الانتعاش الذي شهدته العملة الامريكية امس الاول. لكن الجو العام ظل مواتيا للدولار في ظل المخاوف المحيطة بالاقتصاد الياباني·

وبلغ سعر الدولار ٤٠ر١١٨/ ٤٥ر١١٨ ين مقارنة مع ٨٠ر١١٨/ ٩٠ر١١٨ ين في اواخر التعاملات في نيويورك الليلة قبل الماضية·

وامام العملة الالمانية سجل الدولار ٨١٤٠ر١/ ٨١٤٥ر١ مارك مقارنة مع ٨٠٠١ر١/ ٨٠٠٤ر١ مارك في اواخر تعاملات نيويورك امس الاول·

ارتفاع سعر الدولار امام المارك في اوروبا

لندن/ رويتر/ ارتفع سعر الدولار امام المارك في المعاملات الاوروبية امس بعد ان تراجع المارك امام الين بنسبة ٥ر١ في المئة عن مستوى الذروة التي بلغه امس الاول·

وانخفض الدولار مقابل الين في اسواق اسيا نتيجة هبوط المارك امام العملة اليابانية لكنه استرد جزءا من خسائره في معاملات اوروبا·

وبلغ الدولار ٨١٦٢ر١ مارك و٦٢ر١١٨ ين بالمقارنة مع ٨١٠٠ر١ مارك و٠٠ر١١٩ ينا في اواخر معاملات لندن امس الاول.

حول الجمال والزمن

■ فدوى طوقان

حكاية من تراثنا الادبي عثرت بها مسجلة في دفتر قديم كنت اسجل فيه من الطرائف ما يستحق التسجيل، خلاصة الحكاية ان احدهم كان ببغداد في المدرسة النظامية، وقد قعد يوما على بابها، والى جانبه ابو الدر ياقوت بن عبدالله الملقب بمهذب الدين، وهما يتذاكران الادب، فجاء شيخ مهلهل الحال والقوى يتوكأ على عصا، وجلس قريبا منهما، فقال ابو الدر لصاحبه: أتعرف هذا؟ فقال: لا. قال: هذا مملوك «حيص بيص» الشاعر والذي قال فيه:

تشربْ او تقمَّصْ او تقبّا
فلن تزداد عندي قط حبا
ملّك بعض حبك كلّ قلبي
فإن ترد الزيادة هات قلبا

قال صاحب ابي الدر: «فجعلت انظر اليه، وافكر فيما كان عليه، وما آلت حاله اليه».

■■■

يا الهي! ما افجع هذا! انه ينبوع احزاننا، تنحدر حياة الانسان وتتقهقر، تتقهقر نزولا حتى تبلغ الحالة النهائية لعبث الزمان.

ما اكثر ما كتب الشعراء في كل زمان ومكان عن مأساة الشيخوخة، وما أقل ما كتبوا مخففين عنا وطأة حملها الثقيل، او كاشفين عما يمكن ان تحوي من حسنات وميزات، حقا، لقد فعل شكسبير شيئا من ذلك حين قال على لسان مكبث: «لقد طالت حياتي حل الخريف مكان الربيع، وقدّر لي ان احرم من كل ما كان جديرا بمرافقة الشيخوخة من اجلال واعزاز وطاعة واصدقاء كثيرين».

اراد شكسبير ان يعطي الشيخوخة شيئا من المعنى والجمال حين عدّد ما يرافقها من جلال ومحبة وطاعة وصداقات. ولكنه كان اصدق واروع حين صوّر مأساتها في «الملك لير».

وشكسبير يصل الى اعماق الحقيقة حين يقول في احدى سونياته: «ما دام النحاس والارض والبحر الذي بلا حدود يأتي على قوتها جميعا الفناء المحزن، فكيف يمكن للجمال ان يقف في وجه هذه القوة العاتية، وهو الذي لا يملك اكثر من قوة زهرة؟».

قدست ذكراك يا شاعر الكون، وهل كان الجمال إلا زهرة تلتهمها التجعدات وتعتصرها اصابع الزمن القاسية؟!

■■■

وتتداعى الخواطر حول الجمال والزمن، والشباب والشيخوخة، وتطل من كوة الذاكرة ابيات الشاعر السينسري التي يقول فيها:

اني وقفت الى المرآة اسألها
فأنكرت مقلتاي كلّ ما رأتا
رزيت فيها شيخا لست اعرفه
وكنت اعهد فيها قبل ذاك فتى
فقلت: أين الذي بالأمس كان هنا
متى ترحّل عن هذا المكان متى؟
فاستجهلتني وقالت وهي ضاحكة
قد كان ذاك وهذا بعد ذاك اتى..

سؤال وجواب يحملان احساس الشاعر المكتف بالخراب الذي فعله الزمن بذلك الفتى الذي كان يطل عليه من خلال المرآة.

ويعطينا الشاعر الانجليزي ت. س. اليوت صورة قوية واضحة عن فظاعة الشيخوخة حين يتبلد الاحساس بجمال الاشياء وجمال الحياة والامل:

«الاحساس البارد الذي لا يحركه افتتان. ولا يعطي الامل، يصبح له طعم الفاكهة المرة التي لا مذاق لها. اذ يبدأ الجسد والروح في الانفصال».

اما قمة المأساة فهي ان يتغضن الجسم البشري، بينما يبقى القلب والاحساس متأججين. وهذا ما وقع للشاعر توماس هاردي. فقد اشتعل قلبه بالعاطفة وهو في شيخوخته وتعذب كثيرا. ففي احدى قصائده نراه يقف امام المرآة، ويرى بشرته المتغضنة.

ويتمنى لو ان الله قد جعل قلبه يتغضن مع وجهه، حتى لا تملؤه الحسرة، وهو يرى قلوب النساء تنصرف عنه. فأي لعنة اكبر من لعنة الزمن حين يسرق جزءا ويبقي على جزء اخر، فيترك الهيكل المجوف يهتز بنبضات القلب التي لا تجد من يتعاطف معها او يتجاوب.

الدستور الثقافي

حديث الثقافة

● خيري منصور

السواقي المتباعدة لا تخلق تيارا دافقا وفي الثقافة يكون هذا التباعد ادعى الى غياب التيار او النهر الكبير..

ولا اعني بذلك الابداع بمعناه المتفرد .. بل السياق الابداعي لشعب ما في فترة ما حين يكون التكامل والتداخل هما البديل الاسمى للتخارج.

فلكل حقبة ايقاعها الابداعي وموسيقاها الروحية التي ترشح من مجمل جهود العقل والقلب..

الامثلة عديدة .. ويمكن العثور عليها على سطح البيئات الثقافية في العالم..

فالتيارات التجريبية في الفن عموما غالبا ما يوازيها تجريب في كل ميادين العقل.

لهذا لا يمكن فصل ما سمي الرواية الجديدة او الرواية المضادة عن تيار عقلاني فلسفي، ظاهراتي .. ولا يمكن فصل الشعر الحديث عن الرؤى الفلسفية للكون والتاريخ .. ان الكلاسيكية ليست وقفا على الادب وكذلك الرومانسية وسائر المدارس الادبية في التاريخ .. فهي مناخ عام .. ورؤى مبثوثة في فضاءات الناس وعلاقاتهم .. وحين تسود الرومانسية كمناخ في الثقافة تصبح حتى الكتابة عن التاريخ والمجتمع .. ضحية رؤية انطباعية ذاتية لا تقيم وزنا لموضوعية العالم المتحققة بعيدا عن رغائبها .. والثقافة العربية الان تعاني من غياب الانسان .. انها معزوفات منفردة متباعدة .. حتى لو بدت متقاربة من حيث الهاجس الفكري المعلن وباستثناءات قليلة – قد تؤكد القاعدة الذهبية – قلما نجد تناغما بين الفنون فالموسيقي والتشكيلي والنحات والشاعر لهم ممالك مستقلة .. متباعدة .. بينما كانت هذه الفنون في الازمنة الخصبة تتعايش وفق نظام من القرابة الجمالية.

اسباب ذلك عديدة .. في مقدمتها السبب الحضاري الاشد تعقيدا .. وهو ان التابع كالصدى .. لا صوت له الا ما يكرره.

وحين يغيب التناغم السمفوني عن مرحلة برمتها .. يصبح من المتعذر على الفن ان يجترح المستحيل بخلق هذا التناغم .. المفقود اساسا في نسيج الحياة.

هكذا .. العمل على اشده .. والابداع العربي يحفر في الصخر ولا يغرف من البحر .. لكثرة العقبات وضراوة الشروط التاريخية.

ان السواقي المتباعدة تظل محرومة من خلق تيار دافق .. قادر على حمل كل هذه الجذوع اليابسة .. والاوراق الناشفة التي ترسبت من ماضٍ سقط .. ولم يسقط.

روايات الذاكرة والحنين

■ نازك الاعرجي

الذاكرة هي مادة الرواية الاساسية، او احد اهم عناصرها. وجميع الروائيين والروائيات ينزعون الى كتابة ذاكرتهم الشخصية والجمعية. وللكتاب المتمرسون يؤجلون مشروع الذاكرة والحنين الى مرحلة متقدمة بعض الشيء على الرغم من ان رواياتهم هي في الحقيقة صياغة فنية لمادة الذاكرة.

ولماكانت الذاكرة مادة اثيرة لدى كل كاتب مهني اكثر انسماجا بالحنين واشد الحاحا بالنسبة لكتاب الذاكرة المهددة والحنين المستحيل.. كتاب المنفى عموما، وفي مقدمتهم الكتاب الفلسطينيون.

في عقد السبعينات انجز كتاب فلسطينيون ينتمون الى حركة المقاومة رواية الذاكرة من منظور اعادة بناء الذاكرة من منظور اعادة بناء الذاكرة النضالية للشعب الفلسطيني فتركزت رواياتهم وقصصهم القصيرة ايضا على احياء الاحداث التاريخية المرتبطة ببداية مأساة الوطن الفلسطيني: الهجرة اليهودية، الاحتلال الانجليزي، التقسيم، المقاومة، التهجير، المنافي وصولا الى الحاضر، الذي بدا في تلك الاعمال الادبية تواصلا مع الماضي النضالي واستئنافا له، وتعويضا عن الخسارات. وقبل ذلك: تفسيرا جديدا لمجريات التاريخ.

لذلك، لم تكن نجد في قصص وروايات الرعيل الاول من الكتاب الفلسطينيين نبرة وايقاع الذاكرة الجمعية للمجتمع الفلسطيني ما قبل التقسيم والتهجير. فقد كان الخطاب السياسي كاسحا وحال التوتر العسكري للمجتمع الفلسطيني خارج فلسطين دون اعادة بناء الذاكرة «المدنية»، اذا صح الوصف، ذاكرة جيل الكاتب، حيث يمكن «للانا» ان تحضر بنبرة صوتها ورؤيتها وايقاع ذاكرتها.

ان نبرة استعادة ذاكرة النضال في عقد السبعينات قد حالت دون استحضار ابطال الاحداث المأساوية «المدنية» بصفتهم الواقعية. فقد حرص كتاب مثل رشاد ابو شاور ويحيى خلف وتوفيق فياض وعلي حسين خلف على الانتقاء من الذاكرة الفلسطينية حيث اجلت، او استبعدت الملحمة الانسانية الكبرى لجموع الناس، مادة المأساة لصالح حضور ذاكرة المقاومة البعيدة والاكثر قربا الى جانب الذاكرة المعاشة.

●●●

لفت انتباهي وانا اتابع واجمع روايات الكاتبات العربيات في عقد التسعينات ان ثلاث كاتبات فلسطينيات قد كتبن في مطلع التسعينات ثلاث روايات اعدن من خلالها بناء الذاكرة المدنية للمأساة الفلسطينية.

احدى هذه الروايات «نجوم اريحا – ١٩٩٣» للكاتبة ليانة بدر وهي كاتبة قصة ورواية قدمت حتى الان سلسلة من المجموعات القصصية والروايات، تدور احداثها جميعا في زمن المقاومة الفلسطينية المسلحة.

الرواية الثانية «اللحن الاول من ايام فلسطين» للكاتبة «ياسمين زهران – ١٩٩١» وتعرف الكاتبة نفسها بانها دكتوراه في الاثار عملت في التعليم في اليونسكو، تقيم في باريس وتقضي معظم وقتها في السفر لزيارة الاثار في مختلف انحاء العالم.

الرواية الثالثة «الحب والخبز – ١٩٩٠» لخولة عبدالهادي، وتصف الكاتبة روايتها بانها «جزء من الواقع الفلسطيني الذي عاشته معظم الاسر الفلسطينية بين ٤٨–١٩٦٧».

وتنهمك الروايات الثلاث في استعادة الذكرى.. ذكريات الانتماء الى المكان – الوطن، والزمن – الطفولة، والاطر الثابتة: العائلة – الشعب.

ويختلف المستوى الفني والبنائي للروايات الثلاث باختلاف موهبة ومراس كل كاتبة من الكاتبات الثلاث.

فالحب والخبز حكاية بسيطة تعتمد السرد الوقائعي الساذج والبنائي الذي يلازم الزمن ويبسطه الفيا من البداية وحتى النهاية التي تستقر عند حرب ١٩٦٧.

والمادة الشخوصية للرواية هم المهجرون من ابناء الفلاحين الذين سحقتهم الهجرج وعالم اللجوء والتنقل بين «الاوطان» المؤقتة هربا من التوسع الصهيوني وتعلقا بأمل العودة الذي يفترض بهم ان يظلوا دائما اقرب ما يمكن من الارض.

ولأن الرواية هي في الواقع سيرة ذاتية، فردية وجمعية. فقد انجزت الكاتبة بانوراما واسعة لعالم التشرد والجوء، غير ان هذه البانوراما ظلت ملتصقة بالواقع، بالمادة الاولية للاحداث حيث الخطاب السياسي هو الاوضح والاشد نبرة، وحيث المعاناة معروضة بلغة بسيطة وساذجة، وحيث الشخوص غير مبررين الا بما يضفونه على السياق من مادة المعاناة، فانتهت الرواية الى تطويل وتسطيح مملين اشبه بتطويل المسلسلات التجارية.

ان مشكلة هذه الرواية فقد موهبة كاتبتها وعدم توفرها على اي قدر من القدرات البنائية والفنية واللغوية، الامر الذي جعل ميزة العمل الوحيدة الحضور الجارح للمعاناة الانسانية الجمعية. اما الخطاب السياسي فقد تركز على ثلاث نقاط: الاولى تشديد الكاتبة على كذب المقولة التي ادعت ان الفلسطينيين باعوا ارضهم لليهود قبل ان يهجروا – كما شاع لذلك على نطاق واسع، والثانية: التأكيد على دور المتعاونين مع العدو الصهيوني في قمع المقاومة الشعبية، والثالثة: التشديد على استمرار المقاومة متجسدة في الابن.

اما رواية «اللحن الاول من فلسطين» فهي اكثر تطورا بكثير، لغة وبناء واسلوبا. فالكاتبة تعيد بناء الزمن انطلاقا من زمن السرد حيث البطلة تقيم في باريس، تداهمها احلام ورؤى عن شرفة بيتها القديم وشرفة بيت حبيبها الاول الذي لم تستطع حياة العمل والاضواء والسفر ان تنسيها اياه. فتجعل تتذكر الزمان والمكان من خلال مستويين زمنيين اخرين مدمجين: زمن الحدث الروائي المسجل في اوراق كتبتها البطلة قبل حرب ١٩٦٧ وتركتها في بلدتها قبل ان تسافر ويحتجزها احتلال الضفة الغربية خارج وطنها ويحرمها من العودة اليه. وزمن العودة بجواز سفر اجنبي بعد ذلك باكثر من عشرين عاما لتجد قريتها وقد هجرها معظم سكانها الى المدن، فتصمم على زيارة بيتها المهدم لتعثر هناك على الاوراق التي تعيد اليها ذكريات الطفولة والصبا.

وذكريات هذه الرواية خاصة وشخصية وبعيدة عن احتدام الاحداث والخطاب السياسي. فمن خلال قصة حب رومانسية بائسة تطل الكاتبة على فلسطين: الجغرافيا، المناخ، التركيب السكاني، العادات والتقاليد، من وجهة نظر فتاة مراهقة تنتقل الى مرحلة النضج وترحل عن بلدتها الى بيروت لاكمال دراستها.

والناس مادة رواية «اللحن الاول..» هم الطبقة الوسطى، عشائر وفلاحين، والزمن مطلع الاربعينات. وقد عمل الاستقرار السكاني والاجتماعي على بقاء السياسي على مبعدة من السرد الحميم والاستعادة الهادئة والدافئة للذكريات. فالرواية في الواقع «انيقة» في لغتها وسردها وبناء احداثها وشخوصها. وقد نجح المرتكز الموضوعي «العاطفي – الرومانسي» في تركيز البناء الدراسي حول زمان ومكان محددين تدور في اطارهما شخوص محددة الملامح والمكانة، الامر الذي ساعد الكاتبة على التفرغ لاعادة بناء ذاكرتها، فنجحت في تحقيق اطلالة صافية وحميمة على الذكريات: ذكريات الانتماء، العائلة، الطفولة، والمكان – الوطن. وبخاصة وانها قد ابتعدت عن «الجمع» البشري، فظلت البطلة لديها مستقلة في رؤيتها للاشخاص والعلاقات والمجريات.

●●●

اما رواية ليانة بدر «نجوم اريحا» فيعود زمن سردها الى ما بعد حرب الخليج. اما ازمان الحدث الروائي فانها تتردد ما بين هجرة ١٩٦٧ وزمن السرد.

فالبطلة في مدينة لا تحبها ولا تسميها وتتذكرها ببيروت المفقودة، وحيث لا تجد ما يشغلها وهي وحيدة في غرفتها فانها تقرر ان تكتب «يجب ان اقوم الان لكي اكتب». وتقول انها لن تكتب رواية «بل تسبح داخل اللغة بحثا عن وطن يقبلنا». فهي لم تكن تعرف انه الوطن عندما كانت تعيش في اريحا، فالصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى. وهكذا فانها تبكي بعد ١٩٦٧ على وطن لم تعرف انها كانت تعيشه.

ولأن ليانة بدر كاتبة متمرسة وامرأة مسيسة عاصرت بالانتماء والعمل حركة المقاومة الفلسطينية ومراحل العمل السياسي والعسكري وفقدان الاماكن ووعي المخاطر والخيارات فقد امتازت روايتها بابعاد فكرية وسياسية وبنائية متقدمة.

فالازمان في «نجوم اريحا» متعددة ومتداخلة ومركبة في احيان كثيرة بين الحاضر المعاش والماضي القريب: ماضي الشخصية وماضي القضية باحداثها واماكنها وشخوصها، والماضي البعيد: الذاكرة الشخصية، الفردية والجمعية حيث المنبع والاصل.

وابطال هذه الرواية ينتمون الى الطبقة المتوسطة حيث الافراد متعلمون، بل مثقفون، مفتوحة لمكانات اندماجهم بالاطر الاجتماعية المتاحة. يجيدون التبصر في خياراتهم الراهنة والمستقبلية. وتبعا لموقع الكاتبة الحياتي فقد حفلت روايتها بحضور الاخرين، افراد اسرة، صديقات، زميلات دراسة، اقارب، رفاق.. الخ. فكانت البطلة لديها – رغم وضوح وثبات مكانتها كراوية بطلة – جزء من جمع متحرك، منفعل، فاعل، يلقي بنفسه في خضم الحياة والاطر المتاحة والمختارة كلما اختلفت المرحلة الزمنية، وكلما ظهرت في الافق اطر جديدة تتيح امكانات الاختيار ولاحتلال الادوار الفاعلة.

●●●

ينبثق موقع الراوي في الروايات الثلاث:

– من التاريخ والاحداث النابعة عن حركته والمتصلة بها وصولا الى الحاضر.

– ومن حقل دلالات تمغلبسر الاحداث.

– ومن استبصار الرؤى الراهنة والمستقبلية.

– ومن الخطاب الفكري والسياسي المؤنث للرؤى في المكان والزمان وموقع الفعل. وبالتالي بدرجة وعي الراوي المدمجة بدورها في الحركة الكلية للمجريات الحديثة البعيدة والقريبة والراهنة.

ففي «الحب والخبز» لا تبدو البطلة الراوية على اي قدر من القرب من حركة الزمن الفلسطيني المتحرك خارج الايقاع الاول «مأساة التهجير». لذا ظل ابطال الرواية واحداثها وسياقاتها جميعا راكدين في موقع المأساة. وظل الزمن فيها الفيا محكوما بمجريات المعاناة الفردية والجمعية اليائسة والمتدهورة دائما نحو الاسوأ. وعلى الرغم من ان الرواية قد كتبت بعد اكثر من ثلاثة عقود من زمن الحدث فان حركة الزمن لم تلق باي ظل من رؤية الكاتبة وبصيرتها وطبيعة استذكارها، رغم ان تلك العقود شهدت انزياحات هائلة في الساحة السياسية العربية والفلسطينية. مما يؤشر ان الكاتبة – وهي تدرك حجم قدراتها الفنية – قد اكتفت بهدف محدد وهو تسجيل مرحلة تاريخية ذات مساس حاد وحارق بالتجربة الشخصية، وفي اعتبارها خطاب سياسي محدد يعود هو الاخر الى معطيات تلك المرحلة.

اما في «اللحن الاول...» فالكاتبة ذات رؤية اكثر تطورا بحكم تطور وضعها الاجتماعي خارج اطار المأساة وبحكم استمرار ارتباطها بالوطن. وهو استمرار حتمته جغرافية الاحتلال من ناحية، والانتماء الطبقي للكاتبة من ناحية اخرى، بالاضافة الى انطلاق تجربة الكاتبة الحياتية نحو افاق ثقافية وعلمية متقدمة اهلتها بالنتيجة لاختيار ثيمة بعيدة عن الاحتدام السياسي. والامر محكوم بالطبع بالتجربة المعاشة للكاتبة التي لم تعان تجربة التهجير القاسية من ناحية، او تجربة الانتماء السياسي في ما بعد من ناحية اخرى. وهكذا ظل مستودع الذاكرة لدى الكاتبة هادئا واكثر ميلا للانبعاثات الرومانسي، فكانت ذكرى الحب الاول منطلقا مناسبا لرواية الحنين والذاكرة لبطلة ظل الوطن لديها مرتبطا باحلام الطفولة والمراهقة.

اما في «نجوم اريحا» فقد وجدت الكاتبة نفسها بين نقطتين حادتين: اريحا الماضي حيث كانت الوطن غير المدرك، واريحا الحاضر التي تتهيأ للرحيل اليها وقد اصبحت الوطن «المقرر». وهكذا فان اريحا لم تكن بالنسبة للبطلة الوطن الرمز، بل الوطن الحقيقي الذي حرمت منه وهي في مقتبل الوعي وعادت اليه بعد مرحلة عمر حافلة بالتجارب الشخصية المرتبطة اولا واخيرا، عضويا ومصيريا بالوطن وحلم العودة اليه.

تمتاز «نجوم الوطن» بالخلفية السياسية لذكريات البطلة، وبالموقف الفكري الواضح والحازم من اشكالية انتماء المرأة للعمل السياسي. والمقاومة خصوصا حيث نجد فيها اوضح الاشارات الى الفصام الايديولوجي الذي يتطابق فيه مجتمع «الثورة» ومجتمع الدولة في نظرته الى المرأة «خارج بيتها» فكم بالاحرى خارج اشتراطات المجتمع التقليدي.

غير ان الروايات الثلاث تتخذ من الذكريات لغة لتشكيل صورة الوطن:

– صورة مأساوية لوطن ضائع.
– صورة رومانسية لوطن تلتبس المسافة اليه بالمتناقضات.
– صورة واقعية لوطن يتحقق بعد غياب.

ولا شك ان الصور الثلاث قد حددها موقع «الكاتبة / الرواية / البطلة» كما ذكرنا من حدود الوطن ومعنى الانتماء.

فهو في «الحب والخبز» حقيقة ثابتة لكنها بعيدة التحقق. وفي اللحن الاول.. حقيقة ثابتة لكنها ملتبسة باشكالات موقع البطلة من الخارطة الجغرافية والسياسية المحيطة بها وبه، وفي «نجوم اريحا» الوطن حقيقة ثابتة تجعلها المعطيات السياسية ممكنة التحقق.

لذا كانت مساحة اليأس والامل تضيق وتتسع تبعا لموقع الكاتبة / البطلة. فيختلف بالتالي ايقاع التذكر ودلالاته.

فذكريات الحب والخبز بائسة قانطة سوداوية، وفي اللحن الاول محددة بموضوع الحب الرومانسي وما احاط به في زمن الحدث من امكنة وتفاصيل. وفي نجوم اريحا نجد الذكريات منطلقة متوثبة متحررة من ظلال الفقد واليأس.

اظن ان هذه الروايات الثلاث هي الاولى التي تكتبها نساء بقصد رسم صورة الوطن – فلسطين – من منظور البيت / الاسرة / المجتمع، اي الحياة المدنية التي اختفت طيلة العقود التالية لتأسيس الكيان الصهيوني واستلاب فلسطين. خلف الخطاب الذكوري لكتاب وضعوا في المقدمة الخطاب السياسي المتعدد بالحضور المقاوم «القتالي». ولم يستمدوا من الحياة المدنية الا ما يندمج في الخطاب السياسي ويخدمه بلغة الحرب او الهتافية – الغنائية، حيث ظل المجتمع الفلسطيني يبدو لقارئ الادب الفلسطيني مجتمعا ذكوريا صاحب النبرة بالهتاف الحماسي.

وفي الاساس لا بد من الاشارة الى ان ادب السيرة «الاعتراف / التذكر / احياء الماضي» ظل دائما وحتى الان تقريبا ادبا ذكوريا في الساحة العربية، حيث تعتبر حياة المرأة اسرارا لا يجب نشرها، شؤونا منزلية اسرية حميمة يفترض بالمرأة – التزاما بوظيفتها الاجتماعية – ان تحميها من عيون الفضوليين. بالاضافة الى ان حياة المرأة مهما كانت منزلتها الاجتماعية ما زالت تعتبر على نطاق واسع وعميق ونابت من مفردات العيب، شأنها شأن اسرار فتنتها الانثوية! فهي ملك «لرجلها» ويتوجب عليها «حتما» ان تحجبها و«تحجبها».

ان ميزة «اللحن الاول» و«نجوم اريحا» انهما كتبتا كسيرتين ذاتيتين وكانت نبرة «الانا» فيهما على درجة ملحوظة من الوضوح والشجاعة، علما بانهما تظلان على مبعدة كافية من كتابة السيرة بحيث لا يمكننا التهكن بما يمكن ان يؤول اليه صوت اذا ما الغيت هذه المسافة. وبخاصة وقد شهدنا اكثر من كاتبة وشاعرة عربية اضطررت – عند كتابة سيرتها – الى كبح صوتها وحجب ما قدرت ان المجتمع قد يعتبره عيبا يتوجب الاخفاء او التمويه.

الموسوعة الثقافية – الاوديسة

قال تي. اي. لورانس «تبقى ملحمة الاوديسة الكتاب القديم الوحيد الذي يستحق المطالعة نظرا للاحداث التاريخية التي يتحدث عنها والذي اعتبره اول رواية قصصية اوروبية». من المعروف ان لورانس ترجم الى اللغة الانكليزية كل الملحمة.

لا شك ان الموت العنيف يبرز في اوقات تحت اسوار مدينة طروادة. يعود اوليسيس الى طروادة وحيدا بعد ان غرق طاقم بحارة سفينته ولكن هؤلاء البحارة لم يكونوا اشباحا بدون اسم بحيث يصبح من المستحيل الارتباط بهم. قد يكون هناك نقص في التوتر الدراماتيكي في رحلة تيليماك وفي اقامة اوليسيس عند العجوز لوميه. تأليف اشعار هذه الملحمة يشبه تأليف قصة رومانسية: نتحدث عن شخص لكي نترك الحديث عن اخر وحتى في النشيد الواحد قد يتغير مكان ونوع الحدث. لا تتضمن الملحمة اي كوارث الا للاشرار. بعد ان تعرفت بينيلوب على زوجها ينتهي السرد.

رغم ذلك يمتد النشيد الذي يتضمن احداثا غير مؤكدة.

تنقسم الاوديسة الى اقسام كبيرة: رحلة تيليماك (من النشيد الاول الى الرابع) وعودة اوليسيس (النشيد الخامس الى الثامن) وقصة المغامرات التي قام بها اوليسيس غير المعروف في قصره (النشيد التاسع الى الثاني عشر) ووصول ايتاكا عند عودة اوليسيس الى قصره (النشيد الثالث عشر الى العشرين) ومجزرة المطالبين بالعرش وتعرف الزوجين على بعضهما البعض (النشيد الواحد والعشرين الى الثالث والعشرين). لا يكتمل كل قسم بذاته لان كل الاقسام مدمجة بحيث ترتبط بالنهاية ولكن بامكان القارىء ان يرجىء قراءة قسم اخر الى وقت اخر حسب ما يرغب. لا يعني ذلك ان الاوديسة لا تملك قوة سحر الملحمة الشقيقة الالياذة فهي تؤثر على القارىء من خلال اعمال سحرية اخرى.

غذى هوميروس كل مغامرات اوليسيس في الاراضي البعيدة بالقصص الفولكلورية. لا شك ان النصوص المكتوبة في الشرق القديم والاعمال الادبية الحقيقية (ملحمة جلجامش البابلي وتاريخ الغريق المصري) ساهمت في توجيه احداث القصص الفولكلورية التي استمد منها هوميروس مادة الاوديسة. فالنزول عند الموتى كان موضوعا كلاسيكيا في الفكر الديني في اسيا الصغرى ومصر قبل ظهور هوميروس.



قانا – شقيقة دير ياسين وغورنيكا .. وصبرا وسائر سلالة المجازر التي وحدت وجانست بين الجزارين والقتلة مثلما آخت بين الضحايا ..

ان غورنيكا بيكاسو .. انتصرت في نهاية الامر وتغير اسم الشارع الذي مرت به اللوحة من اسم الجنرال فرانكو الى اسم الفنان بيكاسو .. هذه اللوحة .. قبلة الصخب .. مفردة الكائن المصاب في جذر بشريته .. انها قانا الجنوبية للفنان العربي السوري فيصل عجمي.

فماذا تقول العينان الشاخصتان لسماء عديمة القمر .. وبماذا يثرثر الفم الاشبه بجرح .. بغير الدم؟.

مصادرة كتاب «رب الازمان» لسيد القمني

يثير ضجة كبيرة في مصر

القمني: نحن بحاجة الى فتح النوافذ على العقل

عمارة: السلطة التي تصادر كتابا للعلمانيين تصادر التيار الاسلامي بكامله



رصد وتحرير:
محمد الظاهر

الباحث المصري في تاريخ الاديان، سيد احمد القمني، من اكثر الباحثين المصريين اثارة للجدل بسبب ارائه الجريئة فيما يتعلق بالكثير من القضايا الدينية، التي تستفز في الكثير من الاحيان المفكرين الاسلاميين، وقبل مصادرة كتابه الاخير «رب الزمان» من الاسواق المصرية قبل ايام، بحجة ان الكتاب يستعرض سير شخصيات دينية وتاريخية بشيء من الازدراء، كان القمني قد خاض معركة فكرية مع الشيخ محمد الغزالي الذي لوح بإمكانية تصفيته اذا بقي يطلق مثل هذه الاراء التي تمس مشاعر المسلمين.

د. محمد عمارة

والكتاب عبارة عن مجموعة مقالات نشرت في صحف ومجلات مصرية في الفترة الواقعة بين عامي ١٩٩٣ و١٩٩٥، ولم تثر هذه المقالات ضجة عند نشرها بصورة منفردة في تلك الصحف بالرغم من الحساسية التي يمكن ان تسببها مثل هذه المعالجات.

وكتاب رب الزمان الذي منعت شرطة المصنفات الفنية التابعة لوزارة الداخلية توزيعه منذ يوم الاحد الماضي انتظارا لما سيسفر عنه حكم قاضي الامور الوقتية بمحكمة شمال القاهرة، هو الكتاب التاسع لسيد القمني، الذي كتب العديد من المؤلفات المثيرة مثل «حروب دولة الرسول» و«الحزب الهاشمي». كما انه متفرغ لمدة عامين من قبل وزارة الثقافة من اجل اعداد بحث عن العقيدة الاسرائيلية وعلاقاتها بحضارات مصر والشام والعراق من خلال المصادر اليهودية.

سيد احمد القمني الذي تمت مصادرة كتابه بناء على توصية من الازهر الشريف، قبل ان تفصل المحكمة في القضية استهجن مثل هذا الامر، خاصة ان محكمة شمال القاهرة للامور الوقتية، سوف تصدر حكمها في طلب مصادرة الكتاب بناء على طلب تقدمت به نيابة امن الدولة، التي قدمت هذا الطلب بدورها بناء على تقرير مرفوع لها من المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية التابع للازهر، واستغرب الادعاءات التي بررت عملية المصادرة، وحاول تفنيد تلك المبررات بالقول:

«اولا، يقولون انني اتحدث عن الالهة بشقيها الالهة السماوية، والالهة الارضية، وهذا تبرير بعيد عن الصواب، ولا يمكن ان يقدم عليه اي انسان مسلم، فانا كنت اكتب عن الاساطير القديمة، وعن الالهة القديمة، الحديث في هذا الامر ليس له علاقة بالدين، فانا اتحدث عن تلك الالهة التي وجدت في الاساطير، وعلم الاساطير يدرس في الجامعات الاسلامية كلها، كما ان هذه الاساطير بالهتها تبث من محطات التلفزيون العربية والاسلامية، ولا يعترض عليها احد، والدليل على ذلك ان التلفزيون المصري عرض قبل شهور قليلة فيلما عن البطل اليوناني هرقل، ولم يعترض احد على هذا الفيلم.

اما التبرير الثاني، فهو انني اتهجم على الشخصيات الاسلامية المعاصرة، مع انني لا اتهجم على هذه الشخصيات بل احاورها بنفس لغة حوارها، فقد وصل الامر بالشيخ محمد الغزالي الى تهديد حياتي، ورددت عليه، انني افهم ان تكون هناك قداسة للمعتقدات الدينية، لكن ان تصل هذه القداسة الى رجال الدين المعاصرين الذين يعيشون بيننا ويخطئون اكثر منا، فهذه مسألة بحاجة الى مراجعة حقيقية، فهؤلاء الاشخاص غير منزهين، والحوار او الاختلاف معهم، لا يمكن ان يدمغ الطرف الاخر بالكفر.

اما القضية الثالثة التي احب ان اقف عندها، وهي اتهامي بانني نسبت امورا الى الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه، وان هذه الامور لا صحة لها، وليست حقيقية، وانا اتحداهم ان يثبتوا ان ما جئت به لم يرد في كتب الاخبار والسير المعتمدة لديهم، والتي تتمتع بمصداقية مطلقة.

المفكر الاسلامي المعروف الدكتور محمد عمارة، بالرغم من اختلافه مع سيد احمد القمني في توجهاته الفكرية، الا انه يرى في المصادرة عجزا عن المحاورة، وهو يعتقد ان الاجدى بالسلطات المصرية ان ترفع يدها عن قمع الجماعات الاسلامية لتكون قادرة على اقامة حوار مع التوجهات العلمانية، بدل ان تقمع الفكر الديني، وتصادر الفكر العلماني.

يقول الدكتور محمد عمارة:

«الدكتور سيد القمني واحد من الباحثين الذين ظهروا في السنوات الاخيرة، وهو باحث ومفكر له مشروعه الفكري الخاص، ولكن هذا المشروع مثير للجدل، ويمكن تلخيص هذا المشروع بأن رسالة الاسلام، رسالة سلطة سياسية، فهو يعتقد ان عبدالمطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم كان له طموح ان يكون ملكا على العرب، ولكنه فشل في تحقيق هذا الطموح، وان الاسلام ورسول الاسلام ورسالة الاسلام ليست اكثر من محاولة لتحقيق ما فشل عبدالمطلب في تحقيقه، فالاسلام مشروع سياسي يحاول فيه الرسول والصحابة تحقيق هذا الملك الذي فشل في تحقيقه عبدالمطلب.

انا اعتقد ان هذا اللون من الفكر يستفز الحس الاسلامي، وان هذا الاستفزاز يحدث في مناخ فكري عالمي يتخذ من الاسلام عدوا له.

مع كل ذلك يرى الدكتور محمد عمارة ان اسلوب المصادرة، ليس هو الاسلوب الامثل للتعامل مع الفكر النقيض، ويطالب بتوسيع مساحة الحرية لكل صاحب رأي، وهو يرى ان باحثين ومفكرين مثل القمني يتناسون القضايا المهمة في العالم العربي، ويركزون على هذه القضايا الخلافية المثيرة للحساسية، والتي تزرع الفتنة، بدل ان تفتح العيون على الافاق المستقبلية للانسان العربي.

يقول الدكتور محمد عمارة:

«لدينا مشكلات كثيرة تعاني منها الامة، مثل مشكلة الهيمنة الخارجية، ومشكلة الصلف الصهيوني، ومشكلة الاستبداد السياسي، ومشكلة المظاهر الاجتماعية، لكن القمني وامثاله يغيبون تماما عن مثل هذه القضايا ويوجهون كل جهودهم لاستفزاز عقائد الامة، ومع ذلك فانا اقول انه اذا كانت الدول تصادر الكتب، فهذا ليس منهاج الاسلام، فالاسلام عودنا ان يحاور حتى الشرك، وانا اعتقد ان منطق المصادرة فيه نوع من العجز، وانا اتهم كثيرا من الاسلاميين بانهم عجزوا في الرد على خصومهم، ومن هنا يفرحون حين تصادر اراء الاخرين، او يؤلبون السلطات لتقوم بفعل المصادرة، ولكن يغيب عن بال هؤلاء ان الدولة التي تصادر كتابا لواحد من غلاة العلمانيين هي الدولة ذاتها التي تصادر التيار الاسلامي بكامله، فهي التي تعتقل وتسجن الاسلاميين، وتحرم التيار الاسلامي وهو اكبر تيارات الفكر في بلادنا من حقه في الشرعية والمشروعية.

سيد القمني من جانبه اشار الى نفس القضية، وتناولها من وجهة نظر اخرى فهو يقول: «يجب ان نعترف ان الامة في عثرة، وان مصر في كبوة تاريخية، واننا بحاجة الى فتح النوافذ على العقل، وعلى كافة العلوم والافكار، دون خشية منها، والتعاطي مع كل جديد، ويجب علينا ان نوسع دائرة الاجتهاد، حتى نستطيع ان نعيش هذا العصر، وحتى نستطيع ان نكون من بين الامم المتقدمة، ولا سبيل الى ذلك الا بمراجعة ماثورنا احتراما لذلك المأثور وبما يفي بأمانينا وحاجاتنا المعاصرة والمستقبلية».

وحول ما يتوقعه من القضاء المصري في هذه القضية، يقول:

«تاريخ القضاء المصري واضح ومعلن، وانا اكتب وانا على ثقة كاملة من نزاهة هذا القضاء، وانه سيحميني في الوقت الذي احتاج فيه الى العدالة، اما انا فسأظل ادافع عن ارائي وكتبي، وسأظل متمسكا بها».

ويضيف:

« انا احترم النصوص الدينية، ولكنني ضد توظيف هذه النصوص في خلافاتنا وخصوماتنا السياسية او الشخصية، كما انني ضد الاسراف في تقديس الاشخاص».

المهم في الامر، ان صدور حكم بحق سيد احمد القمني، لا يعني مصادرة الكتاب فقط، وانما يمكن ان يؤدي الحكم الى سجنه، فقد يواجه القمني اتهاما جديدا يعاقب عليه القانون المصري وهو ازدراء الاديان، فقد صدر مثل هذا الحكم بحق الكاتب علاء حامد، الذي يقضي الآن عقوبة بالسجن لمدة عامين.

بانوراما

الدستور الثقافي

من سومر الى قرطاج

للروائي والقاص العراقي المقيم في تونس عبد الرحمن مجيد الربيعي صدر كتاب جديد بعنوان من سومر الى قرطاج.

الكتاب رحلة نقدية واسعة لروايات ومجاميع قصصية تونسية.

يقول الربيعي عن كتابه:

ان تواجدي في تونس منذ سنوات جعلني اتعرف اكثر على ابداعها الادبي واذا كنت قد نشرت من قبل بعض كتاباتي في المجلات والصحف فانني ارتأيت ان اخصص هذا الكتاب للادب العربي (المغاربي).

يقع الكتاب في ستة فصول.. منها .. روايات من مدونة الرواية التونسية وروايات من مدونة الرواية المغاربية ودواوين من المدونة الشعرية التونسية اضافة الى شهادات في فضاءات تونسية.

الكتاب في ٣٥٥ صفحة.

عبد الرحمن مجيد الربيعي
من سومر الى قرطاج

وصدر عن دار المعارف للطباعة - سوسة - تونس.

****

بهاء طاهر يحتكم الى الجمهور

شارك عدد من الروائيين والشعراء والفنانين العرب في مهرجان المحبة الذي تحييه سوريا سنويا من بين ابرز المشاركين جمال الغيطاني وبهاء طاهر.. في حوار اجري مع طاهر مؤخرا وبمناسبة حضوره المهرجان .. قال ان الحكم النهائي على الادب يكون في نهاية المطاف للناس فالنقاد يخطئون ويصيبون. وعن غربته التي دامت قرابة عشرين عاما في سويسرا يقول طاهر : ان هذه الغربة تركت بصماتها على ادبه .. من حيث الموضوعات فبعض القصص في تلك الفترة تدور احداثها خارج مصر والشخصيات متنوعة ومتعددة الهويات الحضارية.

عالم الفكر

تستكمل مجلة عالم الفكر الكويتية التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة في الكويت ربع قرن من عمرها .. وذلك باصدارها هذا العدد الرابع من المجلد الخامس والعشرين.. عالم الفكر مجلة اكاديمية متخصصة .. قلما يساهم في نشر مواضيع فيها غير اساتذة الجامعات العربية. من مواد العدد الجديد .. في الدلالات الميتافيزيقية للرموز الثقافية، الخلفية الفلسفية للنظرية التوليدية، السيموطيقا .. وعلاقة النص بصاحبه.

ومن ابرز المساهمين في هذا العدد .. د. محمود الذوادي، د. نيكران الطيب، احمد ويس ود. جميل حمداوي.

عالم الفكر

****

فكر وفن



العدد ٥٦ من مجلة فكر وفن الالمانية التي تصدر بالعربية جاء كالعادة غنيا وصقيلا وباذخا في لوحاته وصوره.

من موضوعات المجلة المعمار في اخر العصر الصناعي .. نهضة محطات القطار، بدر السياب بعيدا عن الرمز والاسطورة، والفن والسلطة في اوروبا المستبدين.

وحديث نشر من قبل مع الشيخ محمد سيد طنطاوي في مجلة دير شبيغل الالمانية وفي باب التشكيل نشرت فكر وفن دراسات عن اورسولا بودة .. كبير متمردي فيينا، ورسوم تيبولو الجدارية في فورتسبورغ.

****

مجلات ابداع

العدد الثامن من مجلة ابداع المصرية (اغسطس ١٩٩٧) تضمن العديد من الدراسات والنصوص والمتابعات اضافة الى محور خاص عن الشاعر الجواهري تضمن مختارات من شعره.

من موضوعات ابداع : محور اخر عن الناقد عبد القادر القط بمناسبة بلوغه الثمانين شارك فيه رئيس التحرير الشاعر حجازي وعلي الراعي ومحمد زكي العشماوي وفاروق شوشة وحسن طلب.

ومن قصائد ابداع : القاهرة لكمال نشأت ومناجاة الى المعتمد لبشير القمري وفي القصة ساهم كل من نعيم عطية وشمس الدين موسى وباسمة العنزي.

****

احداث العرب في عام

يواصل مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت اصدار سلسلة اليوميات والوثائق العربية وصدر مؤخرا عن المركز كتاب ١٩٩٦ بعنوان يوميات ووثائق الوحدة العربية. يتضمن هذا الكتاب ابرز احداث العام ١٩٩٦ وفي مقدمتها الاستيطان الاسرائيلي في فلسطين ويوميات المقاومة لهذا الاستيطان.

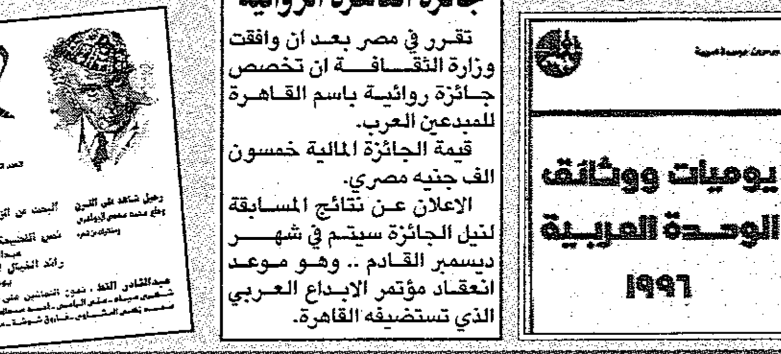
يقع الكتاب في ٧٢٢ صفحة من القطع الكبير.

جائزة القاهرة الروائية

تقرر في مصر بعد ان وافقت وزارة الثقافة ان تخصص جائزة روائية باسم القاهرة للمبدعين العرب.

قيمة الجائزة المالية خمسون الف جنيه مصري.

الاعلان عن نتائج المسابقة لنيل الجائزة سيتم في شهر ديسمبر القادم .. وهو موعد انعقاد مؤتمر الابداع العربي الذي تستضيفه القاهرة.



خذوا حذركم لعزيز يسنين

عزيز يسنين برناردشو العالم الثالث يعكس واقعه المتخلف بسخرية..

محمد فرح

في مجموعته القصصية «خذوا حذركم» يتألق الاديب التركي عزيز نيسين كعادته دائما في تصوير وعكس واقعه، ليس واقع تركيا فقط بل واقع العالم الثالث الذي ينتمي اليه..

يتناول يسنين في قصصه قضايا شعوب العالم الثالث والاساليب والوسائل التي يلجأ اليها انسان هذا العالم المظلوم المقهور في حصوله على لقمة عيشه.. وعلى رأس هذه الاساليب الاحتيال والنصب..

قصصه تذكرنا بالعيّارين والشطّار في التاريخ العربي.. تذكرنا بابطال المقامات، تذكرنا بالحيل الطريفة لهؤلاء في حصولهم على لقمة العيش..

في قصته «قدري البسيط جدا» نلتقي قدري الارمل، محدود الدخل، الذي يعاني الكثير من المصاعب في سبيل رعاية وتربية طفلتيه.. يقوم قدري بارسالهما الى ابنة عمته التي تقطن قرية نائية.. وفي يوم ارسلت في طلبه بحجة ان طفلتيه مريضتان فذهب ليجد القرية كلها في استقباله لماذا؟

لانه خيل اليهم انه لاعب الكرة الذي طبقت شهرته الافاق. اوضح لهم قدري بكل صور الايضاح الممكنة انه ليس «قدري» اللاعب وانما قدري البسيط الذي لا يعرف شيئا عن الكرة وعن النوادي الرياضية لكن هيهات صور عزيز يسنين لنا قدري تصويرا كاريكاتوريا.. حيث لا نملك انفسنا ونحن نقرأ قدري الا ان نضحك من اعماقنا، ليس على قدري القدري وانما على واقع قدري وعلى بساطة وسذاجة اهل القرية..

ورغم صدق قدري البسيط الساذج مع اهل قريته الا انهم اصروا على ان قدري هو قدري لاعب الكرة الذي طبقت شهرته البلاد.. ورغم ان وجه الشبه بين «القدريين» لا وجود لها الا ان هؤلاء كذبوا كذبة وصدقوا هذه الكذبة.

وحين زجوا به في الملعب قال: «يجب ان اخرج من هذه الورطة في الحال، وفي الوقت الذي صرت فيه على اربع احاول الوقوف واذا بشيء قوي يصطدم بي بشدة ويلقيني ثانية على رأسي، تمرغ وجهي بالتراب، تألمت كثيرا ورحت اسب واشتم واذا باللاعبين يحملونني على اكتافهم ويهتفون بحياتي عاش قدري بيك، قلت ماذا حدث؟ «لقد سجلت هدفا يا قدري بيك.. كيف حصل ذلك؟؟؟» ص ٢٤، ٢٥. لقد اصطدمت الكرة بساقه عرضا ودخلت المرمى.

لكن ورطة قدري في مباراة اخرى حيث سجل الفريق الزائر للقرية عدة اهداف واصيب في رأسه ووصلت الامور الى ضربه وتمزيق ملابسه حتى بانت عورته وظل يجري هاربا حتى حدود القرية الاقليمية.

وفي قصة «مذكرة تعليمات خاصة لباعة الكفتة المتجولين..» وهي قصة مهندس ذهب لاكمال اختصاصه في هندسة العدسات واصبح خبيرا في هذا المجال في جامعات امريكا والمانيا بعثة على حساب دولته طالبت الحكومة بعودته بعد انهاء تحصيله العلمي وارسل له والده واصحابه داعينه لخدمة وطنه منطلقين من ان امريكا ليست بحاجة اليك، وطنك بحاجة اليك ص ٥٣ وعاد الى وطنه ولكن ماذا سيعمل؟

جاءه قرار التعيين في احد معامل النسيج الحكومية براتب لا يكفيه ليومين او ثلاثة ايام وشتان بين النسيج والهندسة الفيزيائية «هندسة العدسات» وزاد الطين بلة قرار والده بتزويجه..

ذهب الى صديقه في استامبول «رئيس بلدية» واخبره بوضعه السيء فاختار له العمل في لجنة مديرية المقابر التابعة للبلدية.

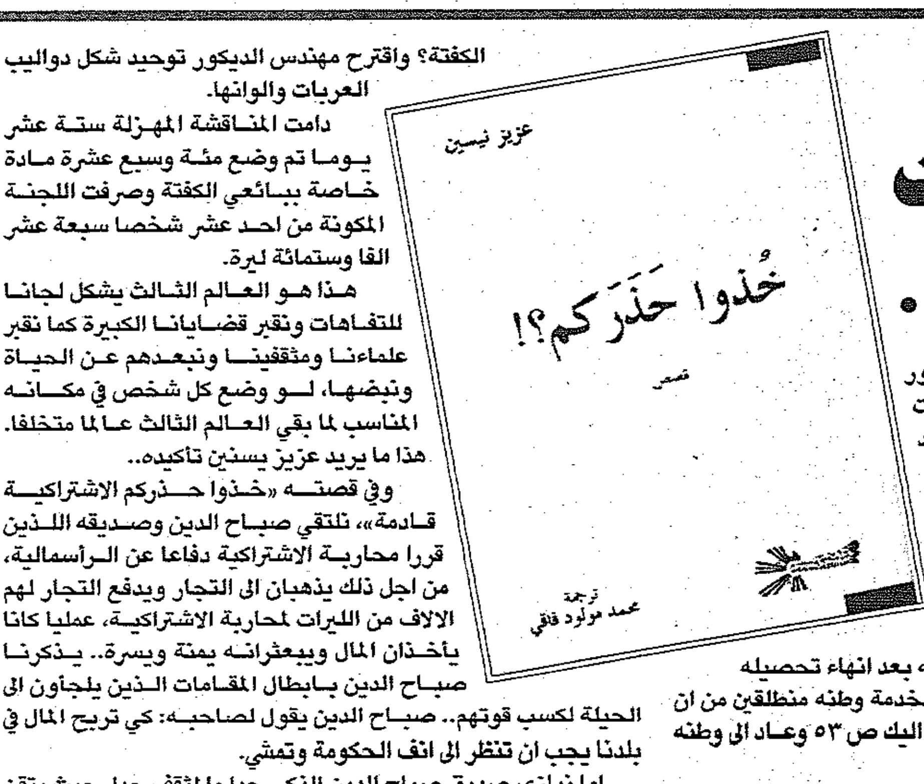
وكأني بعزيز نيسين يريد ان يقول ان العلم والثقافة في العالم الثالث مكانهما القبور حيث.. لا مكان مناسبا للرجل المناسب.

والعجيب ان هذه اللجنة تضم في جنباتها المجبّر ومهندس العدسات، ومهندس الديكور، وطبيب الاسنان والرسام والبيطري والعقيد المتقاعد والمهندس الزراعي ولاعب الكرة واستاذ الفلسفة.

هذه اللجنة العرمرم كان على جدول اعمالها معضلة كبيرة اخذت وقتا واجتماعات هذه المعضلة هي: وضع لائحة تنظم عمل باعة الكفتة المتجولين نقاشات اللجنة نقاشات بيزنطية ليست بعيدة عن نقاشات اللجان في العالم الثالث، فمثلا تقترح اللجنة ان يقدم الباعة وثيقة انهاء الخدمة الالزامية، المهندس الزراعي قال: على بائعي الكفتة ان يقدموا رخصهم القانونية على ان الاخشاب غير مهربة وممنوعة، وان اخشاب العربات قد بيعت من البلدية، وعلى مديرية الجباية ان تفرض ضريبة اشغال الطرق واجرة الارض.

اما معلم الفلسفة فاقترح ان يكون الباعة حاصلين على شهادة الدراسة الابتدائية.. ووجود صفيحة ماء.

مهندس الديكور علق على مغزى وجود الماء بقوله وهل ستستحم الكفتة؟ واقترح مهندس الديكور توحيد شكل دواليب العربات والوانها.



دامت المناقشة المهزلة ستة عشر يوما تم وضع مئة وسبع عشرة مادة خاصة ببائعي الكفتة وصرفت اللجنة المكونة من احد عشر شخصا سبعة عشر الفا وستمائة ليرة.

هذا هو العالم الثالث يشكل لجانا للتفاهات ونقبر قضايانا الكبيرة كما نقبر علماءنا ومثقفينا ونبعدهم عن الحياة ونبضها، لو وضع كل شخص في مكانه المناسب لما بقي العالم الثالث عالما متخلفا. هذا ما يريد عزيز يسنين تاكيده..

وفي قصته «خذوا حذركم الاشتراكية قادمة»، نلتقي صباح الدين وصديقه اللذين قررا محاربة الاشتراكية دفاعا عن الرأسمالية، من اجل ذلك يذهبان الى التجار ويدفع التجار لهم الالاف من الليرات لمحاربة الاشتراكية، عمليا كانا يأخذان المال ويبعثرانه يمنة ويسرة.. يذكرنا صباح الدين بابطال المقامات الذين يلجأون الى الحيلة لكسب قوتهم.. صباح الدين يقول لصاحبه: كي تربح المال في بلدنا يجب ان تنظر الى انف الحكومة وتمشي.

اما نيازي صديق صباح الدين الذكي جدا والمثقف جدا، حيث يتقن كافة العلوم الذي بحث في جذور الاشتراكية حتى انتهى اشتراكيا. نيازي يفهم الاشتراكية على انها: عدم استغلال الانسان للانسان. في الاشتراكية لا مكان للاستغلال، لا مكان للاستعمار، لا حياة لاحد على كتف الغير.. هي العدالة الاجتماعية وكلنا ننشد العدالة لذا يزداد روادها.

بعد ايمانهما بالاشتراكية طفقا يبحثان عن عمل اخر.. وعن حيل واساليب اخرى لكسب العيش..

وفي قصته «الامانات المقدسة» نلتقي شخصية «بتر عثمان» الذي نسمعه يرد على مقولة صديقه «اذا اردت ان تعيش في بلدنا، فكن رأسا، حتى لو رأس بصل».

رد عثمان على ذلك: ما ذكرت كان في القديم يا اهبل، كي تعيش في هذا الزمن مرتاحا لن تكون رأسا ولا قدما حتى ستعيش دون ان يرى احد ظلك وتسرّح من الجيش قبل ان تأخذ راتبا واحدا.

يقرر بتر عثمان وصاحبه ان يشتريا آلة عرض مستعملة ورخيصة تذكرنا بـ«صندوق العجب» او «صندوق الدنيا».. عندما تنظر الى الصورة عبر العدسة تبدو الصورة وكأنها تتحرك.. اشتريا طقمين من الصور، احدهما صور دينية والاخر صور عصرية «جنسية».

قررا الذهاب الى الريف البعيد ليعرضا بضاعتهما في المقاهي وكل من يريد المشاهدة يدفع خمسة قروش سيضع عينية على الثقب ويتفرج خمسة قروش لكل عشر صور، العجائز سيشاهدون الصور الدينية والشباب الصور الدنيوية حتى المقدسات الدينية لم تنج من التكسب وطلب المال بدءا من جبل عرفات ورجم ابليس.. وادعاء هؤلاء الشطّار ان من لا يستطيع الذهاب للحج فرؤيته هذه الصور تكفيه وسينال ثوابا كمن ذهب الى الحج.

دخلا مقهى قرية على جداره صورة رئيس مجلس الوزراء معلقة، رفع عثمان يديه نحو السماء باتجاه الصورة وبدأ الدعاء «ليرضى الله عنك ولتدم فوق رؤوسنا، هيه ايها الرجل المبارك، هيه انت الان بمثابة والدنا، انت الذي خلصت هذه الامة وهذا البلد، قبل مجيئك كنا لا نملك بنطالا نلبسه، وعند وصولك الى الحكم – نحمد الله ونشكره – فقد رأت سيقاننا السراويل الله لا يحرمنا منك..» ص ١٠٥.

وفي عتمة الليل دخلا المقهى الثاني، فوق الموقد علقت صورة رئيس الوزراء الاسبق «رئيس حزب المعارضة» بدأ عثمان دعاءه.

«هيه ايها الانسان المبارك هيه، لان الغافلين لم يعرفوا قيمتك وصلنا الى هذا اليوم، يوم كنت على رأس الحكم كنا نلبس البنطال والحذاء، والان لا نلبس الا الثياب المهترئة المرقعة.. واذا كنا بشرا حقيقيين يجب ان نعود بك الى رأس الحكم ثانية بإذن الله» ص ١٠٦.

في صباح اليوم التالي جمعا شباب القرية وعرضا عليهم الصور الخليعة وهكذا استمر هذان الافاقان في التنقل والترحال من قرية الى قرية الى ان وقعا في قرية لا فرق فيها بين الشباب والعجائز، قرية من انصار رئيس الجمهورية سألهما امام القرية عن عملهما فاجاب عثمان: «خرجنا في طريق الله، كي ننال ثوابا كبيرا لاننا نحمل رسوما دينية، وهي الامانات المقدسة نعرضها لاخواننا في الايمان لننال ثوابا كما قلت ونحن والحمد لله لا نبتغي الا مرضاة الله، ننتقل من قرية الى قرية ولا نترك فرضا من فروض الله».

ثبت الشيخ عينه على الثقب.. كانت المصيبة لهذين الافاقين لقد وضعا الصور الخليعة بدلا من صور الامانات المقدسة..

بعد ان شاهد الامام الصور الخليعة اكثر من مرة وقف الامام ونظر اليهما. ايها الملعونان، يا اولاد الكفرة، اليس لكما ذوق وحياء جئتما الى هنا لغواية المسلمين.. اغلقوا الباب وقطعوا عليهما الطريق، نقلا الى المخافر مخفرا في اثر مخفر فقدا خلالها جميع الصور الخليعة وكل المال الذي جمعاه..

هناك خيط واحد يربط بين هذه الشخصيات في كدها لكسب قوتها اليومي هذا الخيط هو الاحتيال.

يأخذنا عزيز نيسين، يسيطر علينا من اول حرف في القصة حتى اخر حرف باسلوب هزلي ساخر يذكرنا بعمالقة الكتاب الساخرين.. فعزيز نيسين برنارد شو العالم الثالث يشرح الواقع التركي وواقع العالم الثالث ويعريه.. وما تعرية قدري البسيط جدا الا تعرية لهذا الواقع المرير مع ايماءات ذكية بالخروج والثورة على هذا الواقع..

نضحك مع نيسين بمرارة على حالنا وعلى طرائق عيشنا..

في قصصه براعة في تصوير الشخصيات، وتحريكها يعكس براعته في هذا الفن الجميل.

"هكذا من الأصل"

فن تشكيلي

أراء حول ملتقى النحاتين العرب الذي اقيم بالتعاون ما بين صالة بلدنا ومهرجان جرش

نتمنى ان يتكرر مثل هذا الملتقى سنويا



طلال معلا

جانب من الندوة

بداية حقيقية للحوار الفني العربي

مغامرة جادة لا بد من دعمها ماديا ومعنويا

■ محمد العامري

ملتقى النحاتين العرب من اهم الملتقيات التي اقيمت في عمان على صعيد الساحة التشكيلية، وذلك لاتساع المشاركة العربية والمحلية فيه، حيث طرحت فيه عدة اوراق عمل نوقشت بعلمية وصراحة تامة تتضمن ازمة الفنان التشكيلي العربي، بالاضافة لشهادات قدمت لمبدعين لهم رحلتهم الطويلة في مجال الفن، وقد شاركت كل من الدول التالية في الملتقى، الاردن وفلسطين مصر ولبنان وسوريا والعراق، ويمثل هذا الملتقى بذرة حقيقية لنشاط من الممكن ان يؤسس حالة ثقافية فنية اصيلة. ويطمح الملتقى ان يكون حالة دورية سنوية من اجل التواصل في الحوار والتعرف على الساحة التشكيلية العربية عن كثب وفي هذا السياق التقينا مع المشاركين ليقولوا أراءهم حول هذا الحدث الفني الرائع.



من خلال كيفية تطوير هذا الملتقى والانطباعات التي خرج بها المشاركون فالناقد فاروق يوسف (العراق) قال: ان الملتقى محاولة عظيمة لاحضار فن غائب غيب وسط ضباب الفكر التضبي من جهة والفقر والتحويم من جهة اخرى، ولذلك فان ما قامت به قاعة بلدنا هو بمثابة الشرارة الاولى التي ينبغي ان نطور اتقادها واقترح ما يلي:

١. توسيع المشاركة العربية (على مستوى الاقطار).

٢. الاهتمام بالاتجاهات الطليعية، التجريبية في النحت.

٣. القاعة التي ضمت المعرض غير صالحة للعرض الفني وخاصة بالنسبة للاعمال الحديثة.

اما الفنان عبدالرؤوف شمعون فيقول: بالنسبة لانطباعاتي عن هذا الملتقى انني مرتاح للمستويات الفنية النحتية التي تم عرضها في «فيرزيوس» رغم تباينها الحاد والواضح وهذا امر طبيعي بسبب انتسابها لاجيال مختلفة في الزمن المشترك. لقد حقق الملتقى ما سعى اليه من خروج صمت النحت عن صمته وتفاعله بحوار متنوع مع الفنون والثقافة العربية قديمها وحديثها. ما بين التقليد والادانة ما بين التاريخ والهروب منه، تقع هذه المساحة المميزة لرؤية الفنان لخصوصيته في طرح افكاره الابداعية لاثراء الحيز والفضاء. فكان مثل هذا الملتقى العربي لكريم فن النحت فرصة جيدة لمناقشة الذهنية التقليدية التي ما زالت تتحكم في العلاقة بين الامكانية الابداعية للفنان وسبل تحرير منجزة من زاوية البيت ومن هموم النفس، وفرصة اخرى لحوار تشكيلي بعيد لهذا الفن واقترح ما يلي لتطوير مثل هذا الملتقى الاول في الوطن العربي:

١. ان يتواصل مثل هذا الملتقى سنويا وفي اجواء مهرجان جرش.

٢. ان تتسع المشاركة لمجمل الفنون التشكيلية الى درجة وصول الجهد بالتدرج الى بينالي دولي في الاردن.

٣. يمكن ان يكرس الملتقى عاما بعد عام لونا واحدا من الفنون التشكيلية كالنحت هذا العام والرسم والتطوير في العام القادم ثم الخزف وهكذا او ان تجمع مثل هذه الفنون في اطار الملتقى وضمن مهرجان جرش وتتعدد قاعات العرض.

٤. ان يتم التركيز على محاور تشكيلية خاصة بعيدا عن المفاهيم العامة.

كما واقترحت الدكتورة فائقة عويضة (لبنان) عدة نقاط لتطوير مثل هذا الملتقى.

١. توسيع المشاركة العربية.

٢. اخبار الفنانين والمراكز قبل مدة كافية لتحضير اعمال خاصة للملتقى.

٣. تحديد عنوان للملتقى كل سنة.

٤. اقامة ورشات عمل محددة.

وقد خرجت بانطباعات جيدة عن فكرة هذا الملتقى، حيث استطاع الملتقى ان يعيد الفن الى الحياة العامة.

ان النحات عاهد يونس (الاردن) فقد قال باختصار شديد ان هذا الملتقى تحقق بعد طول انتظار وهذه المبادرة مولود بحاجة للرعاية وعناية جميع المهتمين بالثقافة والفن واتمنى ان يتكرر الملتقى بشكل سنوي ما امكن.

اما الناقد محمد الجزائري (العراق) فقد قال: ان هذا الملتقى ينتمي الى حميمية العلاقة التي اوجدتها صالة بلدنا وعمدتها بالمباركة والدعم ادارة مهرجان جرش وهو يخرج بهذه الحميمية عن البروتوكول التقليدي والهيمنة المنظماتية والمؤسساتية. مما منحه فسحة رحيبة لحرية البحث والتناول وتداول الاراء. وكان بودنا لو تعزز الى جانب اعادة البصرية الساندة (الشرائح) بالافلام الوثائقية ذات العلاقة واقترح مستقبلا:

١. ان يتم التكليف بشكل مبكر ليتيح صيغة افضل في الاداء، فعامل الزمن مهم للباحث كما لمنظمي الملتقى، اولا.

٢. اقترح ان يمتد زمن الملتقى لمشاهدات معاضدة للبنية الابداعية وانشطة المدينة، معارض، ستوديوهات شخصية، متاحف، مشهديات اثارية.

٣. ان يفسح المجال ما دام الملتقى قرينا وديا لفعاليات جرش كي نشارك ولو بالتلقي في مدار النقد والشعر والرواية.

٤. طبع اوراق العمل والبحوث في كتاب احتفالي يحمله المشارك معه.

٥. كما واشكر صالة بلدنا ومهرجان جرش لتعريبهما البعيد وجمعهما هذا الحشد الابداعي.

اما الناقد الفنان طلال معلا (سوريا) فقد اشار الى انه لا بد من التاكيد على اهمية هذا الملتقى بالذات كونه يهتم بشكل نوعي بالنحت وقضاياه ولهذا لا بد من تكرار التجربة. ومجرد تكرارها من الممكن ان تعطي آفاقا اوسع للاستفادة منها. خاصة ان الجانب الاداري التنسيقي في مثل هذه الندوات يسهل كثيرا من مجرياته اذا كان الاعداد متروبا ويختار اختيارات صحيحة امر اخر، ارى انه من الضروري لجراء بعض الورش التجريبية لمجموعة من النحاتين يمكن ان يقوموا بتنفيذ اعمال خلال فترة المعرض والندوة بالاضافة الى انه لا بد من حضور بعض الشخصيات المهمة في تاريخ الفن المعاصر من غير العرب وذلك لخلق حوار مباشر بين خلاصات التجارب والوقوف على اضاءات من الحوار الذي يغنيه حضورهم، ولا بد من شكر صالة بلدنا لهذه المغامرة الجادة والفاعلة وهذا العرض البالغ على فنوننا ومكونات الانسان العربي المعاصر.

اما الفنان والناقد محمد ابوزريق (الاردن) فقد قال:

ارى انها بداية مهمة يجب تتبعها على اساس ان يكون سنويا وان يتنوع كل سنة الى موضوع مختلف اذ من المهم ان يكون مرة للنحت ومرة للتصوير وهكذا. واقترح ان يرافقه ورشةعمل تجهز بالخامات والمكان المناسب على اساس ان يعمل كل فنان عملا على الاقل يبقيه ملكا لمنظمي المهرجان وكذلك اقترح ان يتم طباعة الابحاث جميعها قبل قراءتها وان يكون هناك لجنة اعلامية للنقد والتحكيم وهذا يعني عمل جوائز مادية او معنوية وارجو ان يتحول هذا النشاط الى بينالي او ترينالي ولنني انتقد غياب بعض الفنانين المحليين.

اما الفنان قاسم سبتي (العراق) فقد قال اتمنى ان يكرم النحاتون الرواد ممن امضوا سنوات طويلة في النحت مع تكريس نشاط تقالي يسلط الضوء على تجربتهم الفنية. وحجز مساحة عرض مناسبة لعرض اعمال النحاتين القطريين العرب وتسليط الضوء على تجاربهم الفنية.

«حضارة التجربة اليومية.. حضارة العرض»

□ عزيز خيون



تعتبر التجربة اليومية «التدريب» الارض الخصبة التي تتجذر في ذراتها وتنبت الافكار والاساليب المسرحية، او امتحان المواقف والمشاكل التي تؤسس لانجاز المشروع المسرحي، او هي «التجربة اليومية» المصنع الذي يقوم بانتاج وتحقيق ما يمكن طرحه، وبالتالي تقرير صلاحية ومصير هذا المطروح من ملاحظات واجتهادات وتصورات، ومطاليب، وتصويبات، سواء أكان منبعه المطروح – مبدع النص – الكاتب – ، او «الرائي» الجديد، منظم وموجه وقائد التجربة المسرحية، وصاحب الرؤيا الفنية – المخرج –، او من قبل الجماعة المجسدة للحالة المسرحية ككل.

ونتائج اي مشروع مسرحي، انما تنهض على طبيعة وقانون وحيوية «التجربة اليومية» والذي يتقرر انطلاقا من جدارة العقول المبتكرة والمجسدة لعوالم هذه التجربة والتي يجب ان يتوفر فيها مايلي:

الاستعداد، كثافة الوعي، الجهد الثقافي، تراكم الخبرة، الهم المسؤول، الارادة والاصرار، العزف المتجانس لعمل الجماعة، النوايا البعيدة للموضوع والجماعة، ومن ثم جدية الجماعة والهدف الكلي لابعاد التجربة، واستطيع ان اذهب بعيدا لاقول: قوة وصلاة ودافعية المسؤولية الاخلاقية والاجتماعية، والروح العظيمة والانسانية لاعضاء الجماعة، والرغبة المجنونة بالمخاطرة..

كل هذه الاسباب وضرورة تواجدها، يجعل من «التجربة اليومية» خلية فاعلة، مؤثرة ومتجددة، هاجسها الجديد، المبتكر، الممتع والمفيد، من اجل تحقيق الحالة الابداعية، والجمال، وبدونها – الاسباب – تترهل التجربة، وبالتالي تترهل النتائج، ويهجرها الابداع.

بالنسبة لي شخصيا – كمخرج – اعلق امالا كبيرة على «التجربة اليومية»، فهي تشكل بالنسبة لي وللجماعة المجسدة، التي تشاركني هم وفرح المشروع المسرحي، فرصة لا تعوض في النقاش، واثارة الجدل المثمر، في الاكتشاف والاضاءة، والحذف والاضافة، و«التجربة اليومية» تنطلق عندي وتتطور على مراحل مختلفة، ولكل مرحلة ولجياتها واهدافها، والطرق التي يجب ان تنتهج بغية الوصول الى الهدف الثمرة.

فالقراءة – قراءة المشروع المسرحي، الذي يقدمه الكاتب، اي كاتب، هاويا ام محترفا، فردا كان او جماعة – هدفها المحدد من اجل بلوغ بعض النتائج التي تتعلق بموضوعه وافكاره وقيم واهداف النص، وحذف استطالاته، وردم فجواته، واقتراح ما هو ملزم وضروري لانارة دروبه ومجاهيله، وتوضيح مناخات الشخوص والاحداث، ومناقشة مكان وزمان وطعم هذه الاحداث، وتثبيت وتلميع الافكار المهمة التي يجب ان تؤسس على اساسها ركائز عالم العرض المسرحي، ومن ثم مناقشة النصوص التي يفقسها النص «الاب» وهي:

– النص الاخراجي.
– النص التمثيلي.
– النص المعماري «المنظري».
– النص الموسيقي.
– النص الضوئي.
– النص التقني.
– نص الازياء.
– النص التزييني.

وكل هذه ليست مفردات، او عناصر بسيطة مكملة للعرض المسرحي – كما هو متداول وشائع، انما هي حقا نصوص اساسية تمتلك لغتها المميزة ورموزها الخاصة، وارسالها الفني، وشخصيتها المؤثرة. فمثل ما للنص – الاب – من وسيلة تعبير، تخلقها الحروف والتي بتجاورها تشكل الكلمات والعبارات والجمل، وبالتالي تكون بمثابة الوعاء الحامل والحافظ لافكار ومقاصد الكاتب. فهذه النصوص المتولدة – ايضا – لها اسلحتها التعبيرية، وقوتها السحرية، والتي بمجموعها تشكل الروح المائية للمشروع المسرحي.

وقد تطول المدة الزمنية للقراءة، وقد تقصر، قد تستغرق اسابيع او اكثر من ذلك، لانني ومن خلال القراءة – قراءة الطاولة مع الجماعة المجسدة – اعطي تصورا مقترحا، بعيدا وشاملا، ومفتوحا على مكونات المشروع المسرحي، عدته، وآفاقه البعيدة، واعتمد اعتمادا كبيرا على هذه المرحلة من عمر «التجربة اليومية» لانه بانجاز مهامها بالشكل الامثل الطموح، اكون قد اسهمت بصورة ما في اضاءة مجاهيل المراحل القادمة من المشروع..

الشيء الاخر وهو الاهم بتقديري، انني اتعامل مع النص تعاملا لا سلميا، بعيدا عن التفسير الاحادي لافكاره، والترجمة الفوتوغرافية لطفولته واحداثه، بعيدا عن التسليم بجاهزية منطلقاته، والوقوع في فخاخه المعيقة للتالق والتحليق، ساعيا لتاليف نصي الاخراجي الخاص الطالع من معايشتي و«تشربي» للافاق الرحبة والبعيدة للنص «الاب» من خبرتي وثقافي، من حساسيتي، من الهم الذي يحاصرني، كانسان يعيش ويعي تحديات ومفاجات هذا العصر الخرافي، وعلى المستوى الخاص والاعم.

اما توقيت انطلاقة «التجربة اليومية» لاي مشروع مسرحي، فقد تبدا بزرع فرضية واحدة، او عدد من الفرضيات التي تمتلك القدرة بتفريخ فرضيات او اقتراحات جديدة، يمكن العمل بها وعليها ومن خلالها لجني بعض النتائج الفنية. وبتقادم «التجربة اليومية»، واستمرار وتصعيد مدياتها، تصبح الكثير من النتائج التي تم حسمها عديمة الجدوى، ولا تستطيع ان تدافع عن وجودها «الكهل» امام تقادم وصعود الحالة الشعرية الفنية التي انضجها العقل المبدع للجماعة المجسدة، حيث تجرفها انرعة الاكتشافات الجديدة التي لثبتتها الفرضيات الجديدة، لتاخذ مكانها في الاهمية والصدارة.

وللممثل المفكر، المجتهد، القلق والمقتحم، المشع، لا النمطي، القنوع والاستهلاكي، المنطفيء، دورا استثنائيا في تسريع عجلة «التجربة اليومية» واستمرار نار موقدها مشتعلة على الدوام، من خلال التزامه الثابت ومشاركته الفاعلة، ومبادرته الخلاقة، لتحقيق حالة الغليان القصوى لانجاز مطاليب الفرضية، قيد المحاولة، طموحا في الفوز بكاس النتيجة التي ترنو اليه عين التجربة اليومية».

من ناحيتي كمخرج، فانني اولي الممثل الملتزم والمخاطر حبا كبيرا، واشمله بالرعاية والمتابعة الدقيقة، والعناية الفائقة، نجما معروفا ام هاربا في بداية السلم. ولكي يتمكن من الوفاء بكل ولجباته، اهيء له كل ما يلزمه من مناخات عمل صحية، وخطط ومعالجات مختلفة تنفذ بهدوء وصبر وعلى مراحل، بغية وصوله الى الضفاف الحلم في الشخصية التي يلعبها، وكل مرحلة من هذه المراحل لها قانونها، وتكتيكها، واستراتيجها الخاص، تقوم على اثارة مكنوناته، وخياله، اثارة حسه، ولا وعيه.. فالممثل في تجاربي المسرحية، يبدل جلده بين فترة واخرى، تبعا لفرضيات هذه الفترات، كي يبدو جديدا ومثيرا، كي يبدو مدهشا. واوصيه باستمرار في ان يبتعد عما هو مبتول وفي مرمى النظر، وان يركز كل التركيز على عوالم اللاوعي، والحسي، والصوتي، وكل ما هو تجريدي، يصعب تمثله، اضافة الى نفائس عيون تجربته الشخصية، فهذه المنابع لها قدرة كبيرة على التصور الابتكاري، وابداع حياة جديدة تنأى عما هو شائع ومالوف، رخيص ومبتذل، كذلك اؤكد في عملي ايضا على مبدا الشك فيما يتحقق، ومبدا اللاقناعة فيما ينجز لثناء عمر «التجربة اليومية». فالذي يحصد اليوم ضمن ظروف ومزاج ومعطى اليوم المحدد، يلغى غدا بفعل القوة السحرية الدافعة والهائلة لامكانيات «الغد».

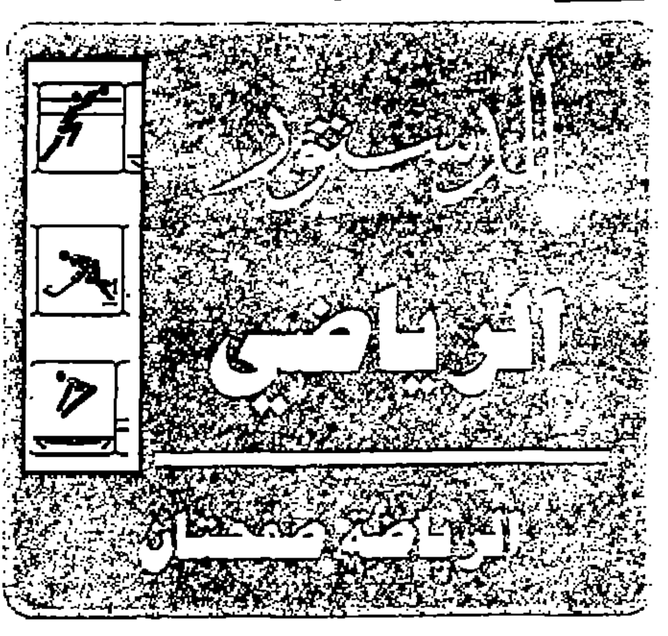
وطبيعي ان مقاييس حديثي هذا لا تشمل الانتاج المسرحي الواضح الذي يمكن ان يصنع بقناعات متواضعة وشائعة، وظروف واستعدادات جد بسيطة، انما اعني بذلك الانتاج المسرحي «التجريبي» الباحث بمسؤولية كبيرة ولرق كبير، عما هو جديد ومدهش.

والانتاج المسرحي «التجريبي» المبدع، يستغرق – من اجل الفوز – بثمرته السحرية – فترات طويلة، وقد ينتج بوقت اقل مما هو متوقع، وهذا يتوقف على نوعية واخلاقية وجدية الجماعة الباحثة والمجسدة، والظروف الانتاجية المتوفرة، وطبيعة وحياة وحضارة «التجربة اليومية».

وفيما يخص تجربتي، فانني ميال للعمل ضمن فترة طويلة «ما اعنيه هنا هو طبيعة السياقات العامة في تجربتي وليس الاستثناءات والشواذ» لانني اقصد من ورائها محاولة تخفيف شيء فيه جدة وحداثة، ولانني – ايضا – ادخل التجربة بداية وانا لا اعرف عنها شيئا «واعرف عنها» بل اعلمها وتعلمني يوميا وعلى مدار الساعة. ولا اعمل مطلقا ضمن الجاهز، والفترة الزمنية الطويلة تتيح لي امكانية ان اتامل تجربتي بهدوء ومن زوايا نظر مختلفة، وان اهيء لها كل ما هو مثير لكي تنمو وتتصالب بشكل يمنحها قوة الثبات امام العواصف، بعيدا عن الجري الكسول واللهاث الضعيف، بعيدا عن العجالة والصدفة.

ومن جانب اخر فانني لا انكر ميلي الشديد وتشبثي بالغصان التجربة اليومية، فهي نافذتي الصحية والمخلصة باتجاه الفضاءات الفنية المتجددة دائما، والتي تمنحني فرصة لا تعوض من اجل حرق قناعاتي، واستبدالها بقناعات افضل حظا، اسجل عشقي الكبير هنا لعيون التجربة اليومية، امام سلبية ميلي لحالة العرض، فهو – العرض – اللحظة التي تجهز وتغتال تصوراتي القادمة، وشبابية محاولتي، فتوتها!

ولانني ميال للتاني، وتامل ما انجز بعين الشك واللاقناعة كانت الصعوبة رفيقتي الدائمة في كل تجاربي، وكان التوجس، والخوف، والصراخ، والتردد، والاقدام، والبكاء، والارق، وكان الاحباط والقلق، ونعمة الاكتشاف، وسكر الفرح، وجنون الانفعال، وكون الحلم بما هو جديد وجميل، فتكون المخاطرة ويكون الاصرار، ويكون التحدي..



الاميرة عالية الحسين ترعى بطولة الفروسية اليوم

برعاية سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة اتحاد الفروسية الملكي ينظم الاتحاد اللقاء الثالث لمنافسات القفز عن الحواجز ضمن بطولة الاردن للفروسية. وذلك على ميدان نادي الفروسية الاردني بدءا من الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم.

ويتضمن اللقاء منافسات (٣) فئات الاولى لفئة الناشئين وارتفاع الحواجز (٩٠ – ١٠٥) سم. ويشارك بها (٢١) فارسا وفارسة. والفئة الثانية للمتقدمين على حواجز لارتفاع (١٠٥ – ١١٥) سم. ويشارك بها (١٨) فارسا وفارسة. والفئة الثالثة للكبار على حواجز ارتفاعها (١١٥ – ١٢٥) سم ويشارك بها (٨) فرسان من الجنسين.

برعاية الامير فيصل والاميرة عالية الفيصل

اليوم سباق «الاسواق» النسوي الاول للسرعة

تحت رعاية سمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الاميرة عالية الفيصل ينطلق اليوم سباق «الاسواق» النسوي الاول للسرعة على ميدان نادي السيارات الملكي. وبمشاركة (٢٤) متسابقة يخضن هذه التجربة الاولى من نوعها في الشرق الاوسط لاول مرة.

السيد حسن علاء الدين مدير النادي اكد على اتخاذ كافة الاستعدادات والترتيبات بتنظيم هذا السباق الذي يهدف لدعم رياضة السيارات النسائية في الاردن واوضح انه سيكون هناك خط سباق خاص وميسر للمتسابقات.

وقد بلغ عدد المشاركات (٢٤) متسابقة كما ذكر السيد وليد مبيار مدير مكتب الوالي وهن: هالة طرزي وعبير بطيخي ونهاد بطيخي وسوسن بطيخي وسهى طباع وسوزان طباع وبينا الرفاعي وراما الكردي وفردوس المصري ورنا حسيني وسميرة خزنة ورانيا فريج وخلود الجاعوني وكوثر صوالحة وميسون زلاطيمو وسهير عبد القادر وملك التل ومليا المفتي وميسون بطاينة وعائشة ابو عياش ومنى حينه وزينة المغربي وتالا الشوا ورندة النابلسي.


الامير فيصل بن الحسين

(٧) مباريات في ختام الجولة الاخيرة من كرة الدرجة الاولى

العربي يتطلع للاضواء عبر نقطة الشيخ حسين والقوقازي يترقب

متابعة: عاطف عساف

هل يحسم صراع الهبوط والصعود بدوري الدرجة الاولى لكرة القدم. في ختام الجولة الثالثة عشرة والاخيرة من هذه البطولة التي استغرقت ما يقارب من ٤ اشهر حيث تقام اليوم ٧ مباريات تبدأ جميعها في الساعة الرابعة والنصف. ام يؤجل الحسم في احدى الطابقين بفرض جولة ثنائية او ثلاثية لمعرفة الفريق الذي سيرافق الطالبية الى الدرجة الثانية. او حتى لثنائية والتي لن يكون طرفاها من غير العربي والقوقازي لمرافقة احدهما كفرسوم الى الدرجة الممتازة. للمباريات السبعة التي تقام اليوم جميعها هامة واذا لم تكن للفريقين معان فهي لفريق دون الاخر. ولنبدأ بالورقة الاخرى المرشحة للصعود والمتمثلة بالفريق الاقرب العربي (٢٥) نقطة الذي سيلتقي بالشيخ حسين (١٤) نقطة فالعربي تكفيه نقطة للصعود بينما الشيخ حسين يحتاج الى الفوز. اللقاء يقام على ملعب بلدية اربد القوقازي الذي جمع (٢٢) نقطة سيواجه الجليل (٢٠) نقطة على ملعب مدينة الحسن. ويسعى القوقازي للفوز بانتظار خسارة العربي بينما هدف الجليل يكمن بتحسين موقعه.

هذا على صعيد الصعود للاضواء. اما فيما يتعلق بالهبوط فالحظوظ ليست متفاوتة كثيرا خاصة وان خمسة فرق مهددة وتسكن على حافة الهاوية.

الصريح ١٢ نقطة الذي يواجه الطالبية ٧ نقاط على ملعب السلط. الصريح هاجسه الفوز للهروب بينما الطالبية ودع البطولة.

الزرقاء بنفس الرصيد ١٢ نقطة يستضيف على ملعبه كفرسوم ٣١ نقطة. الزرقاء كغيره مهدد بالهبوط وكفرسوم صعد مبكرا.

الطرة ورغم ان رصيده ١٣ نقطة لا ينفعه سوى الفوز وهو يواجه ذات راس ١٧ نقطة على ملعب البتراء. وفي نفس الوقت يلتقي العودة ١٢ نقطة مع سحاب ١٦ نقطة على ستاد عمان وحال العودة حال الفرق المهددة.

واخيرا الهاشمية ١٢ نقطة يصطحب يرموك عمان ٢١ نقطة صوب ملعب المفرق وهاجسه الفوز.

ذات راس + الطرة

حتى التعادل لا ينفع الطرة. ولن يقيه من برد الهبوط ما لم يحقق الفوز. الذي يضمن له البقاء دون النظر الى نتائج الفرق الاخرى.

الطرة لم يقدم ما هو متوقع منه هذا الموسم. رغم ان اوراقه هي نفسها التي ازعجت الفرق الموسم الماضي بالمقابل ذات راس يعتبر كل مباراة بطولة. مع انه فقد الامل بالمزاحمة على الصعود.

سحاب + العودة

شتان ما بين موقف الفريقين فسحاب سيلعب باعصاب بعيدة عن التوتر لكون النتيجة لا تعنيه كثيرا. وقد يلجأ الى مشاركة عدد من الواعدين فيما العودة سينهج الهجوم المبكر وسيترك حرابه الساكت والعالم وخالد الخلايلة تتجول مبكرا لتبحث عن الثغرات واصابة مرمى سحاب الذي بدوره بدأ بعيد النظر بتشكيلة الفريق حيث دفع باتس يلعب في الامام بعد غياب سالم لتعزيز من تواجد ملجد معتمدا على مقدرة محمد فهد وغالب بالامداد والعودة لاغلاق المنافذ الدفاعية.

العربي + الشيخ حسين

يسعى العربي لجعل الختام المسك والذي بغيره سيدخل في حسابات ربما تكون عسيرة. لان المطاردة من القوقازي ستكون في اوجها.

ومن هنا فهو يعتبر مباراته مع الشيخ حسين بمثابة بطولة وحدها. كيف كلا والفوز او على الاقل التعادل سيصله الى الاضواء بعد غياب طويل.

العربي وللحقيقة فهو من افضل الفرق التي تلعب كرة متقنة مليئة بالنضوج من خلال المثلثات وتغير نهج اللعب حسب طبيعة الخصم. فهو يعتمد بالدرجة الاولى على نقلها باسلوب قصير عن طريق سرور وصبيح وراكز او رائد وامداد العمري وساجر. وهذا ما سيصعب من مهمة الشيخ حسين الذي سيتفرغ لاعبوه للمطاردة. وبالتالي سينقطع الامداد عن رائد وسامر في الامام ويرتاح عثني ومالك ووائل.

اليرموك + الهاشمية

بعد الاخفاقات المتكررة التي رافقت فريق اليرموك. رغم توفر كافة الامكانيات الا انه لم ينجح بتقديم ما يليق باستعداداته. فهو يسعى اليوم لتقديم وجبة لعلها تكون دسمة وهو يواجه الهاشمية الطامح بتحقيق الفوز للدخول في موقعه خاصة ثنائية او ثلاثية اليرموك ما يعيبه تعالي بعض لاعبيه الامر الذي يفقد الفريق الكثير.

لسلوبه في التنفيذ يأتي في الغالب باستخدام جهة دون الاخرى من خلال ولوج سليمان من الميمنة وتهيئة الكرات امام خالد ورؤوف او صلاح. وهذا ما قد يتنبه له الهاشمية ويعمل على تمتين المنطقة من خلال عودة سلامة ومنصور مشاقبة وعبدالله ومقدرة حسن وعلي عقلة على اصابة شباك جبران او اسامة.

الصريح + الطالبية

اذا كان الطالبية لا تعنيه نتيجة المباراة بعد ان ودع البطولة مبكرا. فان الصريح يعتبرها مصيرية. ولهذا سيقاتل بشراسة لخطف النقاط. وهذا لن يكون بالامر السهل ما لم يعمل على تمتين منطقته الخلفية لابعاد اطماع الحاوي وموسى عيد واسلام.

على الجهة المقابلة لقد حان الوقت للخط الامامي بالصريح العمارين وحسن الشياب ومعهما الطعاني وماجد وبسام لوضع حد للخصام مع الشباك. خاصة وان الفوز قد يبعد الفريق عن شبح الهبوط.

القوقازي + الجليل

بالتاكيد لن يفرط القوقازي بنقاطه مع الجليل حيث ينتظر تعثر العربي امام الشيخ حسين ليتساوى معه بنفس الرصيد. وبالتالي سيخوض حوله فاصله للصعود.

ورغم ان القوقازي يلعب كرة ناضجة بفضل قيادة الشعري والامكانية الهجومية للعديلي وعلاء وخالد عطا والجبور وايهاب. فان الجليل هو الاخر قدم عروضا قوية ولولا تعثره في البداية لكان من المنافسين على الصعود.

الجليل وللامانة فان خطوطه من اكثر الخطوط مترابطة ومنسجمة وهو يعتمد بالدرجة الاولى على منطقة المناورة وحسن تحركات خليل وشلبي وفراس ومقدرة ناجح ونزار على طرق الشباك.

كفرسوم + الزرقاء

رغم ان كفرسوم حقق المجد من جميع اطرافه بالصعود والظفر باللقب. لكن هذا لا يعني بانه سيتنازل ولو عن نقطة تجعله يقع في دائرة الاتهام وبالتالي يفقد ثقة الاخرين به.

ومع ذلك لن يدخل في نزهة وهو يواجه الزرقاء الذي بات من المهددين بالهبوط.

كفرسوم يعول كثيرا على خطه الامامي يوسف والقيسي وبلسناد من سمير وفيصل وشامان وبكر. ليس باصابة الشباك واما بفرض حصار شديد اللهجة من اجل تخفيف العبء عن خطه الخلفي مع ان الزرقاء يستمد طاقاته من مقدرة وليد والبيري وعبداللطيف بربط الخطوط وامداد عايد في الامام.


الحجاوي / العربي

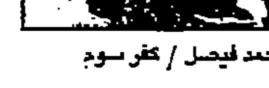
عايد ابراهيم

خالد عطا / القوقازي

غالب راجي / سحاب

(٦) فرق... شعارها الفوز من اجل البقاء





محمد فيصل / كفرسوم

خليل / الجليل

نقطة نظام

تتكون الهيئة العامة للجنة الاولمبية من وزير الشباب والامناء العامين للشباب والتربية والتعليم العالي والاتحاد العسكري والشرطة والجامعات بحكم عطوفهم اضافة الى ٢٥ شخصية اردنية يعينهم وزير الشباب وممثلي الاتحادات الاردنية الاولمبية والاردنيين في الاتحادات الدولية او القارية.

ومنذ تولي الدكتور نوفان عبيدات منصب امين عام وزارة الشباب فقد اصبح حكما عدد الاعضاء الذين عينهم وزير الشباب (٢٤) شخصا بدلا من (٢٥) شخصا واصبح لزاما تعيين احد الشخصيات بالهيئة العامة.

ولا بد من الاشارة بان هناك مقعدا اصبح شاغرا بمجلس الادارة لا بد من ملئه باحد الاشخاص الذين عليهم الدور بالانتخابات وهو الدكتور تيسير عرفة ويليه بهجت شهاب او اي شخصية من الهيئة العامة للجنة الاولمبية!!

حصص الرياضة

قرار مديريات التربية والتعليم بالزام معلم التربية الرياضية بنصاب حصص ما بين ٢٤ – ٢٦ حصة اسبوعيا يعني ببساطة ان المعلم سيكون مرهقا بعد اداء الحصص المقررة ولن يكون بمقدوره اعطاء المزيد من وقته سواء خلال الدوام او بعد الدوام لتأسيس الفرق الرياضية وتدريبها ومتابعتها في المباريات الرسمية؟!

يأتي هذا القرار ونحن بأمس الحاجة الى تقليص نصاب المعلم حتى تخرج الرياضة المدرسية من سباتها وتشهد نقلة نوعية تساعد اتحاداتنا في رعاية اكبر قاعدة من الناشئين والاشبال القادمين من وزارة التربية والتعليم؟!

فهل من تصويب للاوضاع؟!.

رزق المصري

في الاسبوع الثالث لطائرة الاولى

فريقا العودة والوحدات المتصدران يلاقيان كفرعوان والمهندسين ضيوف الاولى

يدخل دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة اسبوعه الثالث باقامة مباراتين تجمع بين الفرق المتصدرة وضيوف الاولى وان نتائجها لصالح المتصدرة . المباراة الاولى تقام الساعة ٤.٣٠ بين فريقي العودة وكفر عوان والثانية تجري الساعة السادسة بين الوحدات والمهندسين وتقام المباراتان في قصر الرياضة.

العودة وكفر عوان

يلتقي فريقا العودة وكفر عوان الساعة ٤.٣٠ ويقوم بادارة المباراة الحكام فادي الجزازي وعيسى الخطيب والحولي ومحمد المحارمة والنواس ومحمد حسين وصالح.

فريق العودة يلعب المباراة برصيد ٦ نقاط جمعها على فوزه المتوقع على البقعة ٣ صفر وعلى المهندسين ٣/١ ونتيجة مباراة اليوم مضمونة للفارق المستوى الفني والمهاري بين لاعبي الفريقين ورغم ان الفريق لم يظهر بالمستوى المطلوب امام المهندسين الا انه ينظر للمباراة بانها تاتي ضمن مرحلة الاعداد وينتظر ان يمثله عزام محمد للاعداد وخضر عبدالعزيز ومحمد الخلايلة وبسيوني خالد وسمير ابورحمة ومحمد جادالله

اما فريق كفرعوان يلعب المباراة ورصيده بدون اي فوز ويعتبر هذه المباراة في اطار مباريات اكتساب الخبرة لا اكثر رغم محاولة لاعبيه الظهور بمستوى مقبول وينتظر ان يمثله عيد فخري للاعداد وعدنان فائق وحسن حمد وعماد ابوبلو ومحمود منصور ونسيم وماني.

الوحدات والمهندسين

وفي ثاني مباريات الاسبوع يتقابل فريقا الوحدات والمهندسين الساعة ٦ ويقوم بادارة المباراة الحكام موسى محسن وعمر سعادة والحولي والمحارمة وحسن وباسل

فريق الوحدات يخوض اللقاء برصيد ٦ نقاط اثر فوزه على الحسين اربد ٣/١ وعلى البقعة ٣ صفر فريق الوحدات ينظر للمباراة بانها ضمن محطاته التدريبية قبل لقاء الفرق الطامحة بالزعامة وظهر الفريق بمستوى جيد في مباراتيه السابقتين بالطبع مدرب الفريق مصطفى شباب يؤمن بعدم الاستهانة بالفريق المقابل ومن هنا سيلعب المباراة بتشكيلته الاساسية في الشوطين الاول والثاني والمكونة من ماجد حسن ويوسف ابوحميد ومحمد عبدربه وفهمي الاسكندراني وعمر رمضان ومحمد نعمان ومن المتوقع ان يشترك في الشوط الثالث ايمن عبدالرحمن وسامي صبحي وماهر رحال

فريق المهندسين ينزل الى ارض الملعب ولا شيء يخاف عليه وسيحاول مجاراة الوحدات اذا سنحت له الظروف وظهر الفريق بمستوى متوسط امام العودة واحراجه وظفر بالشوط الثالث في المباراة تشكيلة الفريق لن تخرج عن اطار عماد الفاعوري وخالد بسيسو ورامي حداد واحمد سلامه وعناد احمد وايمن جميل وفايز العموش

شباب الحسين · الكرمل

يتوجه فريق شباب الحسين اليوم صوب صالة الحسن باربد لملاقاة فرق الكرمل في ثالث مباراة ضمن الاسبوع الثالث الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم.

من خلال المستوى الفني للفريقين فان مستوى اللقاء سيكون جيدا.

فريق شباب الحسين يخوض المباراة وهو يعاني خسارته امام الحسين / اربد فانه سيلعب من اجل الفوز اليوم. وان خسارته ستضعه في موقف صعب للغاية على دائرة المنافسة على قمة الدوري. ويعتبر المباراة فرصة كبيرة لالتقاط انفاسه.

الفريق يلعب بطريقة ٥/١.

حيث يسند واجب الاعداد الى المخضرم وليد العسود صاحب الخبرة الطويلة. الذي يحرص على التنويع بالرفعات اذا كان استقبال اللمسة الاولى جيدا فانه يقوم باعدادها لزملاءه المهاجمين مكمن خطورة الفريق حيث تكون الرفعات العالية من مركز ٤ الى اياد توفيق ورامي الفجاوي وشريف عبدالله والقصيرة من مركز ٣ الى نصر محمود وحسن حسونة وعفيف سالم.

وسيواجه دفاعه هجوما قويا وسيعمل مدرب الفريق على تعزيزه قدر الامكان ومعالجة الاخطاء التي وقع فيها فريقه في مباراته السابقة.

فريق الكرمل لم يختبر قواه الحقيقية لغاية الان لانه خاض مباراتين امام كفرعوان والمهندسين وفاز بهما ٣/صفر ويلعب المباراة ورصيده ٦ نقاط فانه يطمح بان يحقق ثاني مفاجآت البطولة اذا سنحت له الظروف وهو فريق متخصص باحراج الفرق الطامحة. وان فوزه اليوم يضعه على قمة الصدارة الى جانب الوحدات والعودة. وان خسارته سيترجع الى المركز الثاني.

الحسين/ اربد × البقعة

يستضيف فريق الحسين/ اربد نظيره فريق البقعة الساعة السادسة من مساء اليوم في صالة الحسن باربد.

نتيجة المباراة لها اهمية خاصة للفريقين فريق الحسين/ اربد يعيش فرحة الفوز على شباب الحسين وهذا الفوز حتما سيساهم برفع معنوياته اليوم وان فوزه يبقيه ضمن دائرة المنافسة وخسارته يبتعد عنها وتكمن خطورة الفريق في هجومه القوي المكون من نضال فواز وخلدون عوض وعبدالله بني عيسى ومحمد نصار وموسى مقدادي ورابح ابو محسوسة. بينما يقود بلال فواز دفة الاعداد الى المهاجمين فريق البقعة يخوض المباراة بدون اي فوز لان القرعة اوقعته امام الوحدات والعودة وانه ينظر لمباراة اليوم بانها فرصة لتحقيق اول فوز له اذا حالفه الحظ يعتمد الفريق على علي الخالدي بالاعداد وبالهجوم على نصر الاخرس واسماعيل ابو ثان ورياض اسماعيل ووسام المطري ومحمد ابو هيب ورزق ابو سردانة.

الوحدات

كرة الدرجة الثالثة

المفرق يتأهل بالهدف الذهبي

شفع الهدف الذهبي لفريق المفرق بالانتقال للدور الثاني من بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم اثر تغلبه على نظيره سما السرحان ٢/٣. في المباراة الفاصلة لتحديد بطل المجموعة السادسة.

وذكر الزميل عادل العرقان بان سما السرحان تقدم بهدف لاحمد الوروير عادله راكان الشيبان وبه انتهى الشوط الاول. ليتقدم المفرق ٢/١ عن طريق محمد الحوامدة ليعود الوروير ويحقق التعادل. وفي الوقت الاضافي ادرك المفرق هدفه الثالث (الذهبي) عن طريق محمد حوامدة بعد ان احتسب الحكم ركلة جزاء نفذها الحوامدة بنجاح.

المعايطة يرعى افتتاح مركز النمور للكراتيه

بمناسبة عيد الجلوس الملكي وشفاء سمو الامير راشد بن الحسن يرعى اللواء الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد الاردني للكراتيه حفل افتتاح مركز النمور للكراتيه بجبل التاج.

وسيشمل الحفل عروضا للكراتيه يقدمها المتدربون في المركز.

بطولة دمشق الدولية للتنس

لاعبتنا نفاع لنهائي فردي الناشئات

تأهلت لاعبتنا بينا نفاع الى المباراة النهائية لبطولة فتيا ضمن منافسات بطولة دمشق الدولية للتنس حيث ستلاقي في النهائي اليوم الجمعة اللاعبة السورية مريم الصايغ.

وقد تأهلت نفاع الى النهائي بفوزها في الدور نصف النهائي على اللاعبة الليبية رحاب بنتيجة (٢/صفر) وبواقع (٦/٢.٦/١). فيما خسرت لاعبتنا راوند العزوني امام السورية الصايغ (٦/١.٧/٦).

وكان مشوار نفاع والعزوني قد انتهى في مسابقة زوجي الاناث بخسارتهن امام الزوجي المصري نازلي الصواف وسارة ابلاظة. وخسر ثنائي فريقنا للشباب طارق طلال وعمار المعايطة امام الزوجي المصري محمد موسى ومحمد المامون (صفر/٢).


بينا نفاع

في الاسبوع الثالث ليد الدرجة الاولى

الحسين اربد والسلط ينشدان الفوز والقوقازي يواجه بحماس كفرسوم

عمان - الدستور - بلال الغلاييني

تدخل مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد مرحلة حساسة والفوز سيكون هاجس كافة الفرق سواء التي تطمح بالمنافسة على اللقب او التي تحاول الابتعاد عن شبح الهبوط اليوم وضمن الاسبوع الثالث تقام مباراتان حيث يلتقي في الساعة الخامسة مساء في صالة قصر الرياضة فريقا القوقازي وكفرسوم تليها مباشرة وفي الساعة السادسة والنصف المباراة الهامة والتي تجمع فريق السلط والحسين اربد من ناحية اخرى تختتم يوم غد مباريات الاسبوع بلقاء العربي ويرموك الشونة في صالة مدينة الحسن الرياضية باربد.

القوقازي؟؟ - كفرسوم؟؟

الفوز شعار يرفعه لاعبو الفريقين من اجل بدء حصد النقاط والابتعاد عن شبح الهبوط.

فريق القوقازي يعطي الاولوية لضاربه احمد زيد بانهاء الهجمات سواء بالتسديد من خارج المنطقة او عن طريق تغذية اللاعبين محمد مصطفى وياسر مصطفى بالكرات المناسبة بعد عملية سحب الدفاع للامام.

كما يركز فرق القوقازي على شن الهجوم الخاطف الذي يقوده حراس المرمى رامي الجنيدي الذي يلعب دورا كبيرا بالتصدي للكرات. اما فريق كفرسوم الذي قدم مباراة قوية الاسبوع الماضي امام فريق الحسين/ اربد فهو يركز على تسديدات غالب محمد من خارج المنطقة واختراقات فكري احمد ونسيم عبيدات من الجناحين.

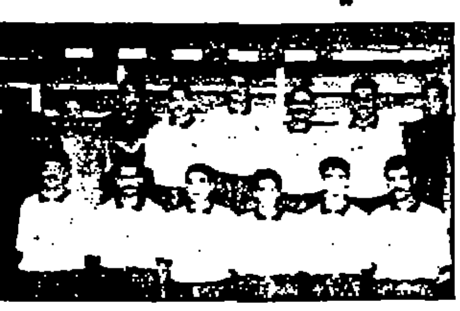
ويمتاز فريق كفرسوم بادائه الجماعي وان تظهر بعض الثغرات في خطوطه الدفاعية جراء انسياق المدافعين مع الكرة ونسيان مواقعهم الخلفية.

السلط؟؟ - الحسين اربد؟؟

يسعى كل فريق الفوز لمواصلة تقدمه نحو المواقع الامامية المنافسة على اللقب. فريق السلط يلعب كرة يد سريعة معتمدا على تسديدات جهاد الطيشات وعثمان الشيشاني من خارج المنطقة واختراقات مازن ياسين وفائد دراكمة من البوابة الامامية واسقاط الكرات للاعبي الدائرة عمر الدراكمة وعماد تادرس اضافة الى عبور هاني فتحتش واحمد الهنداوي من الجناحين.

من جانبه فان فريق الحسين يعتمد على ماهر ملحم وفارس شوحتمة وحسين بني هاني بقيادة العاب الفريق الهجومية التي تتنوع سواء بالتسديد من خارج المنطقة او عن طريق اختراق البوابة الامامية.

كما يعطي فريق الحسين اولوية خاصة لماجد طيشات وجمال البطاينة بشن الهجوم الخاطف والدخول من الاطراف او اسقاط الكرات للاعب الدائرة ماهر ابو النيل الذي يلعب دورا مؤثرا سواء بتوزيع الكرات او بعملية الحجز التي تفرض على احد لاعبي الخط الخلفي. وسوف يواجه لاعبو الفريقين صعوبة باحراز الاهداف نظرا لوجود نادر غازي حارس مرمى السلط وعبد صلاحية حارس مرمى فريق الحسين اربد.


فريق الحسين/ اربد

سلة تحت ١٤

نجوم الجزيرة ارامكس فاجأوا الارثوذكسي

شهدت بطولة تحت سن ١٤ لكرة السلة مفاجأة كبيرة حققها مساء امس الاول نجوم فريق الجزيرة ارامكس حين تمكنوا من الفوز على البطل ٦١/٥٧ رغم تقدم الارثوذكسي بالشوط الاول ٣٦/٢٤.

الدقائق الاولى من المباراة شهدت تقدما للجزيرة حتى تمكن زيد القضاة من تحقيق التعادل ١٩/١٩ وتقدم الجزيرة حتى اللحظات الاخيرة حين استطاع عبدالرحمن بركات من تحقيق التقدم ٢٦/٢٤ في الثواني الاخيرة من الشوط الاول. الشوط الثاني شهد تقدما للجزيرة بواسطة القضاة وابو الراغب وبداية وشعبان بلغ ٤٦/٣٥ لكن الارثوذكسي تمكن من تحقيق التعادل والتقدم بواسطة ابو جضم ومشربش وليث ولم يسعف الجزيرة في تحقيق الفوز الا بعد خروج بركات وابو جضم بالاخطاء الخمسة فتمكن عبدالله شعبان من استغلال مهاراته العالية ساعده زيد بطاينة والقضاة في التقدم والخروج فائزين ٦١/٥٧ بعد مباراة عامرة بالندية والاثارة والذي يؤكد بان مباراة الاياب ستكون قوية يتطلع فيها الارثوذكسي للفوز وفرض مباراة فاصلة بعكس الجزيرة الذي يتطلع للفوز بها وخطف اللقب من الارثوذكسي الذي يتحفظ باللقب منذ موسمين.

غدا تنطلق مرحلة الاياب بلقاء الجزيرة مع الاهلي الساعة ٦.٤٥ على ملعب اتحاد السلة حيث تقام كافة مباريات هذه البطولة.

احتفاء بعيد الجلوس الملكي

بطولة الجودو تستكمل اليوم

تستكمل اعتبارا من الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم فعاليات بطولة الجودو التي يقيمها الاتحاد الاردني بمناسبة عيد الجلوس الملكي بلقاءات الاناث يليها التتويج من قبل عضو الاتحاد السيدة سناء البلبيسي ثم تبدأ فعاليات لقاءات الناشئين والاشبال الذين سيتم تتويجهم مساء من قبل عضو الاتحاد الدكتور علي حمزة.

وتختتم فعاليات البطولة في الساعة السادسة من مساء يوم غد بعرض للجودو يقدمه فريق الانسات وعرض للايكيدو يقدمه فريق مركز الاتحاد وبعدها لقاءات لبعض الاوزان لكافة الفئات ثم ينتهي الحفل بالتتويج من قبل راعي البطولة المهندس محمد عناب مدير شركة مظهر عناب وشركاه التي قامت بدعم البطولة كما افاد بذلك السيد محمد الروسان امين سر الاتحاد الناطق الاعلامي.

مندوبا عن الامير عبدالله .. وزير الشباب يرعى ختام بطولة الدرع بدعم فورد

الدرع فيصلاوي والافراح تعم العرين الازرق


■وليد ابو حميد يتصدى لكرة عالية



■وزير الشباب والعدوان وشهاب في المنصة الرسمية


■ابو عابد يرفع درع الاتحاد فرحا بالفوز

■كتب شبلي الشطرات :

عمت الافراح النادي الفيصلي، وحظي نسوره بزفة الابطال وهم يحملون درع الاتحاد ويتناوبون على طبع قبلات الفرح على جنباته بعد ان تسلمه كابتن الازرق جمال ابو عابد من مندوب سمو الامير عبد الله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة وزير الشباب عقب المباراة الختامية لبطولة الدرع التي جمعت بين فريقي الفيصلي والوحدات وجرت عصر امس على ستاد عمان الدولي وحسمها الفيصلي لصالحه (٢/٣) امام اكثر من (١٧) الف متفرج يتقدمهم العديد من الشخصيات الرياضية والرسمية ومن ابرزهم السيد سلطان ماجد العدوان رئيس النادي الفيصلي وبهجت شهاب رئيس نادي الوحدات ورستم باقر عضو لجنة الحكام الاسيوية والمهندس عبد الغني طبلت مدير مدينة الحسين للشباب والسيد شحادة الحلوال رئيس مجلس ادارة الشركة التجارية الصناعية «فورد» الداعمة للمباراة. وحسم الفيصلي المباراة التي ادارها طاقم حكام سعودي لاول مرة لصالحه بالهدف الذهبي الذي جاء في الدقيقة (١٠) من الوقت الاضافي بعد ان انتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل بين الفريقين بهدفين لكل منهما.

وسيطرت الروح الرياضة على اداء نجوم الفريقين وسط لمحات من التصفيق لبعض المواقف اثناء سير اللقاء وظهرت المدرجات بصورة تامل استمرارها باستثناء بعض رشقات الهتافات التي ردتها بعض المندسين فوطعت على الفور قبل ان تعكس صورة غير مستحبة لجماهير الكرة الطيبة.


■وزير الشباب يسلم الميداليات للاعبي الوحدات

الفيصلي ينهي رحلة التعادل مع الوحدات بهدف حسونة الذهبي

الفريقان والحكام

- مثل الفيصلي وليد ابو حميد، ايهاب الشبول، احمد خليل، اسامة الزعبي (الخلايلة) جعفر (زياد) صبحي سليمان، حسونة، محمود مطر (التوايهة) جمال ابو عابد.

- مثل الوحدات : الغندور، الطويل، ابو زمع، عصام (بحلوز) فيصل ابراهيم، هشام عبد المنعم، جمال محمود، سفيان عبدالله، (انس كمال) رافت علي، جهاد (الشمالي) منير منطش.

- ادار المباراة طاقم الحكام السعودي المكون من عمر المهنا للساحة ومحمد المقيطيب ومهنا صالح للخطوط وساعدهم يوسف السواركه (الاردن) حكما رابعا وقد انذر الحكم كلا من ايهاب وحسونة وطرد هيثم الشبول من الفيصلي في الدقيقة (٦١) لنيله الانذار الثاني.

اهداف المباراة

- الهدف الاول للفيصلي في الدقيقة (٨) حين تعثر الطويل وتاخر في ابعاد الكرة من على الجزاء عادت الى حسونة الشيخ المتقدم للمشاركة سددها بقوة في الزاوية البعيدة للمرمى على يمين الغندور.

- هدف التعادل للوحدات في الدقيقة (٩) مرر فيصل كرة عرضية تاخر الدفاع في ابعادها وصلت سفيان عبدالله صلحها لنفسه وردها بقوة في الشباك.

- هدف الفيصلي الثاني في الدقيقة (٣٥) جمال رفع من اقصى الميمنة كرة على حافة المنطقة سددها محمود مطر معاكسة خفيفة زحفت نحو الزاوية اليسرى عجز الغندور عن متابعتها واخراجها.

- هدف التعادل للوحدات في الدقيقة (٧٤) تلقف رافت علي كرة من على حافة المنطقة سددها زاحفة بعيدة عجز وليد ابو حميد عن ابعادها فاستقرت في المرمى بعد ان ارتطمت بالقائم.

- هدف الفوز الذهبي في الدقيقة (١٠) من الوقت الاضافي حين قاد جمال هجمة من الميمنة سددها قوية ردها الغندور ببراعة وسقطت بين اقدام المدافعين تاخر فيصل ابراهيم في ابعادها لتجد حسونة يكملها في المرمى

■ الهدف بالهدف

رافق الحذر الشديد البداية الهجومية المبكرة والرقابة والمطاردة للحد من خطورة النجوم فكانت الدقائق الاولى سريعة واخذ مستوى الاداء يرتفع من فترة لاخرى. فكانت الفرصة مواتية للتسديد من بعيد الامر الذي ادى الى كشف الكثير من الامور من ابرزها اهتزاز حارس الازرق وليد ابوحميد من كرة فيصل البعيدة حين سقطت خلفه وابعدها الدفاع ولكن الدقائق الاولى حملت الكثير بعد ان افتتح الفيصلي التسجيل «٨» وجاء الرد السريع للوحدات (٩) فاخذت مجريات الاداء تتفاوت وبسط الوحدات سيطرته وامتد وسط خوف واضح من دفاع الفيصلي الذي تراجع لامتصاص هذا الضغط نتيجة تقدم هشام وجمال ورافت ووصلت سلسلة من الكرات الى جهاد ومنير ولم يستثمر الاخضر هذا التفوق بل واصر على اهدار سلسلة من الفرص الثمينة ابرزها تسديدات هشام من بعيد التي حولت لركنية واخرى لحقها ابومنطش من خلف الحارس خرجت للمضمار وكرة جمال لحقها وليد وسيطر عليها على دفعتين وقطع وليد انفراد منير من الميسرة وسيطر على الكرة ولكن اندفاع الوحدات عولج بالتدريج من قبل ثلاثي وسط الازرق صبحي وجعفر وحسونة ساندهم الشبول والزعبي فكانت عمليات التنسيق مفقودة بين الطويل وابوزمع الذي انشغل في قطع الكرات العالية وعلى غفلة كان الغندور يتحمل مسؤولية كبيرة بعد ان افلتت شباكه كرة خفيفة يمكن السيطرة عليها لتظهر بعدها محاولات الوحدات فارتدت كرة الطويل من الدفاع وذهبت بجانب القائم وقوية من هشام ارتدت من الحارس وابعدها من جديد قبل تدخل جهاد.

مسؤولية اضافية

فرضت احداث الشوط الاول الكثير من الامور على اجهزة التدريب ودفعتهم لسلسلة من التبديلات والتعديلات فاشرك الفيصلي الخلايلة مكان الزعبي واشرك الوحدات الشمالي مكان جهاد وتقدم رافت للهجوم وعاد الشمالي واختلفت الموازين ومال الاداء للهدوء وانحصر وسط الملعب وسط تحفظات من خط الدفاع على الكرات المعاكسة ومع مرور الوقت ظهر الوحدات بدون تنظيم لهجماته وغابت الجدية والتفاهم بين خطوطه فاشرك المدرب بحلوز مكان عصام وانس مكان جمال وفقد الفيصلي جهود الشبول لنيله البطاقة الحمراء فاستعان المدرب بخبرة ابوشنب مكان جعفر والتوايهة مكان مطر واضاع حسونة والتوايهة اكثر من فرصة قبل ان يدرك الوحدات التعادل بهدف من نفس الاسلوب مع تحمل المسؤولية للحارس وليد.

وحين لجا الحكم للوقت الاضافي بدا الوحدات مهاجما واستغل الفارق العددي لكنه لم يتنبه بعد مرور (١٠) دقائق لطلعات الفيصلي المعاكسة فكانت الخطورة من الميمنة وبالتحديد للبلدوزر جمال الذي سدد كرة قوية نجح الغندور في ردها لتسقط بين اقدام المدافعين ويتاخر فيصل لتجد قدم حسونة بحسم المباراة.

التتويج

هذا وقام الدكتور قاسم ابوعين بتتويج النادي الفيصلي وسلم الميداليات لفريق الوحدات وطاقم الحكام.



■فرحة وحداتية بالتعادل


■فرحة جماعية واضحة


■فرحة فيصلاوية بالهدف الاول

■جانب من جمهور الفيصلي


■الشبول يحاول ايقاف محاولة لرأفت

اوقات الصلاة

الظهر ١٢,٣٧
العصر ٤.١٣
المغرب ٧,١٠
العشاء ٨,٣١
الفجر ليوم غد ٤,٤٣
الشروق ليوم غد ٦,٠٤

الطبيب المناوب

عمان:
خليل رمضان ٧٧٤٣٩٧ نضال
المحلة ٨٢٧١٩٥ اسامة الحسيني
٨٤٧٢٨٩ سعيد توفيق ٧٨٨٢٨٥
حنا منصور ٧٥٠١٩٧ عفيف شكري ٨٩٨٨٦٣
مادبا عوني الخزوز ٥٤٤٢٧٩
الزرقاء راتب عطاالله ٩٩٤٤٢٤
يوسف حرز الله ٩٨٨٠٧٥ علي الدغمي ٩١١٤٦٦
الرصيفة فضل الخطيب ٩٠٢٧٥٣
مخيم حطين محمد درويش ٨٨٤٨٧٦
اربد احمد قنو ٢٨١٤٨٤
السلط بشير العياري ٥٥٢٢٠٦
بني كنانة زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
البقعة اميل ابو عبطة ٧٢٦٣١٧
سحاب محمد فلاح الشويكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية ابراهيم الشويكي ٥٧٥١٨٨
الكرك زياد الشمايلة ٣٥٢٢٧٠

اطباء الاسنان

زياد الزعبي ٧٤٢١٣١ عمان
شهاب الزر ٨٤٣٢٨٢ عمان الدوار السابع
رومل الشعيني ٧٢٩٨٥٣ عمان الفحيص
سليم الرجوب ٢٧٦١١٧ اربد
معتز مراد ٩٠٧٠٢٢ الزرقاء
اشرف فحماوي ٩٥٢٠٦٦ الرصيفة
احمد كوكش ------ السلط
بسيم العوران ٣١٦٣٨٩ العقبة
احمد القطاونة ٣٥٤٢٣٣ الكرك
باسم هلسة ٥٤٣٣٣٦ مادبا
سامر رزوق ٤٣١٢٩٩ المفرق
محمد المومني ------ جرش
مناور البلاوي ٧٠٧٧٢ دير علا
حسن الغزو ٤٦٢٨٤٠ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩,٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور ...... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي ٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد ٢٤٠٠٥٤
طوارئ مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

دبي ٨,٠٠ صباحا
ابوظبي ٨,٠٠ صباحا
لارنكا ٨,٠٥ صباحا
القاهرة ٨,٢٠ صباحا
جدة ٩,٣٠ صباحا
مدريد ٩,٢٠ صباحا
دبي ابوظبي ١٠,٢٠ صباحا
تورنتو مونتريال ٥,٤٠ مساء
نيويورك امستردام ٥,٤٠ مساء
باريس ٦,٠٥ مساء
استنبول ٦,٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٦,٣٠ مساء
لندن ٦,٥٠ مساء
روما ٧,٢٠ مساء
كازابلانكا تونس ٧,٣٠ مساء
فينا ٧,٣٥ مساء
الفجيرة ٨,٠٠ مساء
فرانكفورت ٨,٣٠ مساء
القاهرة ١١,٤٥ مساء
الدوحة ٣,٠٥ فجر الغد
ابوظبي ٥,٠٠ فجر الغد
بيروت ٥,٢٠ فجر الغد
عدن ٥,٢٠ فجر الغد
جاكرتا سنغافورة ٥,٥٠ صباح الغد
مسقط ٦,٠٥ صباح الغد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ١٠,١٥ صباحا
فرانكفورت ١٠,٢٥ صباحا
فينا ١١,١٠ ظهرا
برلين لندن ١١,٤٥ ظهرا
استنبول ١٢,٤٥ ظهرا
الفجيرة ١,٠٠ ظهرا
روما ١١,١٠,٠٠ ظهرا
القاهرة ٨,٠٠ مساء
كولومبو ٨,١٠ مساء
دبي كراتشي ٩,٠٠ مساء
دلهي ٩,٠٠ مساء
عدن ٩,٣٠ مساء
الدوحة ٩,٣٠ مساء
دمشق ٩,٤٠ مساء
ابوظبي ٩,٤٥ مساء
مسقط ١٠,٠٠ مساء
بانكوك ١٠,٤٠ مساء
الدوحة ابوظبي ١١,٠٠ مساء
بيروت ١,٣٥ فجر الغد

الشركات الاخرى القادمة

الامارات دبي ٩,٠٠ صباحا
اليمنية صنعاء ١١,٠٠ ظهرا
الخليج مسقط العين البحرين ١,١٠ ظهرا
السعودية جدة ١٢,٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ١١,٢٥ مساء
الهولندية امستردام ١,٢٠ فجر الغد
١١,٢٥ مساء
اليونانية اثينا ١٠,٣٠ مساء
القبرصية لارنكا ١١,٣٥ مساء
البريطانية لندن ٥,٤٠ فجر الغد

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٨,٤٥ صباحا
الامارات دبي ١٠,٠٠ صباحا
البريطانية عبر البحار لندن ١٠,٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين ٢,٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ١٠,٠٠ مساء
الهولندية امستردام ٢,٣٠ فجر الغد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدوار السابع. ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة. للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
الاقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
الاقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
الاقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢,١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
الاقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
الاقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
الاقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

حركة البواخر وكلاء الملاحة العقبة

المغادرة الحسا، كليجن، جيني مارو، ريجينا ماريس، ماج دانيلسن.

الراسية الحفين، وسترن لومغ، ستاندر لتيفون، بريراتا، ليجا صوفيا، كاسموس، تونغ شينغ، اوروال اس، حاج حلمي باي، هارجوبند، جلسا، سماريتا - ٥، بريماغيا، دولتي القسير، ماج دانيلسن، كليجن، جيني مارو، تشيان كورال.

المنتظرة كورمونات، فلاغ انفستور، كوتا ولرونا، بي. ام. سيريسدون، مارب، سانكو بوبي، جيما ليستاري، اوشن برايز، ماريا، شويانغ تريدر، ميري اوشن.

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة مورنتغ كوين، كاتيليا ايس. الكورديرو، بتكيميوس، بونغا انجيريك، ريجينا ماريس.

القادمة القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ /العقبة

التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩,١٠ فترة الاطفال
الحوت الابيض
السيدة ملعقة
١٠,٠٠ يسعد صباحك - بث حي ومباشر
١٢,٠٠ رحلة مع القرآن الكريم
١٢,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة - بث حي ومباشر
١,٣٠ المجلة الرياضية - بث حي ومباشر
٣,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٣,١٥ من بيوت الله
٣,٥٠ عادات وتقاليد الشعوب
٤,١٥ نادي السينما
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,٢٠ كارت اصفر
٧,٠٠ عبدالوهاب مرآة عصره
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٥ بنك المعلومات
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ مذكرات شريط تلمحات ايمانية

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,٠٥ كرتون
٣,٠٠ فرنسي
٤,٠٠ Family Matters
٤,٣٠ كرة سلة
٦,١٠ فلم فرنسي
٧,٣٠ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٥ الجيران
٨,٠٠ برنامج صحي
٨,٣٠ hawkeye
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ مسلسل
١٢,٠٠ فيلم

القناة العربية الاردنية

٦,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٦,١٥ عرض البرامج + استراحة
٦,١٧ فترة الاطفال
٧,٠٠ يسعد صباحك
٩,٠٠ تجارة عن تراضي
٩,١٥ ابتهالات
٩,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٠,٢٠ ابتهالات
١٠,٣٠ المجلة الرياضية الاسبوعية
١٢,٠٥ نشرة الاخبار
١٢,١٥ نافذة
١٢,٢٠ ستوديو الاطفال
١,٣٠ الريف والبادية
٢,٠٠ من عمان مع التحية
٤,٠٠ مرايا ٩٦
٥,٠٠ ستون دقيقة
٦,٠٠ الفضائية في اسبوع
٦,٣٥ خليك معنا
٧,٣٠ منوعات من المهرجانات
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٨,١٥ نافذة
٩,١٨ نادي السينما
٩,٤٥ ذكر ودعاء

البرامج حسب توقيت غرينتش وبتوقيت الاردن الصيفي يضاف ٣ ساعات

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم: انس جمعة ابو زهية

افقيا:
١ـ اصغر دولة في العالم
٢ـ اداة نداء تستخدم لنداء القريب + حرف + ما ترعى فيه المواشي ناقص الحرف الاخير
٣ـ د + بمعنى هز + جمع سهم
٤ـ ل + عاصمة فرنسا + الحرف الاول من بلد اسيوي
٥ـ حرف + بلد اوروبي + و
٦ـ مكان للصلاة + ر + ل
٧ـ ق + اسم اخر لجهنم + حرف + ن
٨ـ حرف + شاعر عربي اشتهر بالمديح + د
٩ـ من اسماء الله الحسنى + عاصمة ايطاليا

عموديا:
١ـ همزة + ما يظهر في السماء ليلا
٢ـ بمعنى عقل + ل + حيوان برمائي زاحف
٣ـ حرف جر + س + للكتابة
٤ـ الف + بمعنى اله + ما يطلق على الجسم السماوي + الف
٥ـ ما يلبسه الملوك + الف + د + بمعنى اعجب
٦ـ يمسح ناقص الحرف الاخير + اعلى جبال الاردن + نصف نرجس
٧ـ عكس حب + بمعنى يسحب + عاصمة المانيا ناقص الحرف الاخير
٨ـ ثلاث متشابهات + بين اثنين + بمعنى البحر
٩ـ عكس لا + البلد الذي توجد فيه محكمة لاهاي الدولية

حل الشبكة السابقة

افقي:
١ـ محمد سميح
٢ـ من + ل. ل + حمام
٣ـ لوز + لي
٤ـ مات + م + ين
٥ـ لي + فم + حي + زر
٦ـ نشارك + ايد معكوس
٧ـ كوت + رم معكوس + أ + ام
٨ـ رطل + تي + د + ي
٩ـ مجدي + مواه

عمودي:
١ـ ملتين + مسرح معكوس
٢ـ نواكشوط - ح
٣ـ م - زمن - تلقتا معكوس
٤ـ حل - مر + يتد معكوس
٥ـ من - د - ريد
٦ـ يد معكوس - م + دو
٧ـ سد - امي + أ
٨ـ ماليزيا - د
٩ـ يمين - رامي

ملاحظة: [illegible]

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

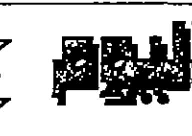
الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ركن الدواء ٦٦٩١٦٩، العقبة ٣١٢٣٣٦، الروابدة ٦٦٦٠٢٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٩٤، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) [illegible]، مدينة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

[illegible]

عمان:

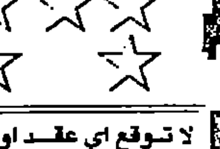
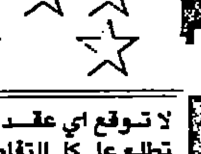
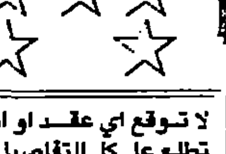
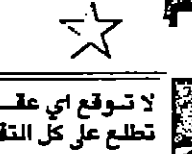
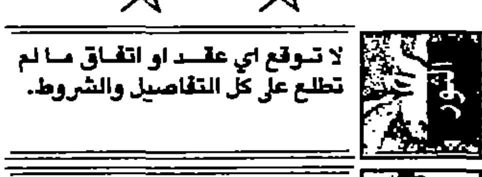
الجلاء ٦٢٤٢٢٨ دواني	٧٤٧٥١٥ الطوارىء	صويلح التساهد	الشفاء
٦٢١٣٨١ زهران	البدوي ٧٧٣٤٨٨ نوفل	شاعور الحكماء	ابيون شطناوي
المركزية ٦٢١٦٢٠	٤٣٩٤٠٠٥ سامي	المحطة العودة	الغزال
الهندي ٦٧٤٩٤٢	٧٩٤٩٧٠ هشام	سحاب لؤلؤة سحاب	الحريح الصريح
الحرباوي ٦٩١٣٧٢	٨٨١٩٥٧	القويسمة خضر	دير علا دير علا
بسلم ٦٧١٣٩١ المشعة	المدينة الرياضية منال	ابو علندا راتب	المفرق شورنس
٦٤٩٢٩٢ الزهراء	التابلبي	المقابلين الغار	الرويشد الميداوي
٦٤٩٢٠٨ المعتز بالله	طارق رم	خريبة السوق عبدالله	الخالدية المبروكة
٨٨٢٦٧٨ سهيل قبرصي	شفا بدران شفا بدران	اليادودة اليادودة	مغير السرحان مغير السرحان
٦٢٨٠٥٧ التعاون	وادي الحدادة الفالوجة	الجيزة الزوايدة	صبحا صبحا
٨٨٣٧٥٣ السلسبيل	وادي السير البيادر	اربد سلامتك +	المنشية المنشية
٨٩٠٣٨٢ ندى	خلدا وام السماق مالك	طبيشات + جيزة	الشونة الجنوبية
٧٥١٣٨٧ رشا	ضاحية الحسين وهيب	الحصن اسوار	الصعيدي
	تلاع العلي بسمة	مخيم التبيين نار	









حظك اليوم

عليك ان تكون اصلب معنويا لتستطيع مواجهة مصاعب الحياة.

لا تتوقع اي عقد او اتفاق ما لم تطلع على كل التفاصيل والشروط.

الروتين ليس بالضرورة مضرا اذا عرفت كيف تلونه وتنوعه بنشاطات ترفيهية.

كن معتدلا وثق في الشريك الذي سيحسن التصرف ولخراجكما من الازمة.

لا تتصلب في مواقف لا فائدة عملية لها بل كن متجاوبا مع طرح احد افراد العائلة.

ارفض في شكل قاطع الانضمام الى مشروع يبدو سائرا منذ بدايته في طريق مسدود.

الفرصة مؤاتية للحصول على مكسب مادي كبير.

اخيرا تجد من يصغي اليك ويهتم بافكارك اهتماما جديا.

لن يكون في الامكان تحقيق كل الاحلام دفعة واحدة ما عليك الا الصبر والانتظار.

عزز موقعك حيث انت الان قبل التفكير في نقلة كبيرة.

قد تتقاطع مصالحك مع مصالح شخص لم تتصور يوما انك ستفعل جنيا الى جنبه معه.

كن مستعدا لمراجعة الحسابات وطريقة العمل اذا اقتضى الامر.

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٨/٢٨

الصنف	سعر جملة الارشادي فلس/كغ	سعر مفرق للمستهلك فلس/كغ
بندورة	٨٠	١٠٠
خيار	٢٣٠	٢٨٠
كوسا	٤٠٠	٤٥٠
بطاطا	٤٠٠	٤٥٠
بصل ناشف	٢٦٠	٢٨٠
باذنجان	٨٠	١٠٠
زهرة بيضاء	٢٧٠	٣٠٠
فلفل حار	١٣٠	١٨٠
فلفل حلو	١٥٠	٢٠٠
جزر	١٣٠	١٥٠
ملفوف	٧٠	٩٠
فاصوليا	٦٥٠	٧٠٠
سبانخ	-	-
دراق	٧٥٠	٨٠٠
ليمون	٧٠٠	٧٥٠
موز محلي	٦٥٠	٧٠٠
موز مستورد	٩٠٠	٩٤٠
برتقال	٤٢٠	٤٥٠
ملوخية	٦٠	٩٠
تفاح	١٢٠٠	١٢٥٠
ورق دوالي	-	--
عنب	٦٠٠	٧٥٠
بطيخ	٨٠	١٠٠
شمام	٢٥٠	٣١٠
ثوم اخضر	-	-
فريكة	-	-
ثوم ناشف	٩٠٠	٩٥٠
لوبيا	٣٥٠	٣٩٠
مشمش	-	-
خوخ	٨٠٠	٨٥٠
تين	٧٥٠	٨٠٠
رمان	٤٠٠	٤٣٠

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار
اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق) ليوم الخميس ١٩٩٧/٨/٢٨:

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٧٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٢٠٠

الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٩٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٤٠٠

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨ — النجم العالمي بريان بروسورت في ONE TOUGH BASTARD الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٥,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا فيلادلفيا ١: تحفة ستيفن سبيلبرغ الثانية العالم المفقود جوراسيك بارك THE LOST WORLD JURASSIC PARK الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء. فيلادلفيا ٢: جيم كاري في liar liar الحفلات 12,30 - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد ت ٩٧٧٤٢٠ — كونكورد ١: اقوى افلام صيف ١٩٩٧ ارنولد شوارزنجر في بتمان وروبين BALMAN & ROBIN الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠. كونكورد ٢: جيم كاري في ACE VENTURA ٦ - 3.30 مساء

سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧ — سنيدي كرفورد.. عارضة الازياء الشهيرة.. في لعبة عادلة. نجوم السينما توم كروز - براديت انطونيو بانديراس في مصاص الدماء. الحفلات ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء

سينما رغدان ١ـ العظماء السبعة / براد هاريس ٢ـ نزوة / احمد زكي - يسرا ٣ـ القوة النيلية / ستالوني - بريجيت نلسن ٤ـ بلغات الذكاء / تيريانس فيتر ٥ـ ٣ اطفال النينجا / فيكوتغ - ميشيل تريتون

سينما بسمان ت ٦٣٠١٣٦ — ١- ليلة رجل هارب: يعرض لأول مرة ٢- لا تسأني يا حبيبي ٣- لست مستهترة ٤- الفخ المميت ٥- الفتى الخارق ٦- قبضة الملاك

سينما الخيام خيام ١: ١- الزوجة في اجازة ٢- مذكرات جوليا الحفلات ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ مساء. خيام ٢: ١- اسرار النساء ٢- حب على البلاج الحفلات ١١ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء

سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩ — ١- نبيلة عبيد كشف المستور ٢- ميتون شكرابورتي دانزير ٣- جاكي شان والعفاريت جف وتكوت: عملاق النار

عروض مسرحية

مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١ — مسرحية الاسرة عليوه والوحش بطولة ربيع شهاب ـ يوسف يوسف يوميا الساعة ٧ مساء. اليوم المسرحية الفكاهية على بلاطة محمود صايمة - حسين طبيشات - سهير الفهد

مسرح نبيل وهشام ت: ٦٢٥١٥٥ — امن اي اي ياهو يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء العطلة الاسبوعية يوم الجمعة للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥ عمان

سينما ومسرح الكونكورد ٢ ت: ٦٧٧٤٢٠ — اليوم.. المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب بطولة: موسى حجازين "سمعة" تأليف واخراج محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

سينما ومسرح عمون عمون ت: ٦١٨٢٧٤ ٥ اليوم.. المسرحية الكوميدية السياسية يا دار ما دخلك شر بطولة حسن ابراهيم "مرزوق" نور خيس، شاكر جابر، نسيمة مرجان اخراج محمد حسني تفتح الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

بمشاركة اردنية واسعة

افتتاح معرض دمشق الدولي

صورة الرئيسين الاسد وصدام تتصدران الجناح العراقي



● امرأتان سوريتان تتفحصان المعلومات عن المواد العراقية خلال افتتاح معرض دمشق الدولي الذي تشارك فيه بغداد للمرة الاولى منذ ١٧ عاما (رويتر)

دمشق – خاص بالدستور – من فؤاد حميرة – افتتح الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري مساء امس فعاليات الدورة الـ ٤٤ لمعرض دمشق الدولي بحضور وزير الصناعة والتجارة الاردني السيد هاني الملقي والسيد اسامة جعفر فقيه وزيرة التجارة السعودي والسيد جاسم عبدالله وزير التجارة الكويتي والسيد محمد مهدي صالح وزير التجارة العراقي وعدد من رجال الاعمال ورؤساء الوفود المشاركة في المعرض.

ويشارك في فعاليات هذا العام ٢٨ دولة عربية واجنبية اضافة الى ٢٢ دولة ممثلة عبر شركاتها ومؤسساتها الصناعية والتجارية المختلفة.

واحتلت الاجنحة والمعروضات مساحة تجاوزت الـ ٤٥٠٠ دونم من الاراضي المتدة في قلب العاصمة السورية واهم ما يلفت النظر في هذا المعرض تصدر صورة للرئيسين حافظ الاسد وصدام حسين لمدخل الجناح العراقي حيث بدت الصورتان بالحجم الطبيعي تقريبا الى جانب بعضهما بعضا وقد اكد الدكتور فوزي حسين الطاهر مدير المعارض العراقية ومدير الجناح بان «القائمين على الجناح العراقي سيوزعون صور الرئيس صدام حسين على الزوار. كما اكد على انها المرة الثانية خلال هذا الشهر الذي توضع فيه صور للرئيسين الاسد وصدام الى جانب بعضهما بعضا حيث سبق وضعهما في معرض المنتجات السورية الذي اقيم مؤخرا في بغداد.

اما الجناح الاردني فقد تصدر مدينة المعرض في مواجهة الباب الرئيسي مباشرة على مساحة تصل الى ٩٠٠م٢ وهو المبنى الوحيد الخاص بالمملكة الاردنية الهاشمية حيث تم تشييده على نفقة الحكومة الاردنية منذ اربعين عاما ولذلك فان مكان الجناح الاردني في المعرض لا يتغير ابدا كما هي الحال في الاجنحة الاخرى التي تنتقل من مكان الى اخر حسب المساحة المرغوبة.

وتصدرت صورة بالحجم الطبيعي لجلالة الملك الحسين الجناح الاردني اضافة الى صور اخرى توزعت في معظم ارجاء الجناح الاردني.

وقد اكد السيد مصطفى خريسات مدير الجناح الاردني في تصريح خاص للدستور على ان مشاركة الاردن تاتي في اطار تعميق العلاقات الاخوية التي تربط البلدين الشقيقين الاردن وسورية وقال: «مشاركتنا في هذا العام شملت كافة القطاعات الانتاجية في الاردن وبلغ عدد الشركات المشاركة ٣٤ شركة ونحن نشارك باستمرار.

واضاف السيد خريسات بان هناك حماسا كبيرا لدى القطاع الخاص الاردني للمشاركة في المعرض كونه النافذة الوحيدة في الشرق الاوسط التي تطل من خلالها الشركات والمؤسسات على العالم الخارجي.

واوضح السيد مدير الجناح بان الاردن يشارك سنويا في المعرض وان المنتجات الاردنية تلاقي قبولا في الاسواق السورية وخاصة الغذائية منها حيث يغطي الاردن قسما وافرا من احتياجات المستهلك السوري من مادتي الزيت والسمنة اضافة الى بعض الصناعات البلاستيكية وصناعة مواد البناء وخاصة الاسمنت حيث تستورد سورية ما قيمته ٤٠ مليون دينار سنويا من الاسمنت الاردني.

وحول ما اذا كان خريسات يتوقع اقبالا على الجناح الاردني كالاعوام الماضية قال: "انا مدير للجناح الاردني في معرض دمشق الدولي منذ ست سنوات على التوالي وقد لمست لدى الجمهور السوري اقبالا منقطع النظير على الجناح الاردني نظرا لتنوع منتجاته والترحيب الذي يلقاه الزائر من القائمين على الجناح والديكور الجميل الذي تم تصميمه ليقدم صورة عن الذوق الاردني وترتيب البيت الاردني".

واضاف بانه في كل عام توقع عقود بين تجار سوريين وبين شركات اردنية مصنعة عبر الجناح الاردني.

واكد عدد من مسؤولي الجناح السوري في المعرض على ان السبب الرئيسي في تهافت التجار السوريين على التعاقد مع الشركات الاردنية يعود الى جودة المنتج الاردني والمنافسة السعرية مع الشركات الاخرى اضافة الى علاقات المودة والاحترام التي تجمع الشعبين العربيين الاخوين سورية والاردن.

واكد مسؤولو الجناح السوري بان هناك مباحثات تجري مع شركة صناعية اردنية لاستيراد باصات الكرنك من الاردن الشقيق فيما اكد مصطفى خريسات بان عدد هذه الباصات ربما يصل الى مائة باص بولمن،مما يعكس تطور الصناعة الاردنية وقدرتها على المنافسة في الاسواق العربية.

وفي عودة للجناح العراقي اكد فوزي حسين الطاهر مدير الجناح على ان مشاركة العراق في هذا المعرض «جاءت تلبية لدعوة كريمة ورسمية وجهت لنا من قبل اخواننا السوريين».

واضاف بان العراق «مشارك تقليدي ومواظب على المشاركة في فعاليات المعرض منذ عام ١٩٦٤ وحتى عام ١٩٨٢ حيث انقطعنا عن المشاركة لاسباب يعرفها الجميع.

واعتبر السيد الطاهر عودة العلاقات الاقتصادية بين سورية والعراق «امر حسن» ولكن الاحسن منه «عودة العلاقات الاقتصادية والسياسية والدبلوماسية».

ويشارك في الجناح العراقي ٧٢ شركة تمثل شركات القطاع العام والخاص تمتد على مساحة الجناح البالغة ٦٢٠م٢.

هذا وقد اضفت مشاركة العراق في معرض هذا العام مسحة من التفاؤل والفرح تجلت على وجوه جميع الذين يتدافعون على ابواب الجناح والازدحام الذي يشهده الجناح منذ يومه الاول.

قرنق يلتقي مانديلا ويتغيب عن محادثات السلام الاحد

الكاب – نيروبي – وكالات الانباء: اعلن زعيم التمرد السوداني الجنوبي جون قرنق امس اثر لقائه الرئيس نلسون مانديلا في الكاب انه سيغيب عن محادثات السلام التي ستعقد اواخر الاسبوع الجاري في بريتوريا والتي تتناول النزاع السوداني–الاوغندي.

واوضح قرنق بعد ساعة من المحادثات مع مانديلا "لقد فصلنا المشكلتين". واضاف ان "عملية السلام هي من اختصاص الهيئة الحكومية الافريقية للتنمية «ايقاد» التي تضم سبع دول في شرق افريقيا.

وقال مانديلا من جهته ان "اجتماع الاحد لا يتعلق بسبل اعادة السلام الى السودان" مشيرا الى ان هذا الامر هو "من مهمة ايقاد". واضاف ان محادثات الاحد "لن تتناول سوى العلاقات بين اوغندا والسودان".

وقال قرنق ان الرئيس السوداني عمر البشير والرئيس الاوغندي يوري موسيفيني ورئيس زمبابوي روبرت موغابي بصفته الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية سيكونون في بريتوريا غدا.

عرفات يلتقي القنصل الاميركي الجديد في القدس

الخليل – (اف ب) – اعلن متحدث باسم القنصلية الاميركية في القدس ان القنصل العام الاميركي الجديد قدم نفسه امس الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. واضاف المتحدث ان القنصل جون هربست الذي تولى منصبه الثلاثاء الماضي التقى عرفات في مدينة الخليل التي تتمتع بالحكم الذاتي في الضفة الغربية.

وكان هربست قد شغل في السابق منصب وزير مفوض جوال في عدد من الدول الحديثة الاستقلال كما عمل مستشارا سياسيا في السفارة الاميركية في تل ابيب. وهو عمل في السفارات الاميركية في السعودية وروسيا. وكان القنصل العام الاميركي السابق في القدس ادوارد ابينغتون قد عمل مرارا وسيطا بين اسرائيل وعرفات خلال مفاوضات العام الماضي.

وزراء الخارجية العرب يبحثون الشهر المقبل تعثر عملية السلام وحصار الشعب الفلسطيني

القاهرة – بترا – يبحث وزراء الخارجية العرب خلال اجتماع مجلسهم في العشرين من شهر ايلول القادم التطورات الاخيرة لعملية السلام في الشرق الاوسط استجابة للرسالة الفلسطينية الموجهة لامين عام الجامعة العربية حول تطورات الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة والحصار المفروض ضد الشعب الفلسطيني. وعلمت مراسلة «بترا» بالقاهرة بانه سيتم مناقشة تقرير مفصل حول تقييم مسار العملية السلمية في ظل التعنت الاسرائيلي كما يناقش الوزراء العرب ٣٤ بندا تتصدرها اربعة موضوعات هي مشروع الاتحاد العربي المقدم من الرئيس الليبي معمر القذافي وميثاق الشرف العربي والية فض المنازعات ومبادرة الرئيس مبارك باخلاء منطقة الشرق الاوسط من كافة اسلحة الدمار الشامل وتطورات قضية القدس وقضايا السلاح النووي الاسرائيلي والصراع العربي الاسرائيلي وتعثر عملية السلام واحتلال اسرائيل للاراضي العربية في الجولان السوري والجنوب اللبناني واستمرار بقاء المعتقلين اللبنانيين في سجون اسرائيل وقضايا الحصار ضد ليبيا والشعب العراقي.

اسرائيل تمول حملة اعلانية في الصحف الامريكية ضد السلطة الفلسطينية

القاهرة – بترا: نددت جامعة الدول العربية امس الاول بالحملة الصحفية مدفوعة الاجر التي تقوم بها اسرائيل في بعض الصحف الامريكية وتهدف الى تحميل السلطة الوطنية الفلسطينية المسؤولية عن توقف عملية السلام واظهار اسرائيل على انها دولة ملتزمة .. قامت بتنفيذ كافة الاتفاقيات والالتزامات التي وقعتها مع الفلسطينيين.

وقالت ادارة فلسطين بالجامعة العربية في مذكرة جرى تعميمها امس ان الحملة الاعلامية الاسرائيلية في الصحف الامريكية تاتي في اطار التحركات المكثفة التي تقوم بها جماعات الضغط الصهيونية بالولايات المتحدة للتاثير على الادارة الامريكية وحثها على ممارسة الضغوط على الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لاجباره على تقديم المزيد من التنازلات لصالح اسرائيل اضافة الى تاليب الراي العام الامريكي ضد منظمة التحرير الفلسطينية. وربطت المذكرة بين الحملة الاسرائيلية في الصحف الامريكية وبين موافقة الكونجرس على قرار اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن وتاجيل المعونة الامريكية للسلطة الوطنية الفلسطينية .. ودعت الى اتخاذ موقف عربي موحد وقوي لمواجهة الحملات الاعلامية الاسرائيلية المعادية للفلسطينيين بصفة خاصة والعرب بصفة عامة.

بانتظار عودة العلاقات الدبلوماسية بينهما قريبا

اسرائيل تأمل ببيع كرواتيا اسلحة بقيمة ١٠٠ مليون دولار

القدس المحتلة – (اف ب) – قالت صحيفة "هارتس" نقلا عن مسؤول اسرائيلي رفيع المستوى ان اسرائيل تامل في بيع كرواتيا اسلحة بقيمة (١٠٠) مليون دولار بفضل عودة العلاقات الدبلوماسية قريبا بين البلدين.

واوضح المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن هويته "ان العقد يتناول اسلحة تقليدية والمفاوضات بشانه بداتها عام ١٩٩٢ مصانع السلاح الاسرائيلية". واشارت الصحيفة استنادا الى مصادر اخرى لم تحددها ان قيمة العقد ربما بلغت اكثر من ٢٠٠ مليون دولار.

وكان هرفوجي سارينيتش مسؤول مكتب الرئيس الكرواتي فرانيو توديجمان اعلن الاسبوع الماضي ان زغرب تامل فتح السوق الاسرائيلية امام صناعتها العسكرية. وقال المسؤول الكرواتي ان "الصناعة العسكرية الكرواتية ستجد على الارجح مكانا لها في السوق الاسرائيلية".

وكان المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ايتان بن تسور اعلن في وقت سابق ان كرواتيا واسرائيل ستقيمان علاقات دبلوماسية في مهلة اقصاها ايلول المقبل. يشار الى ان اسرائيل هي احدى الدول القليلة في العالم التي لم تعترف بعد بسيادة كرواتيا بعد اعلان استقلالها عام ١٩٩١.

انقرة : توقيف مستشار لاربكان بتهمة اختلاس اموال ليبية للشيشان

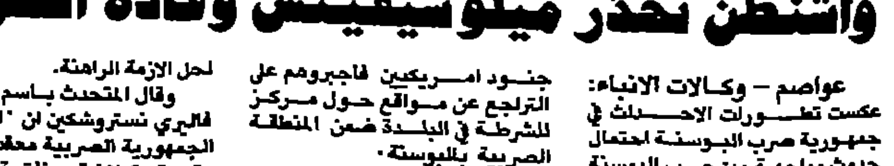
انقرة – ا.ف.ب : ذكرت الصحف التركية امس ان مستشارا لرئيس الوزراء التركي الاسلامي السابق نجم الدين اربكان اوقف بعد اتهام حزب "الرفاه" الاسلامي باختلاس اموال قادمة من ليبيا ومخصصة للانفصاليين الشيشان في روسيا.

وقالت الصحف ان جلال الدين دوغير اوقف في مطار انقره امس الاول بينما كان يستعد للهرب من البلاد، وذلك بامر من محكمة امن الدولة التي فتحت تحقيقا حول هذه الاتهامات.

ودوغير متهم بانه عضو في فريق تلقى عشرة ملايين دولار ارسلها الزعيم الليبي معمر القذافي العام الماضي لمسؤولين في حزب الرفاه الاسلامي الذي يتزعمه اربكان، ليتقلوا الاموال الى المتمردين الشيشان.

وكانت صحيفة "حرييت" اكدت الثلاثاء الماضي نقلا عن مصادر قضائية ان مبلغ مليوني دولار فقط وصل الى المتمردين وان الرفاه اختلس المبلغ الباقي.

ونفى متعاونون مع اربكان هذه الاتهامات ووصفوها بانها "مضحكة" مؤكدين انها "من ضمن خطة للتشهير بالحزب".



تصاعد التوتر بين صرب البوسنة والقوات الاميركية

واشنطن تحذر ميلوسيفيتش وقادة الصرب

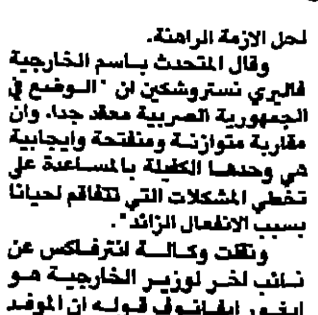


● جنود اميركيون يقيمون الاسلاك الشائكة عند نقطة تفتيش في بلدة بريشكو الصربية (رويتر)

عواصم – وكالات الانباء: عكست تطورات الاحداث في جمهورية صرب البوسنة احتمال حدوث مواجهة بين صرب البوسنة والقوات الامريكية العاملة ضمن قوات حفظ السلام الدولية حيث هاجم مئات من الصرب الجنود الامريكيين بالحجارة واحتلوا مراكز للشرطة في بلدة برتشكو.

ووجه البيت الابيض تحذيرا شديد اللهجة الى القادة الصربيين المتشددين الذين حثوا انصارهم على استخدام العنف ضد قوات حفظ السلام التابعة لحلف شمال الاطلسي مؤكدا انه سيحملهم مسؤولية اي حادث.

كما حذرت واشنطن الرئيس اليوغسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش بان بلاده ستجد نفسها في عزلة اكبر ما لم يحترم اتفاق دايتون للسلام فيما قررت موسكو ايفاد مبعوث لها لحل الازمة الراهنة هناك. وتتهم الرجل القوي في قيادة الصرب في بالي قوات الاطلسي بانها تتجه نحو احتلال الجمهورية الصربية.



وقال شهود عيان في برتشكو ان المئات من صرب البوسنة استيقظوا من نومهم امس على اصوات صفارات الانذار والقوا حجارة على جنود امريكيين فاجبروهم على التراجع عن مواقع حول مركز للشرطة في البلدة ضمن المنطقة الصربية بالبوسنة.

لكن مسؤولا من دول الغرب قال ان الجنود الامريكيين استطاعوا السيطرة على مركز الشرطة وحلوا محل قوات موالية لزعيم صرب البوسنة السابق المتشدد رادوفان كارادزيتش المتهم بارتكاب جرائم حرب.

وقال المسؤول ان قوات «المعارضة / المتشددة/ هي التي اطلقت صفارات الانذار ونظمت بعض المقاومة» لكنه اوضح ان محاولة السكان التدخل لصالح المتشددين فشلت.

وقال شهود عيان ان كل شيء سار في هدوء بالنسبة للقوات الامريكية التي وصلت في ست مركبات مدرعة حاملة للجنود الى ان انطلقت بعد ساعة صفارات انذار وتجمهر مئات من السكان في الشوارع واخذوا يهتفون «فلترحلوا عن هنا».

في موسكو اعلنت وزارة الخارجية الروسية امس ان روسيا «القلقة» حيال الوضع في الجمهورية الصربية ستوفد الاحد المقبل احد نواب وزير الخارجية ليغور افاناسيفسكي في محاولة منها لحل الازمة الراهنة.

وقال المتحدث باسم الخارجية فاليري نستروشكين ان "الوضع في الجمهورية الصربية معقد جدا، وان مقاربة متوازنة ومنفتحة وايجابية هي وحدها الكفيلة بالمساعدة على تخطي المشكلات التي تتفاقم احيانا بسبب الانفعال الزائد".

ونقلت وكالة انترفاكس عن نائب اخر لوزير الخارجية هو ايغور ايفانوف قوله ان الموفد الروسي سيزور ايضا بلغراد وبالي وبانيا لوكا وساراييفو لاطلاع الحكومة المحلية "على قلقنا (...) وانه سيسعى الى ايجاد تسوية وحل الازمة السياسية".

وتابع ايفانوف "اننا نعارض اي انشقاق في الجمهورية الصربية، يمكن ان يطال الجمهورية نفسها واتفاق دايتون للسلام في البوسنة".

وختم ان كل الاطراف المعنيين "يجب ان يعملوا بنشاط من اجل ايجاد تسوية تتيح مواصلة عملية السلام".

وفي بلغراد ذكرت وكالة تانيوغ اليوغوسلافية ان الرجل القوي في قيادة صرب البوسنة في بالي مومشيلو كرايسنيك اتهم امس قوة الاستقرار التابعة لحلف شمال الاطلسي بالاتجاه نحو "احتلال" الجمهورية الصربية.

وقال كرايسنيك العضو الصربي في الرئاسة الجماعية في البوسنة والهرسك ان "سفور تحولت الى قوة ان نصفها الان بالاحتلال لكنها في مرحلة قريبة من الاحتلال".

وحذر من ان عمليات "سفور قد تكون لها نتائج خطرة جدا على السلام في المنطقة".

على صعيد اخر انتخبت رئيسة الجمهورية الصربية (الكيان الصربي في البوسنة) بيليانا بلافسيتش امس رئيسة للحزب الذي نسسته بعد ان استبعدها خصومها السياسيون في الحزب الديموقراطي الحاكم في الجمهورية الصربية.

وحدد هذا الحزب الذي يحمل اسم "الائتلاف الشعبي الصربي" اهدافه التي تقوم على حماية وحدة اراضي الجمهورية الصربية "التي انتزعت بالحرب واكدتها اتفاقية دايتون للسلام" وتعزيز سيادة واستقلال هذه الجمهورية واقامة روابط مع يوغوسلافيا (صربيا ومونتينيغرو).

تحليل اخباري

قراءة في: مائة عام على المشروع الصهيوني

افكار، مكونات، وركائز الصهيونية بين الامس واليوم



● اوسلو عبء على الصهيونية كما صورته الجيروساليم بوست في عددها الصادر امس

■ نواف الزرو

ليس من شك ان هذه المناسبة المئوية لانطلاقة المشروع الصهيوني التي تصادف اليوم، تعد فرصة خصبة مواتية للوقوف عند حقيقة هذا المشروع من حيث امتداداته وجذوره وركائزه الفكرية، السياسية، الاستراتيجية، وكل العوامل والظروف التي دفعت في النهاية الى تقدم هذا المشروع على حساب حقوق العرب والفلسطينيين في المنطقة.

فالتوقف اليوم للحديث عن المشروع الصهيوني بعد مائة عام على وضعه ورسم خطوطه واهدافه وآليات ترجمته على الارض هو حديث في الحقيقة عن جوهر ومضامين واشكال وآفاق الصراع العربي – الصهيوني.

والحديث عن المشروع الصهيوني اليوم هو حديث بالمناسبة عن الفكر الصهيوني وتطوره على مدى العقود الماضية التي سبقت قيام دولة الاحتلال الاسرائيلي والتي اعقبتها، وهو حديث عن الادبيات السياسية / الفكرية / الاجتماعية الاسرائيلية، وهو في الوقت ذاته حديث عن الاهداف الاستراتيجية لهذا المشروع بين الامس واليوم، وبين النظرية والتطبيق.

والحديث اليوم عن المشروع الصهيوني خاصة في ظل المرحلة الراهنة الحرجة والحساسة والمصيرية في العلاقات الفلسطينية / العربية – الاسرائيلية، يجعلنا نتوقف بالضرورة عند حقيقة الفلسفة الصهيونية وركائزها الاستراتيجية وتطبيقاتها على الارض من جهة، وعند الاستراتيجية العربية والمشروع العربي الشامل من جهة اخرى.

الركائز الاستراتيجية للصهيونية

اذا ما عدنا الى الاسس والجذور فاننا نجد ان اهم النظريات التي استند اليها المشروع الصهيوني تحدثت عن ان اليهود يشكلون بمجموعهم شعبا ذا قومية متميزة وليسوا جماعة دينية، وان الشعب اليهودي مثله مثل باقي الشعوب يستحق حق تقرير المصير في وطن خاص به يتمتع بالاستقلال السياسي وان هذا الوطن يجب ان يكون – على حد تعبير حاييم وايزمن – يهوديا كما هي انجلترا انجليزية (انظر د. انيس القاسم – فلسفة الصهيونية/ الملف السياسي/ الدستور تاريخ ٦/٤/١٩٩٧).

وبالتالي فاذا كانت اهمية الفلسفة الصهيونية تقوم على اساس انشاء دولة اليهود فان قادة الحركة الصهيونية وضعوا وحددوا وطوروا الركائز التالية لتحقيق ذلك الهدف الاستراتيجي.

اولا: طرد وتهجير السكان العرب الاصليين او اكبر قدر ممكن منهم من ارض فلسطين، والاستيلاء بالتالي على كل الارض او على اكبر واوسع مساحات ممكنة منها.

واعتمدت الحركة الصهيونية بمنظماتها وتنظيماتها ومؤسساتها ولجانها المختلفة المنتشرة في المنطقة والعالم، كل اشكال ووسائل الترغيب والترهيب بغية الوصول الى ذلك الهدف.

ثانيا: ضمان استقدام اكبر عدد ممكن من يهود العالم الى ارض فلسطين، وقد وظفت الحركة الصهيونية العالمية، و"دولة اسرائيل" كل اوراقها وقدراتها في دفع اكبر عدد ممكن من يهود العالم على الهجرة الى ارض فلسطين، واستخدمت في ذلك ايضا سلاح الترغيب والترهيب.

ثالثا: الاستعمار: حيث جرى ويجري حتى يومنا هذا زرع واقامة المستعمرات اليهودية في شتى المواقع الجغرافية الفلسطينية، وجرى ويجري توطين اكبر قدر من الغزاة اليهود المهجرين من شتى اصقاع العالم فيها.

ولعل ما نتابعه ونشاهده في ايامنا هذه من هجمات وحملات استعمارية اسرائيلية متلاحقة في القدس والخليل والجليل والمثلث والنقب وغزة يعتبر ذروة التطبيق المحموم للفكر السياسي الاستيطاني الاحلالي الصهيوني.

وقد عبر د. فايز الصايغ عن العلاقة الجدلية بين هذه الركائز والاسس الصهيونية قائلا بانها عملية مركبة مثل دقة القلب: اذ بينما تقوم الخفقة الاولى بضخ الدم الى انحاء الجسم تقوم الخفقة الثانية بجلب الدم، وكلما ازدادت الهجرة اليهودية الى جسم الدولة – فلسطين – لا بد وان يؤدي ذلك حتما وبالضرورة الى زيادة عملية طرد الفلسطينيين – انظر د. انيس القاسم / المصدر المشار اليه اعلاه –.

رابعا: نتوقف ايضا عند اهم ركيزة من ركائز الصهيونية التي شكلت الغطاء والحماية الاستراتيجية لتطبيق الركائز الصهيونية اعلاه، وهي ركيزة الامن الاستراتيجي.

حيث لجأت الحركة الصهيونية سابقا بدعم وغطاء الاستعمار البريطاني الى بناء مجتمع يهودي حربي عدواني مزود بترسانات الاسلحة المختلفة لتحقيق التفوق على العرب في فلسطين، فعرفنا المنظمات الارهابية الصهيونية المختلفة المنبثقة من المجتمع اليهودي.

وواصلت دولة الاحتلال الاسرائيلي بعد قيامها ذات النهج السابق ولكن على نطاق اوسع واخطر واكثر عدوانية وبلطجية.

فعمدت الحكومات الاسرائيلية المتلاحقة على اقامة وبناء وتكريس المجتمع الحربي الاسرائيلي المزود باحدث الترسانات الحربية المشتملة على احدث الاسلحة التقليدية والاستراتيجية.

ولذلك نرى ان الجيش الاسرائيلي يعتبر من احدث واقوى جيوش العالم وان اسلحته هي الاكثر تقدما وتطورا في مجال التكنولوجيا الحربية، وهي الاكثر فتكا وقتلا وتدميرا وارهابا، ولذلك نرى كذلك النزعة العدوانية التوسعية الارهابية الدموية البلطجية الابتزازية التي تميز الفكر السياسي الاسرائيلي وسياسة الجيش الاسرائيلي في التعامل مع الفلسطينيين والعرب.

والاستخلاص الاساسي الذي نلمسه من خلال كل هذه الركائز – الحقائق ان الفكر السياسي والاستراتيجي الصهيوني / الاسرائيلي، وان التطبيقات والترجمات الصهيونية / الاسرائيلية لذلك الفكر ولكل البرامج السياسية على الارض، تميزت كلها باشد واعتى الاعتداءات والانتهاكات السافرة للارض والحقوق الفلسطينية / العربية، وتميزت باشد النزعات العنصرية تطرفا وحقدا ودموية، ولا نحتاج هنا للتدليل على ذلك. فمسلسل الاعتداءات والانتهاكات والمذابح والمجازر الجماعية الدموية الرهيبة البشعة مستمر ولا نهاية له.

العوامل

اذا كانت كل تلك الركائز الصهيونية عن التطبيق والتقدم، فما هي العوامل التي سمحت لتلك الركائز الصهيونية العدوانية بالنجاح؟

عند مراجعة الفكر الصهيوني وتاريخ نشاة وتطور وتطبيقات المشروع الصهيوني التي توجت باقامة "الدولة اليهودية"، فاننا نتوقف عند جملة من العوامل الذاتية والعربية والدولية التي شكلت المناخ المناسب للمشروع الصهيوني.

– الذاتية: ويقصد بها العوامل الذاتية لدى اليهود والمجتمع اليهودي من حيث عقيدتهم السياسية والايديولوجية وقدرتهم على التخطيط والتنظيم والادارة والقيادة الجماعية، ومن حيث قدرتهم على تجنيد وتوظيف اقوى واهم الاسلحة المالية والاعلامية والتكنولوجية الحربية في خدمة خططهم وبرامجهم.

– العربية: حيث ان الواقع العربي الذي تميز آنذاك – ولا يزال – بالتفكك والعجز والتخلف والانقسام والقطرية كان عاجزا عن مواجهة المشروع الصهيوني، وبالتالي اعطى الفرصة التاريخية لتقدم ذلك المشروع وكان من اهم عوامل نجاحه الجزئي.

– الدولية: ولا يمكننا ان نغفل كذلك العوامل الدولية التي شكلت ووفرت الغطاء والاسناد والدفع للمشروع الصهيوني، ونشير هنا بصورة خاصة الى الاستعمار البريطاني في فلسطين والعراق والاستعمار الفرنسي في سوريا ولبنان، حيث تآمر هذان الاستعماران على الامة العربية بغية اضعافها وتقسيمها وتهميشها واغلاق كل سبل وآفاق القوة والاستقلال امامها من جهة، وبغية انشاء وطن قومي لليهود في فلسطين من جهة اخرى.

الاستخلاصات :

امام كل هذه المعطيات والحقائق الموثقة، يبقى السؤال الكبير والحرج يلح ويطرح نفسه بقوة:

أين وصل المشروع الصهيوني اليوم؟ وما هي اهم العبر والدروس والاستخلاصات الجوهرية والاساسية المفيدة في مواجهة ذلك المشروع؟

اعتقد بقناعة راسخة بالمتابعة الحثيثة اليومية – ان المشروع الصهيوني لم ينتصر انتصارا حاسما استراتيجيا رغم تقدمه الكبير على الارض، وانه مايزال تحت التطبيق المسعور المسعور المسمى بقيادة دولة الاحتلال وحكومة نتنياهو – اليمين – في هذه المرحلة، وبالتالي علينا ان نتوقف بكل المسؤولية والجدية والوفاء والولاء امام مشروعنا القومي في مواجهة المشروع الصهيوني.. ويجب ان نتوقف فعلا امام اهم العبر والدروس والاستخلاصات التي تزداد مساحتها والحاحيتها يوما بعد يوم والتي لا مجال لبحثها هنا في سياق هذا التحليل المحدود.. وبالتالي نتوقف فلسطينيين وعربا امام اولوياتنا الوطنية والقومية لنعيد برمجتها وجدولتها بما يتلاءم مع الظروف والعوامل والحقائق الراهنة السائدة محليا واقليميا ودوليا، وبما يتناسب اولا وقبل كل شيء مع اهدافنا ومصالحنا الوطنية / القومية / الاستراتيجية.

اسرائيل ترجيء موعد اعادة الانتشار الثانية في الضفة الغربية

عرفات : تخفيف الحصار لا يقلل من الصعوبات

القدس المحتلة – الخليل / وكالات الانباء : قال مسؤول في الحكومة الاسرائيلية ان موعد اعادة الانتشار الثانية للجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية سيكون في شهر تشرين الثاني المقبل وليس شهر ايلول القادم كما هو متفق.

واكد دافيد بارايلان رئيس قسم التخطيط السياسي في مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي ان الحكومة لا يمكنها الشروع في المفاوضات مع الجانب الفلسطيني حول اي موعد طالما ان السلطة الفلسطينية لا تقوم باعتقال اعضاء المنظمات المسلمين.

واعتبر رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات امس ان رفع اسرائيل بعض اجراءات الحصار المحكم الذي تفرضه على المناطق الفلسطينية "لا يخفف من مصاعب الفلسطينيين".

وكان عرفات يتحدث للصحافيين بعد زيارة قام بها الى مصنع للاثاث المكتبي في مدينة الخليل بالضفة الغربية.

وقال عرفات تعليقا على القرار الاسرائيلي يوم امس الاول برفع الحصار عن مدينة بيت لحم "الحصار بحد ذاته عقوبة جماعية على شعبنا وتخفيف اجراءاته هنا او هناك لا يقلل من الصعوبات التي نواجهها بسببه".

ولعتبر عرفات اقوال رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو التي نشرت امس عن "عدم وجود شيء اسمه الشرق الاوسط الجديد" تدل "على افكاره منذ البداية حول عملية السلام".

وحول ما اذا كانت الادارة الامريكية ابلغت الفلسطينيين عن موعد زيارة وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت للمنطقة قال عرفات "لم يتم ترتيب شيء بعد".

وقال مسؤول فلسطيني كبير ان استمرار اغلاق اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة يستهدف تقويض زيارة وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت المرتقبة للشرق الاوسط.

واضاف صائب عريقات كبير مفاوضي السلام الفلسطينيين قائلا لرويتر بعد ان اعلنت اسرائيل امس الاول انهاء حصارها لبلدة بيت لحم «لا اعتقد ان اسرائيل تريد ان تاتي اولبرايت هنا».

واضاف «ولذا جاءت فعلا فانهم يريدون شغلهم بمسائل مثل الاغلاق والانتقال بين الضفة الغربية وغزة حتى لا تتناول القضية الجوهرية وهي مقايضة الارض بالسلام».

وقال وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي ان اغلاق الضفة الغربية وغزة سيستمر ما دام هناك تهديد لاحتمال دخول متشددين الى اسرائيل.


● عرفات يترأس اجتماعا لفتح في الخليل (رويتر)

وقال دافيد بار ايلان المستشار الاعلامي لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو لرويتر ان اغلاق بيت لحم استمر هذه الفترة الطويلة لانه كان من المعتقد ان «بعض وحدات حماس والجهاد الاسلامي نشطة وتستعد لشن هجوم».

واضاف «الان يبدو ان المؤسسة الامنية تعتقد ان من المأمون رفع الاغلاق وهذا هو السبب في انه رفع».

ومشيرا الى تخفيف آخر محتمل للقيود الاسرائيلية قال وزير الخارجية دافيد ليفي ان استمرار اغلاق الضفة الغربية وغزة لن يخدم جهود السلام.

ودعا ليفي السلطة الفلسطينية الى زيادة التعاون الامني مع اسرائيل وقال للصحفيين «لا يجب ان يعتاد احد على فكرة ان استمرار العقاب لفترة طويلة سيحدث تقدما في عملية السلام».

● السياح الاجانب يتدفقون على كنيسة المهد في بيت لحم بعد رفع الاغلاق (رويتر)

اسرائيل تمنع ابناء الطائفة الارثوذكسية من الصلاة في كنيسة الجثمانية في عيد «العذراء»

بيت لحم – قدس برس – حالت القوات الاسرائيلية فجر امس دون تمكين آلاف المواطنين المسيحيين من بيت لحم، بيت سلحور، وبيت جالا من الاحتفال واداء الصلوات الدينية في كنيسة الجثمانية بالقدس المحتلة في عيد السيدة مريم العذراء.

ومنعت القوات الاسرائيلية نحو الفي مواطن فلسطيني من اجتياز الحاجز العسكري شمال بيت لحم الذي يفصل مدينة القدس بعد ان اضطروا للانتظار من الساعة الثانية فجرا حتى السابعة صباحا (بالتوقيت المحلي). وقال ان مظاهرات احتجاجية انطلقت بالقرب من الحاجز الاسرائيلي مرددين هتافات دينية وشعارات وطنية تندد بحرمان اسرائيل لهم من اداء طقوسهم الدينية.

ويعتبر عيد السيدة العذراء من اهم الاعياد الدينية لدى الطوائف الارثوذكسية حيث يقطع مئات المواطنين في كل عام الطريق ١٥ كيلومترا ما بين بيت لحم والقدس سيرا على الاقدام وفاء في هذا العيد.

ولوضح مواطنون ان قوات الاحتلال استدعت تعزيزات اضافية من جنودها الى منطقة الحاجز العسكري واقاد الجنود المدججون بالبنادق الية سلسلة بشرية للحيلولة دون تمكين المصلين من اجتياز الحاجز واطلقوا تهديدات سافرة في حال اصرارهم الوصول الى مقاماتهم وكنائسهم لاداء الشعائر الدينية.

واضطر المواطنون للعودة الى بيت لحم بعد ان يئسوا من الدخول. واكد مصلون ان سلطات الاحتلال ماطلت في اصدار موافقات تتيح لهم دخول القدس في الوقت الذي اكدوا فيه رفضهم الوصول الى كنائسهم بتصاريح اسرائيلية. وكانت السلطات الاسرائيلية منعت في وقت سابق من الشهر الجاري آلاف المواطنين المسيحيين في منطقة بيت لحم من الوصول الى كنيسة مار الياس على طريق القدس بيت لحم للاحتفال بعيد ديني.

وتفرض اسرائيل اغلاقا مشددا على مدينة القدس ويحتاج اي فلسطيني لدخول المدينة الحصول على تصريح بالدخول. وكان الحصار المفروض على بيت لحم منذ اكثر من ٢٧ يوما قد رفع بعد ظهر امس الاول.

لمنع احتكار اسرائيل للسوق الفلسطينية

الفلسطينيون يطلبون اعادة النظر في اتفاق باريس الاقتصادي

رام الله – (اف ب) – اعلن مسؤول فلسطيني رفيع المستوى امس ان السلطة الفلسطينية تريد لاعادة النظر في اتفاق باريس الاقتصادي الموقع مع اسرائيل في العام ١٩٩٤.

وقال وزير الاعلام والثقافة الفلسطيني ياسر عبد ربه الذي يتولى ايضا مسؤولية "اللجنة الوطنية لمواجهة الحصار" في تصريح لوكالة فرانس برس "نريد اعادة دراسة اتفاقية باريس الاقتصادية بما تتضمنه من نواقص خطيرة واجحاف بحق الفلسطينيين".

وكانت القيادة الفلسطينية قررت في منتصف الشهر الجاري تشكيل اللجنة الوطنية لمواجهة الحصار برئاسة عبد ربه وعضوية مسؤولين في السلطة الفلسطينية يتولون المسؤوليات الاقتصادية والمالية والتجارية فيها.

وعقدت اللجنة ليل امس الاول اجتماعا لها اتخذت خلاله مجموعة من القرارات بضمنها العمل على اعادة النظر في اتفاقية باريس الاقتصادية.

واوضح عبد ربه ان "اتفاقية باريس التي وقعت في العام ١٩٩٤ نصت على ان يتم اعادة النظر فيها بعد عام من توقيعها، ومن ثم ان يتم مراجعتها دوريا كل ستة اشهر الا ان الاسرائيليين رفضوا ذلك وآن الاوان لكي تتم مراجعتها".

وتنظم الاتفاقية المذكورة العلاقات الاقتصادية والتجارية بين السلطة الفلسطينية واسرائيل من جهة وبينها وبين الدول الاخرى من جهة اخرى.

وتتضمن الاتفاقية ايضا تحديدا لآلية تحويل اسرائيل الى السلطة الفلسطينية الضرائب والرسوم التي تجبيها عن البضائع التي تمر عبرها الى المناطق الفلسطينية اضافة الى الاستقطاعات والتامينات على اجور العمال الفلسطينيين. ويرى الفلسطينيون ان الاتفاقية الحقت اجحافا بهم بشكل خاص من خلال الحد بشكل كبير من علاقاتهم التجارية والاقتصادية مع الدول العربية ودول العالم الاخرى واحتكار اسرائيل للسوق الفلسطينية اضافة الى ان اسرائيل تحول لهم اموالا اقل من تلك التي يستحقونها.

ويقول محمد رشيد المستشار الاقتصادي للرئيس الفلسطيني ان "كافة الحكومات الاسرائيلية من عهد (اسحق) رابين و(شمعون) بيريس قامت بسرقة الاموال المستحقة للفلسطينيين ويتابع (بنيامين) نتنياهو هذه السرقة بشكل اوسع".

واشار في هذا الصدد الى "ان الدراسات الفلسطينية التي تظهر حجم مستورداتنا وعدد عمالنا في اسرائيل تثبت انه يجب ان يتم تحويل ٩٠٠ مليون دولار سنويا الى خزينتنا ولكن ما يحولونه لنا واستنادا الى ارقامهم يعادل ٥٥٠ مليون دولار فقط".

واضاف رشيد "ان الاتفاقية التي قبل الفلسطينيون بها في حينه لاسباب تتعلق بتقديرات معينة وبالموازين السائدة حدت من العلاقات بين الفلسطينيين والدول العربية والدول الاخرى وابقت السوق الفلسطينية مرتبطة الى حد كبير بالاسرائيليين".

وقال "تشكل الصادرات الاسرائيلية السلعية والخدماتية ٩٢ بالمئة من وارداتنا وبقيمة تقارب ٢.٧ مليار دولار سنويا".

واشار عبد ربه الى ان "السلطة الفلسطينية وبعد تجربة الحصار الاخيرة استخلصت انه لا بد من تخليص الاقتصاد الفلسطيني من رحمة الاسرائيليين وتحكمهم به".

وذكر ان "لجنة مقاومة الحصار اتخذت سلسلة من القرارات التي تهدف الى الانهاء المتدرج لتبعية الفلسطينيين الكبيرة للاقتصاد الاسرائيلي وذلك عبر السعي بشكل منهجي لبناء اقتصاد متطور يستوعب العمالة الفلسطينية".

واشار الى ان "قرار الاستغناء عن البضائع الاسرائيلية الذي اتخذته اللجنة في وقت سابق يندرج في هذا السياق" ولذلك "فان المقاطعة ستتخذ صفة الديمومة ولن تكون محصورة فقط بالاجراءات مواجهة الحصار".

واكد عبد ربه الى انه "سيتم بشكل متدرج زمنيا اضافة سلع اسرائيلية جديدة الى قائمة المنتوجات التي لا يحتاج الفلسطينيون اليها".

وكانت اللجنة اعلنت الاسبوع الماضي عن مقاطعة ١٥ صنفا من السلع الاسرائيلية. وقدرت مصادر فلسطينية قيمة استيراد المناطق الفلسطينية السنوية منها بحوالي ٥٠٠ مليون دولار.

مباحثات فلسطينية تونسية حول عملية السلام

تونس – بترا : اجرى وزير خارجية تونس عبدالرحمن الزواري محادثات مع امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس "ابو مازن" تناولت تطورات الاوضاع في المنطقة على ضوء الحصار الاسرائيلي المتواصل لمناطق الحكم الذاتي الفلسطيني.

وجرى خلال المحادثات استعراض للتطورات المتلاحقة بشأن الجهود المبذولة لاستئناف مسيرة السلام في الشرق الاوسط.. وبذكر ان (ابو مازن) يقوم بجولة مغاربية لبحث جهود احياء مسيرة السلام وشرح الموقف الفلسطيني وترتيبات انشاء بيت مال القدس.

المطالبة باطلاق سراح صحفيين يمنيين

عمان – الدستور : طالبت الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب السلطات اليمنية باطلاق سراح عدد من الصحفيين تم اعتقالهم من قبل قوات الامن السياسي.

وقالت في بيان لها امس ان هذا الاجراء يتناقض تماما مع الشعارات المرفوعة عن الحريات العامة والديمقراطية وحقوق الانسان.

نتنياهو يدعو لنسيان فكرة شرق اوسط جديد

القدس المحتلة – رويتر – نقل عن بنيامين نتنياهو رئيس وزراء اسرائيل قوله امس ان الفكرة التي روج لها الحمائم من زعماء اسرائيل السابقين عن «شرق اوسط جديد» يجب ان تسقط في غياهب النسيان.

ونقلت صحيفة معاريف عن نتنياهو قوله لمساعديه خلال الجولة التي يقوم بها الاسبوع الحالي في اسيا «علينا ان ننسى الشرق الاوسط الجديد هذا. لا يوجد شيء بهذا المعنى».

وطلب صحفيون من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في مدينة الخليل بالضفة الغربية التعليق على تصريحات نتنياهو فقال ان هذا هو هدف نتنياهو من البداية.

وفاز نتنياهو اليميني على شمعون بيريس زعيم حزب العمل الفائز بجائزة نوبل للسلام في انتخابات ايار عام ١٩٩٦ بفارق لا يتعدى ٣٠ الف صوت. واتهم عرفات نتنياهو بالسعي لتقويض عملية السلام التي بدات بالتوصل الى اتفاق سلام تاريخي بين الفلسطينيين والاسرائيليين عام ١٩٩٣.

وتحدث بيريس مرارا عن «شرق اوسط جديد» تنعم فيه اسرائيل بسلام مع الفلسطينيين وجيرانها العرب تدعمه روابط اقتصادية وثيقة.

وصرح نتنياهو بان الهدف الواقعي لاسرائيل هو التوصل الى سلام مع جيرانها المقربين والا تأمل في ان تتسم اتفاقات السلام التي وقعتها «بالدفء».

وقالت الصحيفة ان نتنياهو قال للصحفيين فيما بعد ان «الممكن من خلال بذل مجهود عظيم التوصل في نهاية المطاف الى اتفاقات سلام مع جيراننا القريبين لكن ليس مع الدائرة الاوسع التي تشمل ايران والعراق».

كارتر: انتخاب نتنياهو انتكاسة خطيرة لعملية السلام

القاهرة – رويتر: قال الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر انه قلق بشأن احداث ازمات عملية السلام بالشرق الاوسط.

وقال كارتر للصحفيين لدى توقفه بمطار القاهرة في طريقه من اديس ابابا الى فرانكفورت ان انتخاب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو للعام الماضي كان «انتكاسة خطيرة» للعملية السلمية.

واضاف «كان انتخاب بنيامين نتنياهو كرئيس لوزراء اسرائيل انتكاسة خطيرة لعملية السلام لانه لا يريد تحقيق تقدم في عملية السلام».

ودعا كارتر الى ضرورة استمرار الجهود لضمان التوصل الى حل سلمي رغم الازمة في المفاوضات.

وقال «هذه مشكلة خطيرة بالمنطقة تقلقني».

وقال مسؤولون في مركز كارتر ان الرئيس الامريكي الاسبق كان في اديس ابابا لحضور ورشة عمل حول الغذاء والتنمية في افريقيا ولكنه قطع زيارته للعودة الى الولايات المتحدة امس بسبب اصابة في ركبته.

الحسيني يندد بالضغط الاميركي والتعنت الاسرائيلي

الفلسطينيون يطلبون حضور اولبرايت او روس بسرعة

الخليل – باريس – وكالات الانباء: طالب مسؤول فلسطيني امس بضرورة حضور وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت او المبعوث الامريكي دنيس روس بشكل سريع الى المنطقة "نظرا لخطورة الوضع القائم".

وقال نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني في تصريح لوكالة فرانس برس "نطالب بحضور الوزيرة اولبرايت او المبعوث روس سريعا الى المنطقة بسبب خطورة الوضع القائم والناجم عن السياسات الاسرائيلية وجمود المفاوضات".

واعتبر ابو ردينة انه "لابد للولايات المتحدة من لعب دور نشط لمواجهة الازمة الخطيرة التي نواجهها باعتبارها راعي عملية السلام".

واشار الى انه لم يتم بعد تبليغ الجانب الفلسطيني رسميا بموعد زيارة اولبرايت الى المنطقة.

وكانت صحيفة "نيويورك تايمز" ذكرت امس ان اولبرايت ستتوجه الى المنطقة في الاسبوع الثاني من ايلول المقبل. ونقلت الصحيفة عن مصادر رسمية لم تحددها وعن اوساط دبلوماسية ان السبب الرئيسي لاول زيارة لاولبرايت الى الشرق الاوسط هو تحريك محادثات السلام بين اسرائيل والفلسطينيين. لكن زيارة دمشق كما اضافت ستساعد على عودة الحوار بين سوريا والدولة العبرية.

وانتقد القيادي الفلسطيني فيصل الحسيني امس الخميس في استوكهولم ما اعتبره ضعفا من جانب الولايات المتحدة ازاء اسرائيل في عملية السلام في الشرق الاوسط.

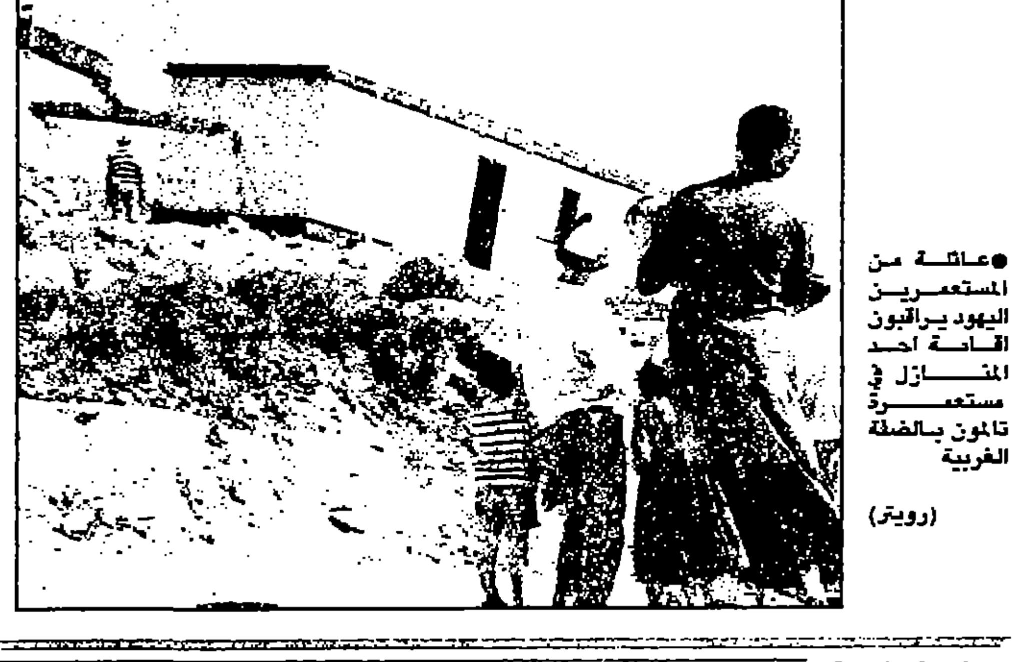
وقال "ان الموقف الحالي للادارة والحكومة الامريكية ضعيف الى حد لا يكفي لحمل اسرائيل على تغيير موقفها. وهذه هي المشكلة الاساسية والوضع يختلف عما كان عليه في عهد بوش وبيكر".

واوضح الحسيني ان المشكلة الاساسية التي تعترض دفع مسيرة السلام ناجمة عن تعنت رئيس الوزراء الاسرائيلي الجديد بنيامين نتنياهو الذي يعجز عن تغيير عقليته من عقلية حرب الى عقلية سلام".

وقال "نحن نواجه مفاوضا صعبا" يبذل كل جهد في سبيل اضعافنا. وحذر من انه اذا "سقطت" القيادة الفلسطينية الحالية فان القوى القومية والمتطرفة قد تنتهز الفرصة للتلاعب بهذه الورقة "فتزيد قواها في فلسطين ومصر وسوريا والاردن وايضا داخل اسرائيل ضعفين او ثلاثة اضعاف وفي هذه الحالة ستراق دماء كثيرة في المنطقة".

واكد الحسيني ان اضعاف السلطة الفلسطينية يعني "رقابة اقل اي امنا اقل".

ويقوم فيصل الحسيني المختص بملف القدس في منظمة التحرير الفلسطينية بزيارة عمل للسويد لمدة يومين وكانت مقررة منذ زمن طويل. وقد ندد بسياسة هدم منازل الفلسطينيين وبالنشاءات في القدس الشرقية. وقال ان اربعين منزلا هدمت منذ بداية شهر آب الجاري في منطقة القدس وان ١٢٠٠ منزل هدمت في القدس الشرقية والضفة الغربية منذ تولي نتنياهو الحكم. وقال ايضا "ان سياسة عزل القدس عن سائر المناطق الفلسطينية والغاء حقوقنا يدخل في عداد الاستراتيجية الاسرائيلية ولا علاقة لها بالامن. ان الوضع بلغ الخطورة".


● عائلة من المستعمرين اليهود يراقبون القاء احد المنازل في مستعمرة تالمون بالضفة الغربية (رويتر)

تصاعد حدة العنف الدموي في الجزائر

مقتل وجرح ٥٨ شخصا بانفجار قنبلة

الجزائر – وكالات الانباء : قالت وكالة الانباء الجزائرية ان قنبلة انفجرت في العاصمة الجزائرية مما ادى الى مقتل ثمانية اشخاص واصابة نحو ٥٠ اخرين.

ونسبت الوكالة الى مصادر في مستشفى العدد الجديد للقتلى بعد ان قالت مصالح الامن في وقت سابق ان عددهم اربعة وان عدة اشخاص جرحوا.

وكان ذلك هو ثاني هجوم بقنبلة في العاصمة في اسبوع دام قتل فيه ٢٠٠ شخص تقريبا في مذابح في قرى جنوبي العاصمة.

وقال بيان مصالح الامن الذي نقلته الوكالة في وقت سابق ان القنبلة التي كانت بداخل طرد وضعت بالقرب من مسجد كتشاوا على طريق عبد القادر عوا في القصبة حيث تنتشر الشوارع الملتفة الضيقة وهي معقل للمتشددين.

وقال شهود عيان ان القنبلة انفجرت صباحا بالقرب من فندق يستخدمه العمال وينزلون فيه لفترات طويلة.

وقال مقيم بالعاصمة في مكالمة هاتفية «وقع الانفجار في ميدان مزدحم. وتسبب في اضرار جسيمة».

وفي وقت لاحق قالت وكالة الانباء الجزائرية انه كانت هناك قنبلة اخرى داخل سوق مغطاة ولكن تم ابطال مفعولها.

وابلغ التجار في سوق ميسونيه لجهزة الامن عن طرد مثير للشبهة واتضح انه يحتوي على قنبلة اخرى.

وقالت الوكالة ان المهاجم نجح في زرع القنبلة داخل السوق ولكن قوات الامن ابطلت مفعولها.

على الصعيد ذاته ذكرت الصحف الجزائرية امس ان خمسة فتيان ذبحوا ليل الثلاثاء الاربعاء قرب شرشال (غرب) وقتل ١٦ قرويا في مسكرة وتيارت وسعيدة (جنوب غرب) وخطف ١٢ آخرون بين الاثنين والثلاثاء قرب تيارت (جنوب غرب).

وقالت صحيفة "الوطن" ان خمسة فتيان من الرعاة اكبرهم في الثالثة عشرة من العمر، ذبحوا الثلاثاء على يد مجموعة مسلحة على تلال تشرف على مدينة الحجيبة قرب شرشال (الساحل الغربي).

وافادت صحف عدة ان تسعة قرويين من قرية هاشم قرب مسكرة ذبحوا ليل الثلاثاء الاربعاء على يد مجموعة مسلحة اجتاحت قريتهم ليل الاثنين الثلاثاء.

واضافت "الوطن" ان ستة اشخاص آخرين ذبحوا بعدما اوقفوا عن حاجز عسكري مزيف على طريق وهران مسكرة.

وتحدثت الى ان قرويا آخر قتل في دوار المنقعة قرب سعيدة (جنوب غرب) وان خمسة آخرين سحبوا من سياراتهم على يد مجموعة مسلحة.

من جهة اخرى خطف ١٢ قرويا على يد مجموعة مسلحة ليل الثلاثاء الاربعاء في مشراع صفا قرب تيارت (جنوب غرب العاصمة).

وقتل ٦٤ مواطنا من قرية بني علي قرب البليدة (جنوب) الثلاثاء على يد مجموعة مسلحة.

وكانت الصحف الجزائرية ذكرت امس الاول ان ثمانية اشخاص على الاقل قتلوا الاثنين والثلاثاء الماضيين في مجزرة وقعت في تلمسان (غرب الجزائر) واعتداءين بالمتفجرات في المدية الى الجنوب من العاصمة الجزائرية.

واوضحت الصحف ان مجموعة مسلحة من ١٥ رجلا ابادت عائلة بكامل افرادها الستة ليل الاثنين الثلاثاء في قرية الزهرة القريبة من تلمسان.

وقتل شخص واصيب سبعة آخرون بجروح امس الاول في انفجار قنبلة يدوية بوسط مدينة العمرية القريبة من المدية.

وانفجرت كذلك قنبلة اخرى في اليوم نفسه في مكان لا يبعد كثيرا عن خميس مليانة قرب خط السكك الحديد مما ادى الى مقتل رابع وجرح آخر بحسب المصادر نفسها.

وبذلك يرتفع الى ٢٢١ شخصا عدد قتلى اعتداءات القنابل والمجازر منذ الاحد والى عشرات الجرحى.

وحيال تصاعد العنف، دعت جبهة القوى الاشتراكية المعارضة الجزائرية امس الاول الى مسيرة احتجاج على العنف في ١٩ ايلول المقبل في الجزائر العاصمة.

وقال الامين الاول الجديد للجبهة احمد جداعي في مؤتمر صحافي في العاصمة الجزائرية "يجب ان تلقي السلطة وايضا الجماعات المسلحة الى القاء السلاح".

من عناوين الصحف العربية

القدس العربي – الشرق الاوسط – الحياة – الاهرام

الصحف المصرية

● الاهرام..

٩٨ في المئة نسبة توفيق الاوضاع بين ملاك ومستاجري الاراضي الزراعية.

في ختام زيارة موسى لموزمبيق.. الموافقة على اتفاقيتين لضمان الاستثمارات ولمنع الازدواج الضريبي.

٧ مشروعات قوانين تتضمن تنظيم المناقصات ومنع الاحتكار.

الجنزوري يكرم الرياضيين الفائزين في بطولات دولية.

رئيس وزراء البحرين يزور القاهرة في منتصف ايلول.

● الاخبار..

رسالة من مبارك لرئيس موزمبيق سلمها موسى.

٥٦ مليون جنيه حجم التعامل بالبورصة امس.

● الجمهورية..

مدارس خاصة بالعملة الصعبة.

اسرائيل تزعم القبض على جاسوسة مصرية.

● الوفد..

هروب السفير الكويتي يفجر فضيحة سياسية.

رؤساء ١٦ نقابة يعطلون الطعن في دستورية قانون اتحاد العمال.

خلافات بين وزير قطاع الاعمال ورئيس البورصة حول طرح الاسهم.

● الاحرار..

مصطفى مراد (زعيم حزب الاحرار) يطالب بفتح باب التبرع للشعب الفلسطيني المحاصر.

الصحف اللبنانية

● النهار..

اصابة عنصرين من الميليشيا المتحالفة مع اسرائيل في جنوب لبنان.

وزير الدولة للشؤون المالية في تشيكيا.

● السفير..

الحكومة امام مزيد من القرارات غير الشعبية اليوم.. زيادة ٥٠٠٠ ليرة على صفيحة البنزين.

● الانوار..

لبنان وقع اتفاقا مع الاسكوا.

الحكومة مرجحة للتغيير في تشرين الاول المقبل.

● نداء الوطن..

البطريرك صفير.. السيادة منقوصة وهناك ضائقة اقتصادية.

● البيان..

الحكومة تجلد الشعب بالضرائب والاستدانة الخارجية بمليارات الدولارات.

صحف لندن

● الحياة..

نتانياهو يحذر من حريق كبير وخسائر في الارواح.

الجزائر.. حركة نزوح من مناطق المجازر.

بيروت.. مجلس الوزراء سيرفع سعر البنزين.

معرض دمشق الدولي يفتتح اليوم بمشاركة العراق للمرة الاولى منذ عام ١٩٨٠ ● الشرق الاوسط..

تاهب امني امريكي بالكويت تحسبا لعملية ارهابية

ايطاليا تعتقل ليبيا مطلوبا بتهمة تفجير ملهى برلين.

قلق معلق لتركة ديون الامريكية بعقد تنفيذ مشروع الثريا الاماراتي.

الصحف السعودية

● الرياض..

تخفيض اجور المكالمات الهاتفية الدولية مع ١٧ دولة الشهر القادم.

الرئيس اليمني يؤكد الحرص على علاقات ممتازة مع المملكة.

● اليوم..

وزير الدفاع يفتتح يوم السبت اول مصفاة للسكر بالمملكة كلفت ٧٠٠ مليون ريال.

برقيات قصيرة

■ كوبنهاجن – بترا: ذكرت وكالة الانباء الدنماركية ان المفاوضات بين الحكومة الالمانية ومنظمة مؤتمر المطالب اليهودية وصلت الى نقطة حرجة بشأن دفع تعويضات ليهود من شرق اوروبا ادعوا انهم او ذويهم عذبوا ابان الحرب الثانية.

■ اسمرا – بترا: اجتمع هيلي ولدي تنسائي وزير الخارجية الارتيري امس مع زئيف بويم عضو الكنيست الاسرائيلي الذي يزور ارتيريا حاليا.

■ ابوجا – رويتر: انضم رئيس سيراليون احمد تيجان كباه الى زعماء دول غرب افريقيا في العاصمة النيجيرية في اجتماع قمة يناقش كيفية التصدي للانقلاب العسكري الذي اطاح بنظام الحكم المنتخب في سيراليون.

■ الامم المتحدة – رويتر: وافق اعضاء مجلس الامن بصفة غير رسمية الليلة قبل الماضية على فرض حظر جوي على زعماء منظمة الاتحاد الوطني لاستقلال انجولا التام «يونيتا» واغلاق مكاتب المنظمة في الخارج لعدم التزامهم باتفاق السلام المبرم في انجولا.

■ مقديشو – ا.ف.ب: قتل ١٧ شخصا من المدنيين وافراد الميليشيات وجرح ٢٩ آخرون في المعارك الدائرة في بيدوا (جنوب البلاد) بين قوات حسين عيديد وجيش مقاومة رحناوين منذ مساء الاربعاء ولا تزال مستمرة حتى صباح امس.

■ جنيف – ا.ف.ب : اعلن متحدث باسم الامم المتحدة امس ان المنظمة الدولية تلقت رسالة من حكومة الرئيس لوران ديزيريه كابيلا من شأنها تهديد مهمة بعثة الامم المتحدة للتحقيق في المجازر التي يعتقد انها حصلت في زائير سابقا.

■ لندن – ا.ف.ب: اكدت صحيفة «ذا اندبندنت» البريطانية امس ان آلاف الجنود البريطانيين لا يزالون يتدربون على طرق زرع الالغام رغم حظر رسمي حول استخدامها وصنعها.

كوالالمبور – رويتر: وبخت ماليزيا برفق لكن بحسم وزير الخارجية البريطاني روبن كوك امس وقالت انه يخطيء حين يصر على ان تحترم كل الدول قائمة بعينها من حقوق الانسان.

■ نيويورك – بترا: قرر كوفي انان امين عام الامم المتحدة امس تعيين السيدة رفيعة سليم من ماليزيا كمساعد للامين العام لادارة القوى البشرية في الامم المتحدة اعتبارا من ١٥ تشرين الاول القادم.

■ القاهرة – بترا: اكدت احدث دراسة مصرية عن تطور نشاط بورصة الاوراق المالية ان نشاط بورصة القاهرة سيتضاعف لاكثر من ثلاث مرات في حال دخول صناديق التامين والمعاشات الى مجال سوق المال.

رابين وافق على مناقشة الانسحاب من الجولان مقابل سلام مناسب وترتيبات امنية

نتنياهو يرفض الالتزام بالتعهد وبفكرة اقامة منطقة فاصلة في الهضبة

القدس المحتلة – رويتر – قال مفاوض اسرائيلي سابق مع سوريا امس ان اسرائيل وافقت من حيث المبدأ قبل اكثر من ثلاث سنوات على مناقشة الانسحاب من مرتفعات الجولان مقابل سلام مناسب وترتيبات امنية.

واكد كبير المفاوضين السابق ايتامار رابينوفيتش في مقابلة اذاعية تقريرا لصحيفة هآرتس ذكر ان رئيس الوزراء الاسرائيلي الراحل اسحق رابين الذي اغتيل عام ١٩٩٥ عرض هذه الاسس للتفاوض في ١٩٩٣/١٩٩٤ على وزير الخارجية الامريكي في ذلك الوقت وارن كريستوفر.

ولم يعلن رابين قط الى اي مدى يمكن ان ينسحب من الجولان واكتفى بالقول ان الانسحاب الاسرائيلي سيتفق مع عمق السلام مع دمشق.

واكد رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي بنيامين نتنياهو انه لن يعيد اي جزء من الجولان التي استولت عليها اسرائيل من سوريا في حرب عام ١٩٦٧.

ونفى امس انه ملزم بما تم التوصل اليه في مناقشات سابقة.

وقال لراديو الجيش الاسرائيلي خلال زيارة لكوريا الجنوبية «لا يوجد اتفاق تعاقدي بين اسرائيل وسوريا ملزم لاسرائيل فيما يتعلق بالتوصل لاتفاق للسلام. تتفهم الولايات المتحدة ذلك وتقبله».

لذلك فان المسالة الاساسية ليست الاشياء التي نوقشت بين عناصر مختلفة في الماضي وانما الاشياء التي ستناقش.

وكانت اخر مرة اجريت فيها محادثات بين سوريا واسرائيل في اوائل عام ١٩٩٦. ولم تستأنف المحادثات بعد في عهد نتنياهو. وتطالب دمشق بان تنسحب اسرائيل بالكامل من المرتفعات الاستراتيجية.

وقال رابينوفيتش ان الرئيس السوري حافظ الاسد فوت فرصة مع رابين وشمعون بيريس الذي خلفه في منصبه وكلاهما كان مستعدا لتقديم تنازلات مقابل ترتيب مناسب خاص بالسلام.

واضاف «اعتقد ان الاسد يفهم اليوم انه كان يستطيع ان يحقق السلام مرتين ليس بالشروط التي كان يريدها تماما وانما بشروط معقولة ومقبولة».

وقالت هآرتس ان بروتوكولا سريا عن لقاء تم في ١٨ تموز ١٩٩٤ بين رابين ووزير خارجية الولايات المتحدة في حينه وارن كريستوفر، اكد ان رابين وافق على هذا المبدأ مقابل ترتيبات مسبقة حول الامن في الجولان (ضمتها اسرائيل ١٩٨١) ومعاهدة سلام وتبادل السفراء وفتح الحدود بين اسرائيل وسوريا.

واضافت الصحيفة ان هذه المناقشات اطلق عليها اسم محادثات «الجيب» لانها ظلت على سبيل الاستعارة في جيب الولايات المتحدة الراعي الاساسي للسلام في الشرق الاوسط. ووعد الامريكيون باثارة الموضوع مع الاسد ولكن ليس كالتزام اسرائيلي. ولكن الاسد لم يقبل بصيغة التفاوض قط.

وقال رابينوفيتش صيغت الامور بقدر كبير من الحذر وعدد كبير من الشروط. فلنقل انني اطلعت على هذه الامور وكنت وثيق الصلة بها. ولانها صيغت بقدر كبير من الحذر ووضعت لها شروط كثيرة فلم يكن هناك اتفاق من وجهة نظر الاسد.

واضاف ان الاسد كان يفرق بين الاستعداد للمناقشة بشأن اعادة الجولان وبين الاستعداد لاعادة الجولان. وقال رابينوفيتش كرر السوريون في الاشهر القليلة الماضية الزعم انهم وعدوا بالانسحاب او انه كانت هناك موافقة على الانسحاب.

واضاف «ان ما حصلوا عليه كان (استعدادا للمناقشة) لانهم لو كانوا حصلوا على اتفاق فان السؤال الذي يتبادر للذهن فورا هو لماذا لم يقبلوه».

ورفض رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي يزور كوريا الجنوبية حاليا فكرة اقامة منطقة فاصلة في هضبة الجولان مشابهة للمنطقة المنزوعة السلاح بين شطري كوريا.

وقالت اسرائيل على لسان سفيرها في سئول ان كوريا الشمالية تواصل تزويد سوريا باسلحة كيماوية وبيولوجية. وادعى السفير في حديث اوردته الاذاعة الاسرائيلية امس ان سوريا بلغت منذ حوالي ثلاث سنوات مرحلة الانتاج المستقل للصواريخ البالستية من طراز «سكاد سي» التي كانت تبتاعها قبل ذلك من كوريا الشمالية مشيرا الى احتمال تزود دمشق بصواريخ مطورة من هذا الطراز من بيونغ يانغ.

اسرائيل: العربية المعتقلة متهمة بالتجسس للعراق وليس مصر

القدس – رويتر: قالت اسرائيل امس ان امرأة اسرائيلية عربية قيل انها اعتقلت بتهمة التجسس لصالح مصر قد اعتقلت في الحقيقة للاشتباه في مساعدتها للعراق.

وقال بيان لوزارة الدفاع يقول المستشار الاعلامي لوزير الدفاع اسحق مردخاي ان نادية فودة وهي من عكا اعتقلت بتهمة التجسس لصالح العراق وليس مصر. ولم يعط البيان تفاصيل اخرى. وقال راديو اسرائيل امس الاول ان فودة ٤٥ عاما وهي من عكا في شمال اسرائيل تزوجت طبيبا مصريا قبل ١١ عاما.

واضاف انها انتقلت الى مصر وفي وقت لاحق سلمت (صورا ومواد) لضباط مخابرات هناك في عامي ١٩٩٠ و١٩٩١ وعادت الى اسرائيل قبل خمسة اشهر وتم اعتقالها.

كوبا تنفي وفاة كاسترو

نيويورك – بترا – نفت البعثة الكوبية الى الامم المتحدة امس الشائعات الدائرة في ميامي عن وفاة الرئيس الكوبي فيدل كاسترو. ونسبت وكالة اليونايتدبرس الى متحدث باسم السفارة الكوبية في واشنطن قوله «ان الشائعات كاذبة» ونفت سفارة كوبا في المكسيك ايضا هذه الاخبار.

وكان متحدث باسم الخارجية الكوبية قد قال ان شخصا متقدما في السن من المشاركين في الثورة الكوبية يدعى رينيه سانشيز كاسترو هو الذي توفي.. «وربما كان هذا هو السبب في الخلط».

نساء فلسطينيات يتظاهرن ضد الاونروا في مخيم عين الحلوة احتجاجا على تقليص خدماتها. (رويتر)

اللاجئون الفلسطينيون في لبنان يضربون احتجاجا على تقليص خدمات الاونروا

صيدا – لبنان – رويتر – اضرب سكان مخيمات فلسطينية في لبنان امس احتجاجا على تخفيض محتمل لميزانية وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا) مما قد ينعكس سلبا على خدماتها.

وقال سكان في مخيم عين الحلوة وهو اكبر مخيم فلسطيني في لبنان ويضم نحو ٦٠ الف شخص ان المحلات التجارية اغلقت ابوابها داخل المخيم كما قام شبان باحراق اطارات السيارات احتجاجا على خطط تقضي بتخفيض ميزانية اونروا.

وفي لبنان ١٢ مخيما للاجئين الفلسطينيين البالغ عددهم نحو ٣٥٦ الف نسمة.

ويخشى الفلسطينيون من ان يؤدي التخفيض الى تقليص الخدمات التي تقدمها الوكالة للاجئين الفلسطينيين في لبنان في المجالات الصحية والتعليمية. وكان وزير الخارجية فارس بويز اعرب عن قلق لبنان لعزم اونروا على تخفيض ميزانيتها وناشد الدول المانحة زيادة مساهمتها في ميزانية الوكالة.

في تعميم للقيادة الفلسطينية على السفارات

الضفـــة والقطـــاع معتقل جماعي

عمان – من كمال زكارنة: ما تزال الحكومة الاسرائيلية تفرض العقوبات الجماعية على الشعب الفلسطيني رغم الجهود العربية والدولية التي تبذل لفك الحصار المفروض على الاراضي الفلسطينية وتجاوب السلطة الوطنية مع هذه الجهود الا ان حكومة نتنياهو تقابل النوايا الفلسطينية الطيبة باعلان الحرب عليها. وجاء في تعميم على سفراء دولة فلسطين في الدول العربية من السلطة الوطنية الفلسطينية ان الحكومة الاسرائيلية كرست اتهامات مختلفة على لسان نتنياهو للسلطة الوطنية وعادت الى لغة التهديد واملاء الشروط وتناست ان الذين تتهمهم وتهددهم هم شركاء في عملية السلام ترفض المساواة في التفاوض وتصر على العودة الى علاقات ولغة المحتل. واوضحت القيادة الفلسطينية في تعميمها ان ادعاءات الحكومة الاسرائيلية بتخفيف العقوبات هي سياسة ذر الرماد في العيون وللاستهلاك المحلي وان التنسيق الامني الذي وافقنا عليه وكذلك الحكومة الامريكية.. لا تريده اسرائيل وانما تبحث عن غطاء لاملاء شروطها التي تستهدف ضرب شعبنا وسلطته الوطنية وفتح الباب على مصراعيه امام الاستعمار في القدس والاراضي الفلسطينية الاخرى.

واضافت القيادة الفلسطينية انها بذلت كل جهد مستطاع لحماية عملية السلام من الانهيار رغم الوضع المأساوي الذي يعيشه شعبنا بعد هذا الحصار الطويل والاغلاق وتحويل الارض الفلسطينية الى معتقل جماعي.

واكدت تمسكها بعملية السلام وبالتنسيق الامني كما تنصت عليه الاتفاقات والحقوق الوطنية الفلسطينية والتصدي لجميع المحاولات الاسرائيلية الرامية الى تركيع شعبنا ووصفتها بانها غير انسانية وغير اخلاقية.

وطالبت برفع الاجراءات العسكرية الاحتلالية التي فرضتها حكومة نتنياهو على الفور واعتبرت استمرارها بمثابة حرب على الشعب الفلسطيني وسلطته الوطنية وليس على الارهاب والارهابيين كما تدعي.

ولمواجهة هذه الحرب الاسرائيلية الظالمة اتخذت القيادة الفلسطينية عدة قرارات للتصدي لهذه المؤامرة.. من اهمها دعوة الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج الى رص الصفوف وتعزيز التلاحم الوطني لدحر المؤامرات الاسرائيلية التي تهدف الى القضاء على مصير الشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

ودعت الجماهير العربية والدول الشقيقة والصديقة والامتين العربية والاسلامية الى رفع صوتها لادانة الحرب الاسرائيلية على الشعب الفلسطيني وسلطته وحقوقه التي تديرها حكومة نتنياهو. كما دعت الدول الاوروبية الى التدخل السريع لرفع الظلم الواقع على الشعب الفلسطيني وتقديم المساعدة والمساندة له. وطالبت القيادة الفلسطينية راعيي عملية السلام والامم المتحدة بالتدخل الفوري لرفع اجراءات الحصار والعقوبات الجماعية مشيرة الى نفاد صبر الشعب الفلسطيني.

وقررت القيادة الفلسطينية تشكيل لجنة وطنية عليا لدراسة التدابير اللازمة لتعزيز الصمود في كافة المجالات.

وتوجهت الى قوى وتجمعات وهيئات السلام في اسرائيل للتحرك الفوري لانقاذ عملية السلام بعد ان وصلت الاوضاع الى نقطة الانفجار بسبب سياسة نتنياهو المعادية للسلام، منبهة الى قول الجنرال شاحو بخصوص نتنياهو حيث قال «نتنياهو يهدد امن اسرائيل وهو رئيس حكومة لواقع خيالي والعاب اعلامية».

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

مقتل وجرح ٢٠

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عناصر المقاومة بالاسلحة الالية والقذائف المضادة للدبابات والحقوا بها خسائر في الارواح والعتاد".

وقالت الاجهزة الامنية ان دبابات اسرائيلية قصفت بعد ذلك القطاع الشمالي للمنطقة المحتلة.

من جهة اخرى قالت مصادر جيش لبنان الجنوبي ان طائرات الهليكوبتر نقلت الجرحى الاسرائيليين الى داخل اسرائيل لتلقي العلاج.

وفي وقت سابق افادت مصادر امنية ان عنصرين من حركة أمل الشيعية اللبنانية استشهدا امس في اشتباك مع دورية للجيش الاسرائيلي تسللت الى خارج المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وقالت المصادر نفسها أن الاشتباك الذي استخدمت فيه الاسلحة الالية والقذائف المضادة للدبابات، وقع ظهر امس في واد مقابل لقرية الغندورية على حدود القطاع الاوسط من المنطقة المحتلة.

وتابعت أن مقاتلي حركة أمل قصفوا بعد ذلك موقعين في هذا القطاع لميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل في الكفير والقنطرة بـ ٢٢ قذيفة مدفعية من دون الاشارة الى احتمال وقوع ضحايا.

وردت المدفعية الاسرائيلية المتمركزة في المنطقة المحتلة باطلاق نحو ٤٠ قذيفة من مختلف العيارات على التلال المقابلة لمكان الهجوم وعلى ضواحي الغندورية.

ولم تشر الشرطة اللبنانية الى ضحايا خلال القصف.

من ناحيته اكد متحدث باسم قوات الامم المتحدة في لبنان وقوع قتال عنيف مع قصف مدفعي بالمنطقة التي تحتلها اسرائيل.

وفي تطور اخر أكدت الشرطة اللبنانية امس أن الطيران الحربي الاسرائيلي شن امس غارة على معقل لحزب الله في جنوب لبنان مما أدى الى أضرار مادية.

وتابعت ان الطيران الاسرائيلي قصف قرابة الساعة ١٤,٢٠ بالتوقيت المحلي منزلا مهجورا في ضواحي قرية عين بوسوار في اقليم التفاح جنوب شرق مدينة صيدا. وأضافت ان أربعة صواريخ أطلقت على المنزل المؤلف من طبقتين ودمرته تدميرا كليا.

وفي القدس المحتلة اعلن الجيش الاسرائيلي ان الطيران الاسرائيلي قصف امس "اهدافا للمقاومين" في جنوب لبنان.

واوضح متحدث باسم الجيش ان الطائرات اغارت على عدة اهداف في منطقة جبل صافي" جنوب شرق صيداء، شمال المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وامتنع المتحدث العسكري الاسرائيلي عن التعليق على الانباء اللبنانية القائلة ان الجيش الاسرائيلي قام صباح امس، بقصف مدفعي للمنطقة المتاخمة للحزام الامني أسفر عن أستشهاد اثنين من مقاتلي حركة امل الشيعية.

مذكرات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والنشر لسنة ٩٣، وقد تم اعطاء مهلة لتلك الصحف حتى نهاية شهر آب الجاري حتى تزودنا بكافة الحسابات والبيانات المطلوبة، فعلى كل صحيفة الالتزام بالقانون الذي سيطبق على كافة الصحف وعدم الاستجابة لذلك سيجعلنا كدائرة مطبوعات تتخذ كافة الاجراءات القانونية.

وبين السيد مدير دائرة المطبوعات والنشر ان هذه الكتب وجهت فقط للصحف التي تعد شركات تضامن وليست للصحف التي تعتبر مساهمة عامة.

وقال السيد مولا ان كافة الصحف تقدمت لدائرة المطبوعات والنشر بطلبات لتصويب اوضاعها، وبالفعل هناك من صوب اوضاعه لكن بشكل صوري بمعنى انه احضر لنا شهادة من وزارة الصناعة والتجارة بأن صحيفته سجلت برأسمال (٣٠٠) الف دينار لكن بدون الدفع الفعلي او توفير المبلغ بشكل حقيقي.

واوضح السيد مولا ان الاجراءات الاخرى التي ستلي مسألة الحسابات والتأكد من رؤوس الاموال للصحف تعكف الدائرة ووزارة الاعلام حاليا على دراستها وسيتم الاعلان عنها عند الانتهاء منها.

من جانب أخر، اكد السيد مدير المطبوعات والنشر ان الدائرة ووزارة الاعلام ستنتهي خلال الايام القليلة القادمة من قضية تصويب اوضاع الصحف نهائيا.

تنفيذ حكم الاعدام

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

زوجها بواسطة دس السم في كأس عصير اعدته له لهذه الغاية حيث شربه وتوفي بعد عدة ساعات من تناوله العصير.

وعلمت «الدستور» ان المجرم خالد كان نادما ندما كبيرا على فعلته ولم يطلب اي شيء قبل تنفيذ عملية الاعدام، اما بالنسبة للمجرمة ريا فعند احضارها الى مكان تنفيذ حكم الاعدام كانت تصرخ باعلى صوتها وتصيح وتطلب الستر من رب العالمين واحيانا كانت تتكلم بعبارات غير مفهومة وكانت تهذي، وقامت بالدعاء على من دفعها الى ارتكاب هذا الجرم وتطلب من رب العالمين ان ينتقم منه، كما كانت تقرأ القرآن.

المعونة الطبية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال الدكتور الكردي ان الوزير الفلسطيني نقل خلال الاتصال شكر الاخوة الفلسطينيين لجلالة الملك الحسين لقيام جلالته باصدار توجيهاته السامية بارسال مساعدات طبية مستعجلة الى اشقائنا الفلسطينيين المتضررين نتيجة الاجراءات المفروضة على الضفة والقطاع.

واضاف الدكتور الكردي لـ «الدستور» انه نتيجة للتنسيق مع السلطة الوطنية الفلسطينية فقد تم امس ارسال المساعدات الطبية المستعجلة الى اشقائنا الشعب الفلسطيني بناء على طلبهم حيث تم تجهيز شاحنتين محملتين بالادوية الضرورية المتنوعة المطلوبة.

وقال الدكتور مروان الزعيم مدير دائرة العلاقات العامة بوزارة الصحة ان هذه المعونة الطبية التي تبلغ ثمانية اطنان من الادوية يتم حاليا افراغها في مستودعات وزارة الصحة بمدينة رام الله تمهيدا لتوزيعها على المراكز والمستشفيات الفلسطينية في وقت لاحق.

واضاف يقول: ان هذه الادوية ذات قيمة عالية والمستشفيات الفلسطينية بامس الحاجة لها بسبب الاغلاق والحصار المفروض على مناطق السلطة الوطنية منذ شهور. واشاد بدور الاردن قيادة وشعبا لوقوفها الى جانب الشعب الفلسطيني ومساندته.

وتأتي المساعدات الاردنية في اطار مجموعة من المساعدات تقدمها الدول العربية للفلسطينيين بينها مصر التي تبرعت بـ ١٠ ملايين دولار والامارات بـ ٤,٥ مليون دولار اضافة الى المغرب والجزائر.

ومن جهة اخرى اكد المسؤول الفلسطيني وصول معونة طبية اخرى امس من مصر كانت قد ارسلتها قبل ثلاثة اشهر في اعقاب انتشار مرض التهاب السحايا في الاراضي الفلسطينية ولم تسمح اسرائيل بدخولها في ذلك الحين وقال ان السلطات الاسرائيلية قد سمحت بادخال المعونة المصرية.

واعرب السفير الفلسطيني في عمان السيد عمر الخطيب عن تقدير وتثمين القيادة الفلسطينية والشعب الفلسطيني للمكرمة الملكية الاردنية بارسال الدواء والعلاجات الطبية الى المناطق الفلسطينية التي تتعرض للحصار والاغلاق الاسرائيلي المحكم منذ عدة اسابيع.

وقال في تصريح خاص لـ "الدستور" ان هذه المكرمة تضاف الى المواقف الاردنية المعهودة التي تتجسد دائما في المواقف الصعبة والحرجة وانها ليست المرة الاولى التي يعبر فيها الاردن الشقيق عن مشاعر الاخوة الصادقة بالعمل وبالفعل تجاه الشعب الفلسطيني.

واشار الى ان الحصار الاسرائيلي المفروض على الشعب الفلسطيني يتسبب يوميا بكوارث صحية واجتماعية واقتصادية وتعليمية وغيرها وان هذه السياسة تقود الى نسف العملية السلمية وتجر المنطقة الى اتون الانفجار الشامل.

ودعا الدول العربية والصديقة الى مساندة ودعم الشعب الفلسطيني في مواجهة الغطرسة والعدوانية الاسرائيلية وتوفير سبل ووسائل الصمود له وتمكينه من التصدي لسياسات الاحتلال التي تجاوزت كل القوانين والاعراف والشرائع الدولية وحقوق الانسان.

وقال انه رغم امتلاك الشعب الفلسطيني مقومات الصمود الا ان الاخطار المحدقة به كبيرة وخطيرة وتهدد وجوده وكيانه.

اليونان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضاف قائلا "يجب ان تفعل الجماعة الدولية شيئا من أجل الشعب الفلسطيني".

وتذرع "بالوضع البالغ السوء" في الاراضي الفلسطينية التي تعاني "مشاكل غذائية وصحية". وقال في الختام "ان ما قصدناه (من تصريحات الاثنين) لم يكن انتقاد اسرائيل وانما مساعدة الفلسطينيين على البقاء فقط".

من جهة اخرى التقى عرفات امس قناصل الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي الذين سلموه رسالة من جاك بوس وزير خارجية لوكسمبورغ التي تتولى حاليا رئاسة الاتحاد.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الرسالة تشير الى وسائل مختلفة لانقاذ عملية السلام.

وفي باريس انتقد وزير الخارجية الفرنسي اوبير فيدرين الولايات المتحدة امس الخميس على سلبيتها في عملية السلام في الشرق الاوسط وقال ان باريس تريد الاضطلاع بدور اكثر نشاطا في احياء محادثات السلام.

وقال فيدرين في مقابلة اذاعية لا يمكن للولايات المتحدة ان تظل سلبية كما كانت في الشهور القليلة الماضية لان... عملية السلام لا يمكن ان تستمر دون تشجيع من الولايات المتحدة والاوروبيين وبشكل خاص من فرنسا لاسباب تاريخية.

واضاف في تصريحاته لراديو اوروبا ١ لم يكن هذا هو الحال فيما يتعلق بالجانب الامريكي في الاشهر القليلة الماضية. ولا بد ان نصحح هذا.

وعسكت كلمات فيدرين التي عبرت عن رغبة باريس الاضطلاع بدور اكبر في الشرق الاوسط تصريحات ادلى بها الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس الاول خلال مؤتمر للسفراء الفرنسيين.

لكن فيدرين بتوجيهه اللوم الى الولايات المتحدة ذهب الى ابعد مما ذهب اليه شيراك الذي لم ينتقد الدور الذي تقوم به واشنطن في المنطقة.

فقد اكد شيراك على حاجة فرنسا لتنسيق جهودها مع واشنطن.

وبدا فيدرين اكثر تشاؤما من شيراك فيما يتعلق بوضع مفاوضات السلام.

وقال نحن في موقف خطير للغاية. لقد توقفت عملية السلام وغاب الامل وغاب المنظور ويدفع الشعب الفلسطيني دفعا الى اليأس.

واضاف قوله لن يكون هناك حل في الشرق الاوسط الى ان يتحقق الامن الى ان يتم التوصل الى اتفاق سياسي مستقر.

واظهرت تصريحات فيدرين تطابق وجهات نظر الحكومة الاشتراكية الفرنسية مع شيراك المحافظ فيما يتعلق بالشرق الاوسط.

وقال فيدرين مشيرا الى وجهة نظر شيراك التي عبر عنها خلال كلمته امام مؤتمر السفراء فرنسا لديها سياسة خارجية واحدة.

اسرائيل تهدم / بقية

(خربة) شملت خمس خيام كبيرة و ١٨ كوخا من الصفيح اضافة الى بيت مبني من الحجارة. وهي تؤوي ست عائلات يبلغ عدد افرادها ٥٢ شخصا".

وذكر شهود عيان ان العائلات المنكوبة حاولت التصدي مع سكان مجاورين لعمليات الهدم وقام الجنود الاسرائيليون باعتقال فلسطيني يدعى يوسف ابو عواد.

واضاف هؤلاء ان "الجنود الاسرائيليين رفضوا السماح لسكان الخيم باخراج ممتلكاتهم منها وقامت الجرافات بتخريبها في حين امهلوا صاحب البيت الحجري ساعة لاخراج اثاثه منه وذلك بعد تدخل الارتباط الفلسطيني".

واعتدى الجنود الاسرائيليون بالضرب على مسؤول الارتباط الفلسطيني يوسف لافي عندما حاول التدخل لمنع عمليات الهدم.

وقال كنعان محمد كنعان (٤٧ عاما) الذي يملك البيت الحجري الذي تم هدمه لوكالة فرانس برس "نحن نعيش في هذه المنطقة منذ الخمسينات ولا مكان اخر نذهب اليه.. سأعيد بناء بيتي في كل مرة يهدمونه".

وكانت الجرافات الاسرائيلية هدمت في اوائل ايار المنصرم عددا من الخيم في منطقة فروش بيت دجن وصادرت معدات زراعية تعود لسكانها كما حاولت في اواسط تموز الفائت هدم عدد اخر من المنازل الا ان الاهالي تصدوا لها.

واوضح مصدر مسؤول في الارتباط الفلسطيني انه "تم الاتفاق بعد محاولة الهدم في الشهر الماضي على تقديم الوثائق التي تثبت ملكية الفلسطينيين المقيمين على هذه الاراضي لها وقد تم ذلك بالفعل".

واضاف قائلا "لكن الاسرائيليين اتوا امس بشكل مفاجيء وقالوا ان لديهم امرا من المحكمة بهدم هذه البيوت والخيم لانها مقامة على املاك الدولة".

وتقوم معظم "املاك الدولة" حسب التسمية الاسرائيلية في المناطق التي تخضع حسب الاتفاقات الموقعة للسيطرة الامنية والمدنية الاسرائيلية.

«ناسا» ستقوم / بقية

وقال المدير العلمي مات غولومبيك في مؤتمر صحافي في مركز مراقبة الرحلة في باسادينا (كاليفورنيا) ان سوجورنر تمكن من الافلات من الصخرة "ويدج" وقام بعد ذلك بتحليل تركيبتها قبل ان يحلل الصخرة "شارك" وينطلق صوب صخرة "هاف دوم".

من جهة اخرى اشار توم اكونومو من جامعة شيكاغو (ايلينوي) الى ان العلماء وجدوا على المريخ نوعين من الصخور، الاول تتألف منه "ويدج" و"يوغي" والثاني من اصل بركاني تتألف منه "بارناكل بيل" و"شارك".

وابدى دهشته من ايجاد كميات كبيرة من الكبريت في بعض المناطق من دون ان يتمكن من تفسير ذلك.

يذكر ان سوجورنر قطع ١٢٠ مترا على سطح المريخ ويعمل موجهو الرحلة على اعادته الى باثفايندر لتحليل الغبار المغناطيسي الذي علق به خلال رحلته.

وينوي العلماء توجيه الرجل الالي الى تلة ترتفع عشرة امتار تقع شمال موقعه الحالي لرؤية المنظر الذي تخفيه.

من جانب آخر ذكرت وكالات الانباء الروسية صباح امس ان صاروخا روسيا من نوع "برتونون – كي" اطلق بنجاح من قاعدة بايكونور في كازاخستان وهو يحمل قمر الاتصالات الامريكي "باس – ٥".

وقالت الوكالات ان القمر الامريكي سيستخدم في عمليات اعادة البث التلفزيوني في امريكا الجنوبية وفي جنوب الولايات المتحدة لحساب "بانام سات".

وكان من المقرر ان يتم اطلاق القمر الامريكي الذي قامت ببنائه شركة هيوغز الامريكية، في حزيران الماضي، لكنه تاخر لاسباب فنية.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الفلسطينيين، انما تأتي بمثابة محاولة لتذكير العرب والاسرة الدولية كلها بالواقع المرير الذي يعيشه الشعب الفلسطيني تحت الحصار التجويعي، فضلا عما تقدمه هذه المبادرة من مثال عملي ملموس يمكن الاقتداء به من جانب كل المتعاطفين مع الاشقاء الفلسطينيين في محنتهم هذه، عوضا عن اشباع هؤلاء المحاصرين بعواطف مجانية عبر الاثير.

ان مبادرة الاردن الانسانية هذه، والمتمثلة في شحنة من الادوية التي تحتاجها المستشفيات الفلسطينية على نحو عاجل، هي خطوة رمزية هامة على طريق كسر الحصار القائم ضد شعب أسير، فوق انها اعلان بضرورة القيام بكل ما يمكن القيام به لوقف سياسة العقاب الجماعي القائمة الان ضد نحو مليونين ونصف المليون مواطن من جانب حكومة يمينية اسرائيلية تحاول احياء قوانين سقطت من ذاكرة الشعوب المتمدنة.

في ذمة الله

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

خانيونس – الحاجة عائشة رمضان الآغا ٨٥ عاما
طولكرم – شويكة – السيدة آسيه مصطفى ابوصلاح عبده ٤٨ عاما
عزون – نابلس – زينه حسن شبيطة ٧٣ عاما
مخيم جنين – اسماعيل مسعود ابوقطنه ٥٥ عاما
القدس – سلوان – الحاجة فايزة طلب ابونجمة ٦٨ عاما
الخليل – الحاجة سميحة بدوي فنون ٧٠ عاما
رام الله – عارورة – باسم انيس سليمان ٣٥ عاما
حلحول – الخليل – خليل محمود عقل ٥٥ عاما
القدس – لينا فضل عبدالسميع النتشة ٧ اعوام
سنجل – رام الله – الحاج حسن عويس ٩٥ عاما
الخليل – زكية سالم الجعبري ٧٠ عاما

هكذا اصله للأصل

شعاع ...

■ د. نافع الحسن ■

اللاجئون الفلسطينيون عنوان السلام العادل والدائم

زيارة الوفد الشعبي الفلسطيني القادم من اسرائيل الى مخيم اليرموك في سوريا واعلان الشاعر الفلسطيني سميح القاسم وسط حشود اللاجئين الفلسطينيين بان السلام لا يصنع في مدريد ولا في اوسلو بل في مخيم اليرموك ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين الاخرى اعاد الى الواجهة مجددا محنة اللاجئين الفلسطينيين مثلما ذكر بالحقيقة الخالدة التي تقول بان السلام الرسمي الفلسطيني / العربي – الاسرائيلي سيبقى في مهب الريح اذا ما استمر تجاهل قضية اللاجئين العادلة وحقهم في العودة الذي يمثل المركز الصلب لهذه القضية. وقد لوحظ في السنوات الاخيرة على وجه التحديد انه كلما جرت محاولة لدفع هذه القضية الى صدارة المسرح السياسي جرت محاولات كثيرة مضادة لاعادتها الى الخلف من جديد. وبدت هذه المحاولات والردود عليها غير متكافئة حيث يقف وراء هذه الاخيرة جيش من اصحاب المصالح الخاصة المتحصنة والمنيعة والتي تلتقي قصدا او عن غير قصد بمصالح القوى التي تعمل على دفن قضية اللاجئين وحقهم في العودة الى الابد. وغني عن القول ان محنة اللجوء والتصميم على العودة الى ارض الوطن شكلا السبب الرئيسي لنشوء المنظمات الفدائية السرية بين الفلسطينيين في الخمسينات والستينات. وحين جرى لاستبعاد قضية اللاجئين الفلسطينيين ودفعها الى مؤخرة الاهداف الوطنية والاهتمام العربي وسط غابة الشعارات الكثيفة ذات السقف العالي وارتفاع راية التحرير وتقرير المصير فقد وافق اللاجئون الطيبون على ان يستظلوا بهذه الشعارات والأهداف وقدموا فلذات اكبادهم في سبيلها يحدوهم الامل بان يكون لهم نصيب من ثمار التسويات السياسية المحتملة ولهذا ظلوا يحسنون الظن بالقيادات الفلسطينية مسلمين لها القياد الى ان جرى توقيع اتفاق أوسلو وتوابعه فتيقنوا من أن نواياهم الطيبة ستلقي بهم الى المجهول وبحقوقهم الى النسيان. وتنبهوا الى ضرورة ان يكون لهم مطالبهم الخاصة المحددة وبدقة وان الهدف الذي يجب ان يتقدم جميع الاهداف الاخرى هو حماية حقوقهم وفي مقدمتها حقهم في العودة الى الوطن الأم. خاصة وهم يرون التدمير الذي تتعرض له القضية الفلسطية كل يوم بعد ان جرى تقزيمها الى الحدود الدنيا. فبعد ان كانت عنوانا للصراع العربي – الاسرائيلي تحولت الى قضية عنوانها «مصير الضفة الغربية وقطاع غزة» وتواصل الانحدار بهذه القضية «المقدسة» حتى اصبحت بفعل المراوغات والمناورات وسياسات الخداع الأمريكية – الاسرائيلية طويلة النفس وتهافت الموقف الفلسطيني قضية ترتيبات أمنية فيما يتواصل الاستيطان المحموم ويؤجل البحث في المعضلات الرئيسية للصراع الفلسطيني – الاسرائيلي وتحشر في اطار المفاوضات الثنائية بالرغم من الطابع الدولي الواضح للعيان لقضايا مثل اللاجئين والقدس وغيرها والتي يستحيل حلها دون ضغط دولي وعربي كبيرين على اسرائيل ودون ان تشعر الدول الكبرى التي سببت مأساة اللاجئين الفلسطينيين بالخطر الذي ينطوي عليه بقاء هذه القضية دون حل على مصالحها الاستراتيجية ودون ان تضطلع هذه الدول بمسؤولياتها الاخلاقية والمادية ازاء مأساة اللاجئين الفلسطينيين بكل ما يتطلبه الموقف من شجاعة ادبية وتبصر بالنتائج. وهو ما يحتاج بدوره الى توفر شروط معينة في مقدمتها نهوض اللاجئين انفسهم لكي يقولوا لأولئك المنشغلين عنهم بقضايا أخرى ابعد ما تكون عن حقوقهم ومصالحهم نحن هنا. والسلام يصنع معنا او لا يكون. هذه هي الرسالة التي يجب ان تستخلص من عناق الوطن والشتات في مخيم اليرموك.

الافق الدولي ...

■ يعقوب جابر ■

رحلة نتنياهو وخداع الكلمات

جولة بنيامين نتنياهو في كل من اليابان وكوريا الجنوبية لها هدف واحد هو اقناع المستثمرين في البلدين المزدهرين بان الاضطرابات التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط بسبب تعثر عملية السلام يجب ان لا تحول دون قيام هؤلاء المستثمرين بالاستثمار في اسرائيل وزيادة التبادل التجاري بين البلدين. فعشية سفره الى اليابان في زيارة استغرقت اربعة ايام، حاول نتنياهو استخدام كل ما لديه من مواهب اعلامية للايحاء بأن سلام الشرق الأوسط قادم لا محالة وانه سيؤكد للمستثمرين في اليابان انه بالرغم من النكسات الأخيرة فان السلام سيحل في ربوع الشرق الأوسط!

هل انطلت هذه الكلمات ذات الطابع الدعائي المحض على المسؤولين اليابانيين والكوريين الجنوبيين الذين يدركون تمام الادراك ان السياسة المتعنتة التي تتبعها حكومة نتنياهو هي نقيض للسلام وأنها تقود الشرق الأوسط نحو حافة الهاوية؟

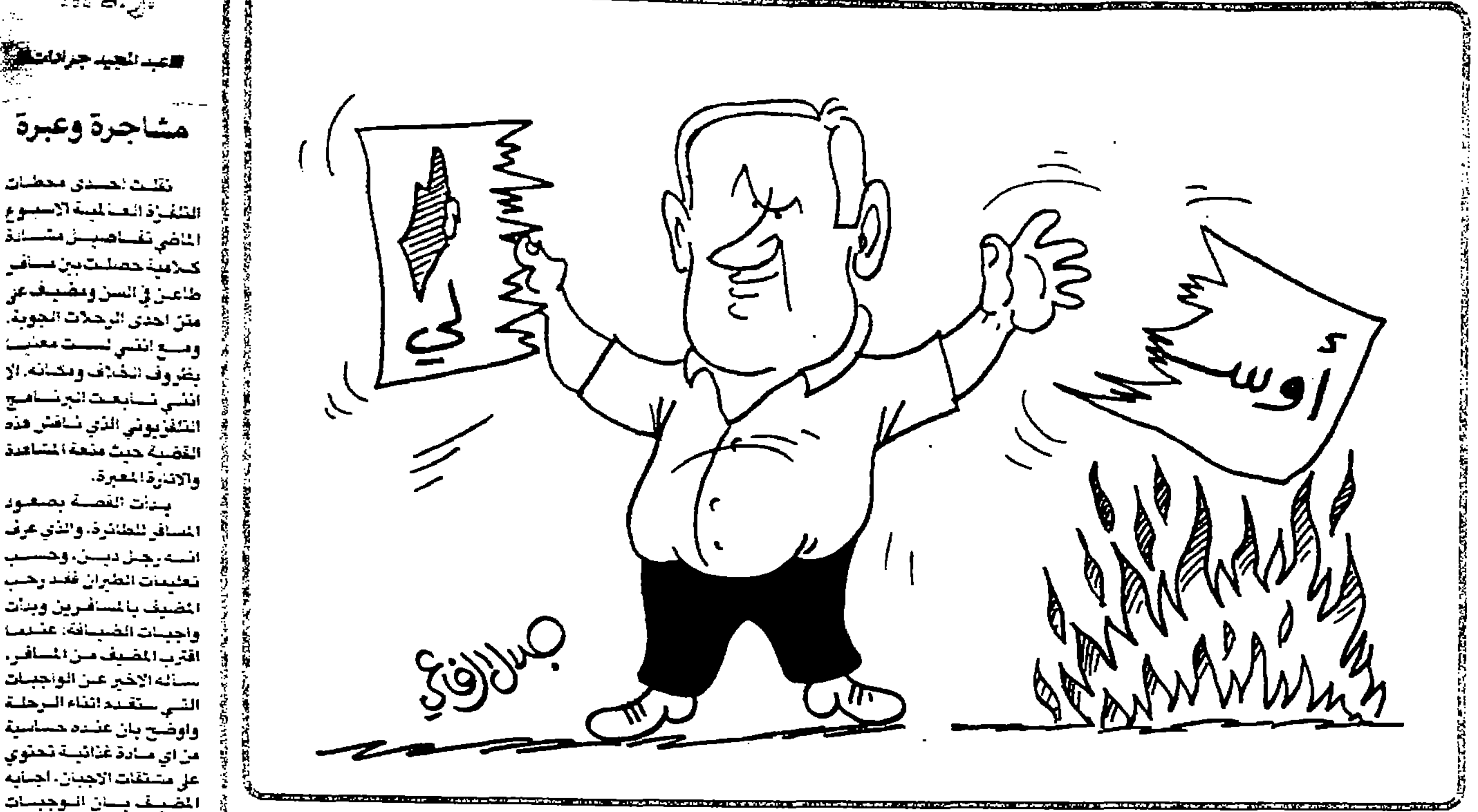
لقد سبق للمسؤولين اليابانيين ان اشاروا الى ان الكلمات لن تكون كافية لاقناع مستثمري اليابان لنقل مبالغ طائلة الى اسرائيل. ومع ان اليابان حريصة على تقوية روابطها الاقتصادية مع اسرائيل – والكلام للمسؤولين اليابانيين – الا انها تريد ان تشهد أولا تحسنا في المناخ السياسي في منطقة الشرق الأوسط.

الناطق باسم وزارة الخارجية اليابانية فسر موقف حكومة بلاده بالقول ان هذا الموقف لا يعني ان طوكيو ترفض التعامل مع اسرائيل ما لم يسود السلام ولكنه يعني ان اليابان تريد من اسرائيل ان تكون في غاية الجدية ازاء مسيرة السلام باكملها.

واليابان وكوريا الجنوبية اللذان يعتمدان اعتمادا شبه كامل على النفط العربي يدركان حساسية الوضع بالنسبة لهما ويعلمان حق العلم ان روابطهما التجارية مع العالم العربي اهم لهما من اية روابط اقتصادية مع اسرائيل.

وقد سبق للبلدين ان عبرا عن ترحيبهما الحار ببوادر احلال سلام ثابت ومستقر في منطقة يعتبرانها حيوية جدا لازدهارهما الاقتصادي. فعندما زار رئيس وزراء اسرائيل الراحل اسحق رابين البلدين بعد توقيع اتفاقية السلام مع الفلسطينيين عام ١٩٩٣ استقبل استقبالا حافلا. وكان الترحيب موجها في الاساس الى سياسة رابين التي فتحت لاسرائيل آنذاك الابواب الدبلوماسية والتجارية في مناطق لم تطأها الاقدام الاسرائيلية من قبل.

على الدبلوماسية العربية في كل من طوكيو وسيئول ان تنشط في اقناع اليابان وكوريا الجنوبية بان امتناعهما عن الانخداع بكلمات نتنياهو المعسولة يمكن ان يشكل جزءا مهما من الضغط الدولي المطلوب ممارسته على اسرائيل لحملها على الاستجابة لشروط السلام العادل والشامل.



حقائق ...

■ د. محمد الصقور ■

عادة الاخذ بالثأر والمصاهرة الالزامية

تؤلم دوما حوادث الاخذ بالثأر التي تطل برأسها على المجتمع الاردني بين الحين والاخر. مما يدفع المرء الى التساؤل عن ماذا يفيد الاحتكام للقوانين في حياتنا في هذا الامر؟ وماذا افاد القضاء واحكامه المدني والعشائري وعقوباته طالما اننا العادة الانتقام والاخذ بالثأر متفقون في كثير من الاحيان انها ظاهرة وحالة تستوجب المزيد من الدراسة والتعمق وصولا الى العلل وايقافها وعدم تكرارها.

تقع الجريمة فتأخذ احكام القضاء المدني مجراها ونفاذها وتنال العادات العشائرية واحكامها ايضا حقها واصولها جنبا الى جنب مع القضاء المدني وسلطاته وعندما نحمد الله ان القضية انتهت واحكمت منافذها واستوت حالة الصلح واستقرت على الصعيدين صعيد الجزاء القضائي وصعيد الجزاء العشائري وان النفوس نفوس المتخاصمين قد رضيت وتراضت ولم يبق في نفس القاتل ولا اهل المقتول عمدا بقية لكراهية او حق لم يؤد فتعود الامور الى حالة السلم والتصالح التام.

ولكن الامر لا يسير دوما في اتجاه مثل هذا المنطق فاذا بنا نتفاجأ بمن يخرج على هذه القاعدة ويرفض كل ما تم ويعيد الامر الى نقطة البداية والى بوابة الصراع فيقدم على الثأر والانتقام لقريبه او شقيقه بارتكاب جريمة قتل ويأخذ بالثأر بعد عشرين وحتى ثلاثين سنة من الصلح والتصافي وبعد اسدال الستار نهائيا على القضية فاذا الجرح ينزف ثانية ويدمي الاهل والعشيرة ويهلك الحرث والنسل الصغير مدفوعا بعادة سيئة عادة الاخذ بالثأر وتصفية الخصم جسديا ضاربا بعرض الحائط ومتجاوزا كل ما تم من صلح واحكام للقضاءين المدني والعشائري والعقوبات التي رافقت ذلك.

فاذا كانت هذه الظاهرة ظاهرة الاخذ بالثأر تغيب ولا تختفي كليا وتعيش في حياة اسرنا ولا تموت وتنتقل من جيل الى جيل قوية واقوى من احكام القضاء واحكام العشائر التي تأخذ كل استحقاقاتها عادة.

لماذا اذن تعود هذه الظاهرة (ظاهرة الاخذ بالثأر) ثانية الى حيز الواقع والتنفيذ فيثأر زيد من عبيد بعد جيل؟ هل القصور في احكام القضاء المدني؟ هل القصور في احكام القضاء والعادات العشائرية؟ ما هو عنصر المعادلة الغائب الذي يبقي هذه الظاهرة مستمرة ويجعلها موضوعا حيا في كون كالجمر تحت الرماد حتى اذا ما هبت الرياح فتذهب بالرماد لينكشف الجمر احمر يحرق ويحرق فتبدأ حالة الاخذ بالثأر سلسلة جديدة من القتل والقتل المقابل.

هناك عنصر غائب في معادلة الصلح (والطيب) لم تعد نراه في هذه السنوات الاخيرة وان كان موجودا بشكل اساسي في السابق وهو ان الصلح والتصافي (الطيب) بين الخصوم كان يرافقه وكجزء من العادات الاجتماعية عادة المصاهرة الالزامية بان يتم تزويج لاحدى بنات القاتل او عائلته لاحد ابناء او لاخوة المقتول بالتراضي كجزء من الدية ومستوجبات تطييب النفس واتمام الصلح والوفاق ولكي يكون بين الاسرتين قربى المصاهرة والارحام التي تساهم في وأد الفتنة كلما تحركت عادة الاخذ بالثأر واطلت برأسها.

مما يدفعنا الى التساؤل هل لوجود هذه العادة (المصاهرة الالزامية) تأثير في وقف ممارسة الاخذ بالثأر التي نشهدها بين الحين والاخر او ان وجود المصاهرة الالزامية كما في السابق يبطل الاقدام على الثأر ويضعفه الى اكبر درجة؟ وعندها يعتبر انه هو عنصر المعادلة الغائب في هذه الحالة.

ومضة ...

■ يوسف العظم ■

من قال ان الحركة الاسلامية عزلت نفسها؟

كثر المنظرون في الصالونات السياسية وعلى صفحات الصحف الذين «يتحسرون» على الحركة الاسلامية لانها عزلت نفسها سياسيا وجماهيريا كما يزعمون..

ولست ادري من اي منطلق فكري او عقلي او منطقي استمد اولئك المنظرون مقولتهم منه. اليس للحركة الاسلامية مجال او ميدان تعمل فيه الا «البرلمان»؟

هل كانت الحركة الاسلامية التي تجذرت كل هذه السنين ذات زخم برلماني كما هي اليوم؟

وهل كانت الحركة الاسلامية جامدة هامشية لا تلامس نبض الشارع ولحاسيس الناس ومشاعرهم؟

وهل كانت الحركة الاسلامية يوما بمعزل عن متطلبات حياة الناس ومصالحهم وطموحاتهم الا بعد ان صار لها في مجلس النواب شريحة كبيرة؟

ان الذين يطلقون هذه المقولة لا يعرفون عن «داخل الحركة الاسلامية» شيئا ويعيشون بعيدا عن فعالياتها وبرامجها وانشطتها التي ظلت تعمل ليل نهار سرا حين كانت تضطهد وعلانية حين يترك لها المجال ان تتنفس. فهل ترى حكومة الديمقراطية ان من صالح البلد ان تعود الحركة الاسلامية تحت الارض تعمل ام ان من مصلحة الدولة «وطنا وشعبا» ومن مصلحة الجماعة ان تعمل في وضح النهار وتحت ضياء الشمس وفي الهواء الطلق كما هو قرارها السياسي الرشيد؟

ان من رأي العقلاء من الحكام في كل مكان الا يقفوا ضد الشعب او ضد شريحة من الشعب كبيرة ليس من اهدافها ولا من وسائلها ان تفجر المواقف وان تصدع الجبهة الداخلية في البلد ومن فعلوا ذلك من قبل في بعض الاقطار هم اليوم عاجزون عن ضبط الموقف والسيطرة على الشارع رغم شلالات الدم وتوالي المذابح التي يخسر فيها الشعب في الحالتين.

اننا في هذا البلد المرابط (في وجه العدو سابقا!) لحرص الناس على امنه واكثر الناس حبا له ودفاعا عنه واننا مصرون على الحفاظ عليه متماسكا فلا تمزقوه صلبا فلا تحطموه، وانه عهد بيننا وبين الله ان نصون بلدنا في عيوننا وان ندعم جيشنا في وجه عدو يستهدفه لا سمح الله او خصم ينال منه. فاتقوا الله ايها المنظرون!

ان الحكمة المتبادلة بين قيادة هذا البلد ورموز الحركة الاسلامية هي التي قادت البلد الى بر السلامة وفوتت اغراضا كثيرة مشبوهة على الحاقدين والمتربصين. فلماذا يعمل «البعض» على استفزاز الحكمة المستقرة المتزنة ولماذا يوغر «البعض» صدر صاحب القرار الحكيم ان يهجر الحكمة ليدخل البلد المستقر في نفق مظلم لا تعرف نهايته.

ليصمت الذين يخشون على مصالحهم الشخصية ومكاسبهم الذاتية التي لم تكن يوما عنوانا لتضحية او رمزا لعطاء!

آفاق ...

■ حياة الحويك عطية ■

إضاءة النفق

بعد الرهان الصعب الذي كسبته امانة عمان في انجاز نفق الدوار الثالث، بدا افتتاح مشروع نفق وادي الحدادة خطوة جديدة في سياق الأولى. وفي سياق النجاح الذي يستفز نجاحا آخر ضمن ورشة العمل الدءوبة على تحويل عمان الى مدينة حديثة العمران والخدمات.

غير ان هذا الجد الذي قد يبدو مألوفا في نوعيته ومجاله وان لم يكن عاديا في سرعة انجازه. تطالعنا الامانة بخطوة اخرى، في سياق توجه آخر يبدو جديدا وغير عادي اذ يصب في خط العمل على روح المدينة وعقلها، بشكل مواكب للعمل على تجميل جسدها.

الخطوة الاخرى، تمثلت في قيام امين عمان في حفل عام بتوزيع كم ضخم من الكتب (اربعين الف كتاب) على عدد من رؤساء البلديات. كي تشكل حصة كل بلدية نواة مكتبة يصار الى تنميتها وتطويرها.

هل كان من باب المصادفة ان يأتي فتح كوة النور في هذه الانفاق الثقافية في ذات اليوم الذي فتحت فيه كوة النور في نفق وادي الحدادة؟!

سواء اكان الامر كذلك، ام كان ترتيبا واعيا. فان دلالته تظل كبيرة وبليغة. تقول انه لا بد ان يرافق كل كوة في المعمار المادي، كوى عديدة في المعمار الروحي الفكري، تتحول الى الاف الكوى المضيئة في عقول اطفالنا وشبابنا..

وتقول ان وعي هذا الدور الاساسي للامانة وللبلديات، هو ما يؤهلها لتحمل مسؤولية تتجاوز دور متعهد كبير، او حتى وزارة اشغال عامة.

مسؤولية تعرفها المؤسسات البلدية في الدول الراقية التي نطمح الى الوقوف في صفها... لا بحجارتنا واسمنتنا فقط، بل بانساننا قبل كل شيء...

عله يأتي اليوم الذي نرى فيه لكل بلدية مكتبتها العامة الغنية، وفرقتها المسرحية، وفرقتها الفولكلورية، وكاتبها المعتمد... وقد نرى فيه مسابقات بين كل هؤلاء تحفز التطوير والتفعيل... ويكون لامانة عمّان الكبرى، ولامينها فضل اطلاق المبادرة، القدوة..

اما عثر التمويل، فان احصائية قرأتها مؤخرا حول ما يرمى من بقايا المناسف شهريا في عمان، تدل على انه يكفي لتمويل مشروع كامل مما ذكرنا...

فليتقل الرياؤنا، وكرماؤنا مجال سخائهم العام وليدعم توجه امانة عمان، ولتشجع البلديات على حذو حذوها في مجال العناية بالروح، مما يكون الفارق الوحيد بين كائن بشري وتمثال.

آراء ...

■ عبد المجيد جرادات

مشاجرة وعبرة

نقلت احدى محطات التلفزة العالمية الاسبوع الماضي تفاصيل مشادة كلامية حصلت بين مسافر طاعن في السن ومضيف على متن احدى الرحلات الجوية. ومع انني لست معنيا بظروف الخلاف ومكانه، الا انني تابعت البرنامج التلفزيوني الذي ناقش هذه القضية حيث منحة المشاهدة والاثارة المعبرة.

بدأت القصة بصعود المسافر للطائرة، والذي عرف انه رجل دين، وحسب تعليمات الطيران فقد رحب المضيف بالمسافرين وبدأت واجبات الضيافة، عندما اقترب المضيف من المسافر، سأله الاخير عن الوجبات التي ستقدم اثناء الرحلة واوضح بان عنده حساسية من اي مادة غذائية تحتوي على مشتقات الاجبان. اجابه المضيف بان الوجبات المتوفرة على الطائرة تقدم بموجب تعليمات، وقد لا يكون بوسعه تقديم وجبة محددة: هنا شعر المسافر بعدم مرونة المضيف الامر الذي دفعه لصرف عبارة غير لائقة بحق المضيف. بعد ذلك تبادلا بعض الكلمات التي اخرجت المسافر عن طوره حيث اندفع نحو المضيف وامسك بكتفيه بحدة ودفعه بطريقة عدوانية. وانذاك تم تصعيد المشاجرة اذ طلب كل منهما من محاميه ضرورة فتح قضية ضد الاخر.

محامي المضيف افاد بان موكله تعرض للاهانة وهو على رأس عمله، وانه يعاني من اثار كدمات حول رقبته: وهذا يستوجب تحويله لمعالجة حكمية او ربما نفسية، ولان المضيف سيتعطل عن العمل فان محاميه سيطالب بتعويض مالي ربما يصل لخمسة ملايين دولار.

اما محامي رجل الدين فقد اتصل بالمسافرين الذين شهدوا ما حصل ووثق عدة مشاهدات تؤكد عدم مبالاة المضيف وعدم احترامه للمسافر وبالتالي فانه لم يؤد واجبه على اكمل واجه.

بالطبع جميع المناقشات تمت من خلال المقابلات التلفزيونية المباشرة، يعني لم يضطر احد للتنقل لمسافات طويلة، وبعد ان فرغ مقدم البرنامج من الاستماع للمحامين، اتصل باحد خبراء الطيران للوقوف على رأيه، فقال الخبير: «الاصل ان المسافر على حق، وكان يتوجب بذل كل الجهود لارضاء مشاعره واحتوائه، وبنفس الوقت فان احترام المضيف هو جانب مهم لانه موجود لخدمة المسافر». وقد انتهى البرنامج قبل ان نعرف توجهات القضاء ولكن من المؤكد انه لن تكون هنالك تدخلات شخصية.

ترى هل سيكون بوسعنا الاتفاق على حصر الخلافات الشخصية بحدودها الضيقة والكف ما امكن عن مفهوم الفزعات.

رؤية

■ سليمان تصيرات ■

الفســـاد ودول العـــالم الثـــالـــث

ان الفساد وبمفهومه السياسي والاقتصادي موجود في الدول المتقدمة ودول العالم الثالث وبدرجات متفاوتة الا ان الفرق ما بين الحالتين انه في الحالة الاولى فان امكانية كشف الفساد وملاحقته متاحة بشكل اكبر بسبب ظروف الحرية والديمقراطية. لقد ارتبط الفساد بدول العالم الثالث ارتباطا وثيقا بطبيعة الانظمة السياسية التي تشكلت ما بعد انتهاء فترة الاستعمار حيث غلب الطابع الفردي والاستبدادي على هذه الانظمة والتي استقوت بالحزب القائد او المؤسسات الامنية والقوات المسلحة وحرفتها عن مهامها الاصيلة بالدفاع عن الوطن وحولتها الى قوى بيد السلطة التنفيذية لتهميش دور السلطات الاخرى وكم افواه الصحافة والمثقفين. الامر الذي ادى الى هيمنة السلطة التنفيذية وتذرعها على كافة السلطات ولقد فاقت الوضع سوءا الربط الالزامي غير المبرر ما بين مهام واجراءات السلطة التنفيذية وشرعية النظام بحيث اصبح اي انتقاد او محاولة تصويب لاداء السلطة التنفيذية يفسر على انه انتقاد او تقويض للنظام بحد ذاته ويقمع بكل شدة حفاظا على صورة النظام النقية في نظر الجماهير.

ان توفر المناخ الديمقراطي السليم يتيح لكل من القطاع العام والقطاع الخاص ان يدقق ويراقب كل منهما الآخر بحيث تصبح امكانية كشف الفساد اكثر احتمالا. ان نمو الفساد في دول العالم الثالث وازدهاره جاء في ظروف سيطرة القطاع العام على مقاليد الامور وغياب الرقابة عليه. ان حالة الفساد تحتاج عادة الى وجود طرفين او على الاقل طرف واحد لديه القابلية للفساد والافساد وغياب الرقابة وترهل القوانين لاكتمال دائرة الفساد.

تشير معظم الدراسات التي تطرقت لموضوع الفساد في دول العالم الثالث الى انه من الاسباب الرئيسة لنمو الفساد وجود معادلة غير متوازنة ما بين القطاع العام والخاص. فالاستبداد والفردية ادت الى وجود أوساط في القطاع العام تتمتع بالنفوذ وينقصها المال وأوساط في القطاع الخاص لديها المال وينقصها النفوذ. وبالتالي فان دائرة تبادل المنافع والنفوذ تبدأ بان يوفر افراد القطاع العام النفوذ لأوساط في القطاع الخاص وتقوم هذه الاوساط بتقديم المال للمتنفذين ومن هنا فان العديد من متنفذي القطاع العام تحولوا الى رأسماليين او وكلاء ووسطاء وسماسرة لافراد في القطاع الخاص وتحول العديد من اوساط القطاع الخاص الى اصحاب نفوذ بسبب علاقاتهم المتشابكة مع المتنفذين في القطاع العام، ولا زلنا للان نرى العديد من المتنفذين في القطاع العام الذين اصبحوا وسطاء بعد انتهاء خدماتهم لشركات كبرى لما يتمتعون به من نفوذ ومعرفة في مداخل ومخارج القوانين والانظمة والاجراءات التي وضعوها وكذلك علاقاتهم مع زملائهم ومرؤوسيهم في ذلك القطاع. ان الدراسات حول ضعف اداء القطاع العام في معظم دول العالم الثالث توصلنا الى ان نتائج فشل هذا القطاع لعهود ما بعد الاستقلال تعزى لما يلي:

١– غياب الديمقراطية وشيوع الاستبداد الامر الذي اوصل اشخاصا لاخبرة ادارية لهم في شؤون الاقتصاد او السياسة الى سدة الحكم والقيادة.

٢– وضع الرجل غير المناسب في المكان غير المناسب اعتمادا على ولاءات سياسية او جهوية او طائفية او شللية مصلحية.

٣– الجهود المكثفة التي تقوم بها أوساط في القطاع الخاص مستخدمة طرقا شرعية وغير شرعية للحصول على الامتيازات والعطاءات وتقديم خدمات وبضائع رديئة وغير مناسبة للقطاع العام وباسعار تفوق كلفتها الحقيقية اعتمادا على نظرية تبادل المنافع.

٤– ضعف عام لدى القيادات الادارية العليا في التقييم واستشراء الفساد لديها وبالتالي لا بد من اشاعة الفساد ليقوم بتغطية بعضه البعض.

في ذمـــة اللـــه

نعي محسن جليل

آل سيدو الكردي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى

وفاة المرحوم

الحاج «محمد سعيد» سيدو الكردي

«ابومجدي»

والد كل من مجدي وتاج الدين وصلاح الدين وعدويه وعبله

الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٧/٨/٢٨ عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والاحسان والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر امس الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران بعد صلاة ظهر يوم امس من مسجد المرحوم سيدو الكردي.

تقبل التعازي للرجال والنساء في مزرعة الفقيد الكائنة مقابل محطة الارسال ومقابل مسجد المرحوم مصطفى سيدو الكردي بالقرب من محطة وقود الارسال.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا آل سيدو الكردي

نعي فاضلة

احسان سيدو الكردي وعائلته وولده كيم احسان الكردي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم المرحوم

محمد سعيد سيدو الكردي

الذي وافته المنية صباح يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

يعقوب ابراهيم صنوبر واخيه رمزي ووالدتهم وشقيقاتهم وعائلاتهم ينعون ببالغ الاسى وعميق الالم عمهم الغالي المرحوم

خليل يعقوب صنوبر

«ابو يعقوب»

ويتقدمون من زوجة عمهم واولاد وبنات عمهم باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم عائلته وايانا الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

ينعى آل صيام من لفتا / القدس واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة اديبة عثمان صيام

زوجة الحاج داود احمد عمر صيام

ووالدة كل من عزام والمقدم المتقاعد عصام وعماد مدير بنك الاسكان فرع الامانة وعامر وعندليب والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٧/٨/٢٨ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسوف يشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة من مسجد الشركس الكبير الشارع الرئيسي بيادر وادي السير الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي للرجال يومي السبت والاحد مساء في جمعية لفتا العربية الكائنة في جبل الحسين شارع الرازي وللنساء في منزل زوجها الحاج داود صيام الكائن في جبل عمان الدوار الثالث خلف وزارة الاعلام.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة المساعدة في بلدة زمال/ اربد بوافر وجزيل الشكر والامتنان الى كل الاخوة والاخوات الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

رمـــاح

ابنة العقيد فايز المساعدة

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى احمد صالح الكرم الزرميني وعائلته وفاة المرحومة

الحاجة تمام

ارملة المرحوم عبدالرحمن ابوعطيه من زرعين

ويتقدم من اهالي المرحومة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة عمان وموظفوها بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جورج شكري ديب

عضو مجلس الادارة الاسبق

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آل ديب الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ينعى آل قرش واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة رحاب خميس قرش

ارملة المرحوم الحاج رفيق رشدي قرش

وشقيقة كل من عدنان وماهر قرش

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد ووري جثمانها الطاهر بعد صلاة عصر يوم امس الخميس ٩٧/٨/٢٨ الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للنساء صباحا وللرجال مساء في منزل شقيقها عدنان خميس قرش الكائن في جبل الحسين - خلف مدرسة الفرير بعد صيدلية فارس اعتبارا من ايام الجمعة والسبت والاحد

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو شركة مصفاة البترول

ينعون بمزيد من الحزن وعظيم الاسى وفاة المرحوم

الحاج داوود عبدالكريم الجنيدي

والد زميلهم زكريا الجنيدي

ويشاطرون آل الجنيدي عزائهم بالفقيد الغالي راجين من الله ان يتغمده بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

انــا لله وانـــا اليه راجـــعون

مع الحياة والناس

من ثمرات اليقين ...

امين شنار

الا ترى اليه، مثل السهم، عابرا مسددا الى معاده ... بلا تلكؤ، ولا انتظار؟، انى يقر - عند ومضة بدربه - له قرار؟. يخاف ان تمسه التفاتة، تثنيه عن مراده .. ترده الى رفات حقبة من عمره، يلفها الضجيج والغبار ... ويرمقونه، ويعجبون : اي طائر غريب .. كانما يموت كل لحظة، ومن غيابة الدجى يؤوب .. يمد جيده وشوقه .. المثار .. يود لو يطل من عل، على مشارف النهار .. يود لو تطوى له الدروب ..

اما كان اول ما صافح سمعه، وقد ارتحل من (النوبة) بعد حياة مترفة لاهية، صوتان انبعثا ليلا من بيتين متجاورين، يضجان ملء الزمان وملء المكان : صوت عبث ومجون، وصوت سخط ونواح، فسأل عنهما، فقيل : عرس ومأتم!.. فاذا بقلبه يستيقظ فجاة، ويناديه : (لقد اعطي هؤلاء فما شكروا، وابتلي اولئك فما صبروا .. الم يأن لك ان تعاهد ربك الا تعود لما كنت فيه؟؟). بلى! لقد آن .. فما هذه الحياة الدنيا الا هذان الداعيان : سراء وضراء، يسوقان كل امرىء - ان وعاهما - الى حيث يدرك الرضا والصفاء والامان.. فليكن الصبر عن الشهوات في طاعة الله، بعد اليوم، له طريقا ... وليكن الشكر على نعم الله بانفاقها في ابتغاء وجهه عز وجل، له مرقاة .. وهل يصح له ذلك، الا اذا كان خوف الله مؤنسا له، ورفيقا ؟؟.

وكيف لا يخاف (ابو الفيض بن ابراهيم)، وقد اسرف على نفسه في حياته الماضية اسرافا لعله ابقى له في اعماقه دبيبا خفيا، يوشك ان ينقض اذا اتيحت له لحظة غفلة؟. هو ذا يدعو ربه بكرة وعشيا : (الهي! ان كان صغر في جنب طاعتك عملي، فقد كبر في جنب رجائك املي .. ولئن مددت يدي اليك داعيا، لطالما كفيتني اذ كنت ساهيا .. فاجعلني ممن فتحوا باب الصبر، وعبروا جسر الهوى وكتبت لهم النجاة! .. الهي اليك تقصد رغبتي، واياك اسأل حاجتي : ان تهب لي ايمانا اقدم به عليك، ويقينا لا توهنه خطرة شك! رب .. افنيت عمري في شدة السهو عن طاعتك، وابليت شبابي في سكرة الغفلة عن طلب رضاك، ولم يكن لي حول فانتقل عن معصيتك الا في وقت ايقظتني فيه لمحبتك .. فلك الحمد يا ذا المن والآلاء والسعة، اليك توجهت، ولمعروفك تعرضت، يا من يقبل من تاب، ويعفو عمن اناب، يا خير من قدر، ويا أرأف من رحم!).

هو ذا ينقله الخوف الى الرجاء، كانما في طرفة عين!.. لكنه يحس بالغربة تكويه ... ولا يدري اتصح له العزلة، ولو الى حين، كي تخلص لله نيته وتشتد؟.. اجل، اذا قوي على عزلة نفسه، فانه في اهابها يضج كل الآخرين .. وما لم يتركها حتى تطمئن وترضى فلن تزيده صحبتها الا ضنكا، ولو اعتزل الناس اجمعين!. ولا يكفكف الانسان من غلواء نفسه الا اذا نهاها عن الهوى، وكفها عن الذنوب.. يقول (ابو الفيض): (كل مطيع مستأنس، وكل عاص مستوحش، وكل خائف هارب مما يخاف، وكل راج طالب لما يرجو، ومن نظر الى سلطان الله عز وجل ذهب سلطان نفسه عليه، وكما لا يجد الجسد لذة الطعام عند سقمه فكذلك لا يجد القلب حلاوة العبادة مع الذنوب). واذا استنقذ المرء نفسه من سطوة الاثم وحملها على الطاعة، كان عليه، بعد، ان يذود عنها العجب.. ذلك: (ان كل مدع محجوب بدعواه، ومن تزين بعمله كانت حسناته سيئات، وما اخلص عبد لله الا احب ان يكون حيث لا يعرفه احد.. ومن عمي عن عيوب نفسه انكشفت له عيوب الناس فمقتهم ومقتوه!).

★★★

وظل (ابو الفيض بن ابراهيم) في ارتقائه، يطوي الطريق مرحلة بعد مرحلة، ما استطاع الى ذلك سبيلا.. واني له ان يكتفي بما قد نال، وهو يعلم ان العبودية (ان تكون عبده في كل حال، كما هو ربك في كل حال.. وانه ينبغي على العارف ان يكون كل يوم اكثر خشوعا لانه، كل ساعة، اقرب..) وكيف يرضى بالقعود، وهو يشبه العارف (برجل علق على رأسه سيف بشعرة، وارسل على بابه سبعون وحشا ضاريا، فانى له السرور؟). وطفق يجوب الفلوات، يبحث عن صاحب يعينه على ما هو فيه.. صاحب يصفه بقوله: (ان نسيت ذكرك، وان ذكرت اعانك، تقع في قلبك هيبته، ويعظك لسان فعله قبل لسان قوله..). ولقد رآه يوما في رجل منقطع عن الناس، اقبل على سنبلة ففركها، وقال: (يا من انبتها من يباس، وجعل فيها حبا متراكبا، انك على كل شيء قدير.. عجبت لمن هذه مشيئته، كيف لا يطاع؟؟). ورآه في زاهد سمعه ينتحب قائلا: واذلاه بعد عز!. فاقبل عليه ليسري عنه، فقال: دعني! فقد كان لي قلب ففقدته!. ووصفوا له رجلا من الصالحين، فاتاه، وساله ان يدعو له، فقال: (آنسك الله بقربه!). قال: زدني.. فنظر اليه الرجل الصالح دهشا، وقال: من آنسه الله بقربه اعطاه ثلاثا: عزا من غير عشيرة، وعلما من غير طلب، وغنى بغير مال.. فماذا تريد اكثر؟. قال ابو الفيض: ومن لي بذاك؟ قال: ضع على جوارحك ميزان القسط حتى يذوب كل ما كان لغير الله، ويبقى القلب مصفى!.

ورآه في شيخ ارتحل اليه مسيرة عشرين يوما، وساله: ايكون العارف مسرورا؟ فقال: وهل يكون محزونا؟. قال: فماذا يكون اذن؟ قال: مرتحلا متجددا!. فساله: اوصني! قال: اليس حسبك من الموعظة علمك بانه يراك؟. قال: ما علامة الخوف من الله عز وجل؟. قال: ان يؤمنك خوفه من ان تخاف سواه.. قال: زدني.. قال: (لا ترق حيث لم ترق فتزل قدمك).

بلى، ما كان أشد خوفه من أن يرد الى وراء!.

★★★

هو ذا.. منتهاه الشوق، يرى فيه اعلى الدرجات.. (اذا بلغه العبد استبطأ الموت، حبا للقاء مولاه) .. يخاف ان تهوي به نفسه التي لم تزل تنازعه: (فيترك ما يراه يقينا، لما ترجوه شكا، ولو طرفة عين !) . هو ذا يحرص على اداء امانة وسعه . شيئا بعد شيء، بان « يجود بكل ما لديه، وان يزهد فيما عند غيره، وان يكف اذى نفسه، محتملا اذى غيره» .. مشوق القلب الى اولئك الذين قال فيهم: (سكنت نفوسهم، واطمأنت جوارحهم، واستعانوا بالحق على الباطل فاوضح لهم الحق محجته .. ان اتاهم مضيع كانوا له دواء ... اولئك الذين لم يبيعوا انفسهم بشيء لا يدوم ..)

يود لو تفيء نفسه الى الرضا، فلا تحار.. لو ينقذ الفؤاد من اوار حزنه ومن سهاده .. عماه . ذلت مرتقى، يقوم من رماده .. من قبل ان يقال: قد نأى المزار!.. كلا .. فلم تزل له من وسعه بقية .. تمضي به على جناح لهفة وخفقة اضطرار...

في مقالته بصحيفة سعودية

«الاردن يبني اوضح نموذج مدني في المجتمع العربي»

لندن - بترا: قال الكاتب العربي سعد البزاز ان الديمقراطية في الاردن لم تكن خيار الاضطرار لان التجربة البرلمانية كانت موجودة منذ الخمسينات وعلى نحو مميز نسبة الى عمر الدولة يومئذ .

واضاف في مقالة له في صحيفة الشرق الاوسط الصادرة في لندن ان جلالة الملك الحسين كان سباقا الى تطوير هذه التجربة قبل ان تبرز في العالم دعوات البيروسترويكا القادمة من روسيا مع ما رافقها من مفاهيم العلانية في العمل السياسي والشفافية في الاداء الحكومي حيث خرج جلالة الملك الحسين ليفتح ابوابا واسعة امام جميع شرائح المجتمع الاردني للمشاركة في صياغة ميثاق وطني لذلك فان الديمقراطية في الاردن هي خيار المرجعية السياسية العليا في البلاد وليست مجرد مطلب شعبي وستجد على الدوام ان الذي يدافع عنها هو هذه المرجعية التي تحتضن كل اتجاهات المجتمع ولا تختصم مع احد في حين اذ يتخاصم السياسيون مع بعضهم البعض يلتجئون في النهاية الى جلالة الملك الحسين ليحتكموا لديه .

وقال ان كل ذلك ادى الى عدم وجود معارضة اردنية خارج الوطن بل عاشت في داخله ولم ينجح اي غطاء خارجي في دفنها تحت ردائه طالما استطاعت ان تحيا في الوطن وتعارض من داخله ليصبح الاردن من الدول النادرة التي لا توجد لها معارضة في الخارج .

واكد الكاتب البزاز ان الاردن يبني اوضح نموذج مدني حتى الان في المجتمع العربي على الرغم من ما تواجه هذه المحاولة من تحديات فان بلوغ المثال الذي يسعى اليه لا بد ان يمر في سلسلة من المطبات والهزات ويتعرض للمد والجزر غير ان المهم هو استمرار الصعود في التجربة وعدم وجود ارادة سياسية تعمل في اتجاه التراجع عن المحاولة .

وقال انه الى جانب الدستور الضامن والميثاق الوطني المتفق عليه وللمرجعية السياسية هناك قوة معنوية تتمثل في جلالة الملك الحسين ذات فعالية عالية على التأثير مشيرا الى انه لم يسجل ان احدا اعدم في الاردن بسبب ارائه ومعتقداته او عرقه او منبته منذ تأسيس الدولة وحتى اليوم.

واضاف ان جلالة الملك الحسين اكثر من ملك بالنسبة للقوى السياسية والاجتماعية حيث ان كل فئات المجتمع الاردني احتمت به وبما يمثله من مرجعية وانتعشت في مناخ التسامح الذي اشاعه جلالته في المجتمع الاردني .

وقال ان الحوار بين قوى سياسية مختلفة الذي يدور اليوم لن يمس اصل الخيار الديمقراطي في البلاد حيث ان هذا الحوار يأتي حول اليات التطبيقات الديمقراطية مؤكدا ان الانفتاح في الحياة السياسية لجميع القوى السائدة في الاردن يتيح لها التعبير عن ارائها ومواقفها علانية وهو امر يؤدي تاريخيا الى تراكم التجربة واغنائه .

وقال الكاتب البزاز انه لا خوف على الاردن حتى لو احاطت به العواصف من كل حدب وصوب فقد اضطربت حوله في نصف قرن كل الحروب ولكنه لم يحترق .

الاردن واسرائيل يتفقان على ترتيبات تشغيل مطار العقبة

عمان - من ميساء غيث : توصل الاردن واسرائيل الى ترتيبات تسمح بالتوقيع يوم بعد غد الاحد على اتفاق جوي يتعلق بمطاري العقبة وايلات.

وبناء على هذا الاتفاق سيكون مطار العقبة مفتوحا اعتبارا من ايلول القادم امام الرحلات الدولية باتجاه ايلات .. كما سيوفر المطار المشترك الخدمات لجنوب الاردن وساحل خليج العقبة.

وتقدر كلفة المشروع بـ ١٢٥ مليون دولار، مع العلم بان البلدين يدرسان خفض هذه الكلفة.

وذكر الكابتن جاسر زياد مدير سلطة الطيران المدني لـ «الدستور» ان تشغيل مطار العقبة سيعمل على زيادة تشغيل الايدي العاملة الاردنية وسيزيد من ايرادات مطار العقبة مشيرا الى ان هذا التشغيل هو تشغيل تجريبي.

وبين الكابتن زياد ان الجانب الاسرائيلي سيقوم باستخدام المطار وبالتالي سيدفع للاردن بدل هبوط وخدمات حركة جوية وايواء مشيرا الى انه لا يسمح للموظفين الامنيين الاسرائيليين بالانتشار داخل المطار، ولكن يسمح لهم بمرافقة العربات التي تقل مسافرين (متوجهين الى اسرائيل) نزلوا في مطار العقبة حتى مطار ايلات.

واشار الى ان المطار سيستقبل الرحلات الجوية الدولية القادمة من الخارج والتي ستقوم باستخدام هذا المطار بدلا من مطار ايلات.

اسرائيل تهدم تجمعا سكنيا للبدو الفلسطينيين قرب اريحا

اريحا - (اف ب)- افادت مصادر فلسطينية امس ان الجرافات الاسرائيلية قامت بحماية وحدات كبيرة من الجيش الاسرائيلي بهدم خيم واكواخ من الصفيح ومنزل تعود لبدو فلسطينيين في قرية فروش بيت دجن في محافظة اريحا بالضفة الغربية.

وقالت هذه المصادر ان "قوة كبيرة من الجيش الاسرائيلي تقدر بحوالي ٦٠٠ جندي داهمت القرية التي تقع على بعد ٤٠ كيلومترا شمال مدينة اريحا في ساعات الصباح الاولى وقامت الجرافات على الفور بهدم الخيم والاكواخ".

واضافت هذه المصادر "ان عمليات الهدم التي توزعت على ثلاثة تجمعات سكنية بدوية

البقية ص١٧

اللاجئون الفلسطينيون في لبنان يضربون احتجاجا على تقليص خدمات الاونروا

صيدا - لبنان - رويتر- اضرب سكان مخيمات فلسطينية في لبنان امس احتجاجا على تخفيض محتمل لميزانية وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا) مما قد ينعكس سلبا على خدماتها.

وقال سكان في مخيم عين الحلوة وهو اكبر مخيم فلسطيني في لبنان ويضم نحو ٦٠ الف شخص ان المحلات التجارية اغلقت ابوابها داخل المخيم كما قام شبان باحراق اطارات السيارات احتجاجا على خطط تقضي بتخفيض ميزانية اونروا. وفي لبنان ١٢ مخيما للاجئين الفلسطينيين البالغ عددهم نحو ٣٥٦ الف نسمة.

ويخشى الفلسطينيون من ان يؤدي التخفيض الى تقليص الخدمات التي تقدمها الوكالة للاجئين الفلسطينيين في لبنان في المجالات الصحية والتعليمية. وكان وزير الخارجية فارس بويز اعرب عن قلق لبنان لعزم اونروا على تخفيض ميزانيتها وناشد الدول المانحة زيادة مساهمتها في ميزانية الوكالة.

صاروخ روسي يطلق قمرا امريكيا للاتصالات

«ناسا» ستقوم بمهمة رائدة لاكتشاف الفضاء السحيق

الرجل الآلي «سوجورنر» استعاد حركته على المريخ

باسادينا (كاليفورنيا) - موسكو - وكالات الانباء - بعد ان دخلت مركبة الفضاء باثفايندر شهرها الثاني في المهمة التي تقوم بها على سطح المريخ بدلت ادارة الطيران والفضاء الامريكية (ناسا) تحول اهتمامها الى مهمة رائدة يطلق عليها اسم المهمة واحد في الفضاء السحيق.

ومن المقرر ان تنطلق اول رحلة في هذا البرنامج الذي يشار اليه اختصارا باسم دي سي ١ وهو برنامج للالف عام القادمة في تموز من العام القادم من قاعدة كيب كانافيرال بفلوريدا وتتضمن هذه الرحلة المرور بكوكب سيار ومذنب وكوكب المريخ.

وخلال مهمته المبدئية التي تستمر عامين يختبر البرنامج ١٢ اختراعا تكنولوجيا جديدا لرحلات الفضاء المستقبلية مع دخول ناسا القرن الحادي والعشرين.

واهم هذه الاختبارات تتعلق بنظام دفع جديد يعمل عن طريق توليد الطاقة الشمسية مما سيمكن بعثات الفضاء المستقبلية من الوصول الى نقاط سحيقة من الفضاء.

وقال رالف باسيليو مدير الاختبارات في المهمة ان فريقه المكون من ٢٠ مهندسا وفنيا يعمل ليل نهار لاطلاق المركبة في موعدها.

وقال انه من المقرر ان تمر مركبة دي سي ١ على بعد يتراوح ما بين ٥ و١٠ كيلومترات من الكوكب السيار المعروف باسم مكوليف ٣٣٥٢ الذي سمي على اسم رائدة الفضاء الامريكية كريستا مكوليف التي لقيت حتفها لدى انفجار المكوك تشالنجر عقب اطلاقه عام ١٩٨٦.

وبعد ان تمر المركبة دي سي ١ بالكوكب السيار في كانون الثاني عام ١٩٩٩ تقترب من كوكب المريخ في نيسان عام ٢٠٠٠ ثم تتفقد في حزيران من عام ٢٠٠٠ المذنب المعروف باسم وست كوهوتيك ايكيمورا.

من جهة ثانية اعلن المسؤولون عن رحلة المريخ امس ان الرجل الآلي المتحرك "سوجورنر" استعاد حركته على المريخ بعدما علق لايام عدة على صخرة.

البقية ص١٧

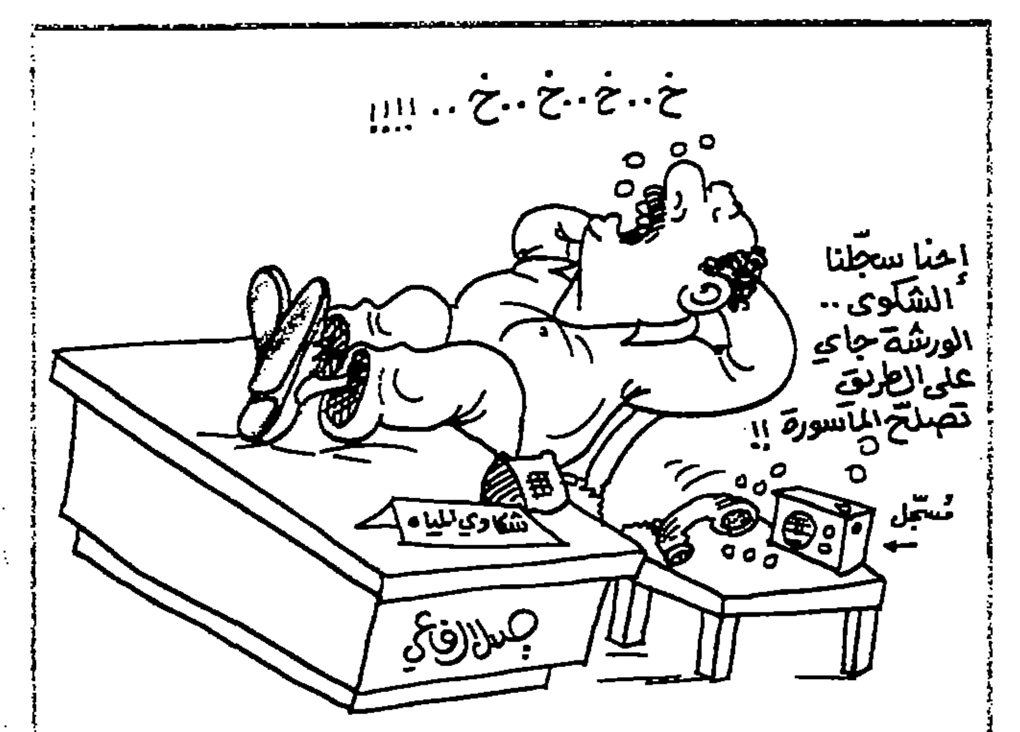


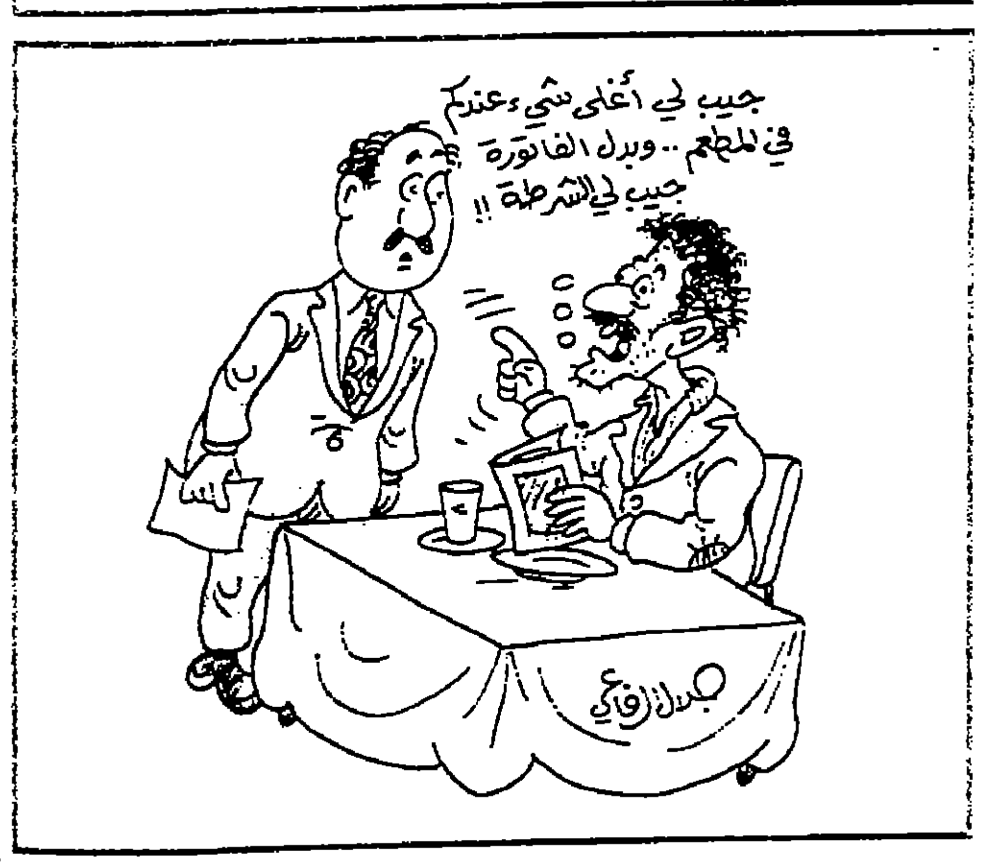
● عربة الفضاء «سوجورنر» تقف الى جانب صخرة الاسفين على سطح المريخ. (رويتر)

جلال الرفاعي





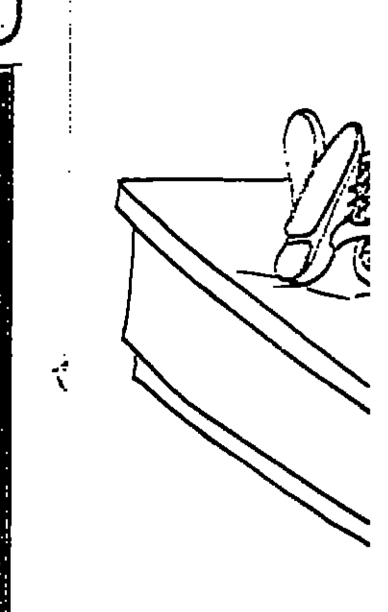




الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور
المدير العام: سيف الشريف
مدير الادارة: يوسف عماري
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية - الرمز البريدي: الدستور ١١١١٨-٥٩١ عمان - الاردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan
هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات: ٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالة الاعلان المختصة او مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION http://www.arabia.com/Addustour













رئيس التحرير المسؤول : د. نبيل الشريف

صفحة ١٢



شباب

تمرد على ثقافة العيب

عدنان العبويني مهندس مدني يعمل اسكافيا منذ ٢١ عاما

«ورثت المهنة عن والدي.. وزبائني كادحون واطباء واساتذة جامعات»

«الشهادة سلاح.. والحياة ميدان مفتوح للمنافسة الشريفة»

«ادعو كل شاب للتمرد على نفسه..والا يبقى حبيسا للافكار القديمة»

«اصلحت حذاء اشتراه صاحبه يوم حرق المسجد الاقصى»

■ كتب محمد السويركي

نسجل كل يوم شهادة تقدير لشباب تحرروا من عقدة الشهادة الجامعية ولم يستسلموا امام شبح البطالة.. وبقوا في البيوت يستمطرون مصروفهم من الاب تارة ومن الام تارة اخرى واذا لزم الامر من الاخوة والاخوات.

هؤلاء الذين يعتبرون نماذج مشرقة من شبابنا، لم يضيعوا الوقت ورفضوا ان يكونوا من جلساء المقاهي او المتسكعين في الشوارع بل اصطادوا اول فرصة عمل وانخرطوا فيها في انتظار فرصة اخرى.

من هؤلاء المهندس عدنان العبويني الذي يعمل اسكافيا في مدينة اربد منذ ٢١ عاما، فهو خريج كلية مجتمع ابن خلدون «هندسة مدنية» واب لثلاثة اطفال، توفرت له عدة وظائف لكنه لم يمارس الوظيفة الا سنة واحدة في شركة خاصة ولم تعجبه الوظيفة، رغم انه كان مراقبا فنيا يتقاضى راتبا شهريا مقداره مائة وسبعون دينارا ومع ذلك لم يقتنع بالوظيفة نهائيا.

لماذا تصليح الاحذية؟

حقيقة لا يختلف عليها اثنان، مؤداها ان الابن غالبا ما يحاكي اباه في العمل او المهنة، «من شابه اباه ما ظلم»، وهذا ما حدث مع عدنان العبويني الذي قال: ان هذه المهنة قد انتقلت الي بالوراثة، بعد ان احترفها والدي المرحوم، حيث عمل بها قرابة اربعين عاما، كان حريصا على ان يرضي كافة اذواق زبائنه تقريبا.

ويضيف السيد عدنان بقوله: اما انا فانه قد مضى على ممارستي لهذه المهنة حوالي احدى وعشرين سنة.

*** زبائنك؟**

لا احد منا يستغني عن «الاسكافي» فاغلب افراد الاسرة يحتاجونه لاصلاح احذيتهم، السيد عدنان قال:

ان زبائني يتوزعون على كافة فئات وشرائح المجتمع، فهم يبدأون من الطبقة الكادحة وينتهون بالاطباء واساتذة الجامعات ومن هم في مستواهم.

وقال: ربما يعود ذلك الى انني والحمد لله من شريحة المثقفين اصلا، حيث اخاطب واعامل كل انسان بلغته وما يريده بكل ادب واحترام، اما غير المثقف فانني اخاطبه ايضا باسلوب يفهمه تاكيدا للمقولة القائلة «لكل مقام مقال».

نصيحة للمتعلمين العاطلين

المهندس العبويني الشاب الذي تمرد على ثقافة العيب، قدم نصيحة لشبابنا المتعلم الذي يخجل ان يعمل في المهن الحرة الشريفة فقال: ارجو ان اتوجه لهؤلاء الشباب، بان يخرج كل واحد من نفسه ويتحامل عليها، والا يبقى حبيسها، والا فانه سيسلك طرقا غير محمودة تؤدي به الى التهلكة.

نظرتك للمجتمع؟

ماذا عن نظرة المهندس العبويني للناس والمجتمع من حوله، هل هو معهم ام متحامل عليهم ام تراه يقف حياديا منهم؟!

اجاب المهندس العبويني بعفوية فقال: ان ما يلفت النظر للمواطن والمجتمع بشكل عام هو طيبة وبساطة المواطن، حيث يحتاج الى الحنان والعطف لطيبته.. فالمواطن في هذا البلد ببساطته يتفوق كثيرا على الشعوب الاخرى.

*** سعيد**

لا عيب الا العيب، اما العمل الشريف ومن يؤديه يحق لنا ان نفخر به وبصاحبه بل ومن حقه ان نشد على يديه وندعمه، المهندس العبويني قال: الاصل في النقد يجب ان يكون مبنيا على الاحترام، اذ يعتبر الاساس والمقياس في النظرة لمهنتي، فاذا لم تحترم هذه المهنة عشت بل خرج اغلب الناس في الشوارع حفاة عراة، فالذي يريد ان يحترمه الناس يجب ان يحترم نفسه ومهنته اولا ويقتنع بها مهما كانت..

لذا فانا سعيد في مهنتي محترم لغيري، ولقد تعجب ان مطالبي في المجتمع لا تواجه اية مشكلة بسبب احترامي للناس..

وقال انني اؤمن بحكمة علمتني اياها الايام وهي «احترام الانسان لاخيه الانسان واجب مهما كانت الظروف» فمن لا احباب له كثر اعداؤه.

واضاف: ان الشهادة مهما كانت هي درجة علمية تحترم وسلاح يستفيد منها الانسان في مستقبل ايامه لكن الحياة تعتبر الميدان والساحة المفتوحة للمنافسة الشريفة..

*** موقف**

يؤكد المهندس العبويني بقوله: على الانسان قبل ان يتعامل مع غيره ان يثق بهم، بعد معرفتهم جيدا، وقال لدي زبائن من عهد والدي المرحوم اعمارهم تتجاوز الثمانين عاما.

وقال اذكر انني اصلحت حذاء لشخص كان قد اشتراه بنفس تاريخ احراق المسجد الاقصى حيث كان والدي قد اصلحه.. وما زال الرجل يتردد علي واصلح حذاءه، وسابقى متعاونا معه خادما له ولكل امثاله البسطاء الطيبين من ابناء بلدي الحبيب..

اين موقعنا في الحملة العالمية ضد التدخين!!

حملة دولية على السيجارة بعد اكتشاف خطر التدخين على صحة الانسان فالعملية تبدأ - كما قالوا - بالدلع وتنتهي بالولع.

محطات التلفزة العالمية وخاصة الامريكية تبث يوميا برامج لتوعية الناس باخطار السيجارة ودعوتهم للاقلاع عن التدخين لدرجة ان عددا من المدخنين يطالبون بتعويضات وبعض الشركات العملاقة تفكر بالتحول عن صناعة النيكوتين المدمر الى صناعات اخرى تزرع الخير والتقدم بدل الدمار.

كما ان بعض الدول بدأت بفرض عقوبات، وعزل المدخنين في الاماكن العامة حماية لغير المدخنين.

ترى اين نحن في الاردن من التحرك العالمي لمواجهة خطر السيجارة؟

ولماذا يصمت اعداء التدخين وخاصة الدكتور زهير ملحس الذي رفع «لا» كبيرة امام السيجارة والمدخنين؟

● توفيق عابد

تتغنى بعض المدارس الخاصة بانجازاتها في امتحان شهادة الثانوية العامة والمراكز المتقدمة التي حققها طلابها من الجنسين بجدارة في قوائم الناجحين، فالنجاح جميل حلو المذاق، فكيف يكون الحال اذا كان تفوقا تشنف له الآذان، وتتوق له النفوس والقلوب.

هذا التفوق حصيلة عملية متكاملة العناصر يبدأ بالنما من البيت حيث يبني الآباء لبناته من عرقهم وجهدهم وسهرهم وتوفير مقوماته بالتعاون والتناغم الكامل مع المدرسة التي تعتبر البيت الثاني لابنائنا الذين يشقون طريقهم نحو مستقبل اكثر اشراقا.

ويلي الاسرة، معلمون ومعلمات وادارة سقوا بذرة التفوق بعرقهم واعصابهم، ورعوا هؤلاء الطلبة من سنواتهم الاولى في مدارس التربية والتعليم او وكالة الغوث حتى وصلوا الصف العاشر ليصطادهم الصيادون المهرة في رحلة جبنية نحو التفوق.

ولذا عرفنا ان العديد من المدارس الخاصة تقتنص «الشاطرين» في المدارس الحكومية ووكالة الغوث، وتقدم لهم اغراءات مالية ومنحا دراسية مقابل التحاقهم بها، لتبدأ المبارزة الكبرى بين هذه المدارس، فان الفضل يعود في الدرجة الاولى للهيئات التدريسية في المرحلة الاساسية.

هناك اختصاصيون في بعض المدارس الخاصة، حاذقون في اصطياد المتفوقين ليس فقط من الطلبة، بل من الكوادر الكفؤة في وزارة التربية التي سكنت الى المعاش التقاعدي بعد سنوات طويلة في صنع الاجيال.

لا نريد اطفاء لحظة فرح في عيون المبهورين بانجازات الثانوية العامة، فالفرح من حقهم، واستثمار هذه الانجازات لاجتذاب اعداد كبيرة من الطلبة من حقهم ايضا، لكننا نرفع البطاقة الصفراء للفت الانتباه بانه لا يجوز ان يبقى المعلمون البناة في المراحل الاولى خلف الكواليس تطويهم صفحات الماضي بعيدا عن عبارات التفخيم والتعظيم.

هناك من يقطف الثمار الناضجة التي سقيت بعرق الآخرين ويخطف البريق ويحتكر النجاح، لكن في الحقيقة، هناك من زرعوا بذور التفوق ورعوا هذه البراعم حتى اينعت وحان قطافها.. فهل نعترف بفضلهم ونرفع الايادي تحية واجلالا للهيئات التدريسية في وزارة التربية ووكالة الغوث التي وضعت اول «طوبة» في «مدماك» التفوق.

للعلم فقط

همسوا في اذني - والهمس يفتقد للمصداقية غالبا - ان تكاليف مؤتمر الدفاع عن القدس وصلت الى ٤٠٠ الف دينار بالتمام والكمال.

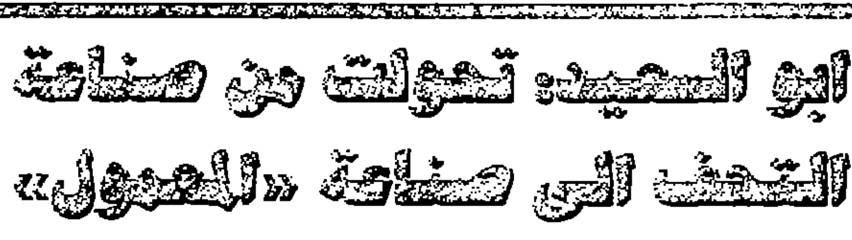
احد الخبثاء - وهو بالمناسبة من انصار الحل السلمي - قال : الا يكفي هذا المبلغ لتثبيت ١٠٠ عائلة مقدسية على الاقل امام عمليات الترحيل والتزهيق الاسرائيلية الهادفة الى تهويد المدينة المقدسة. وقال: هم يخلقون حقائق على الارض بسواطير جنودهم.. ونحن نواجههم بالبيانات والمواثيق.

«فت» كاظم الدمع

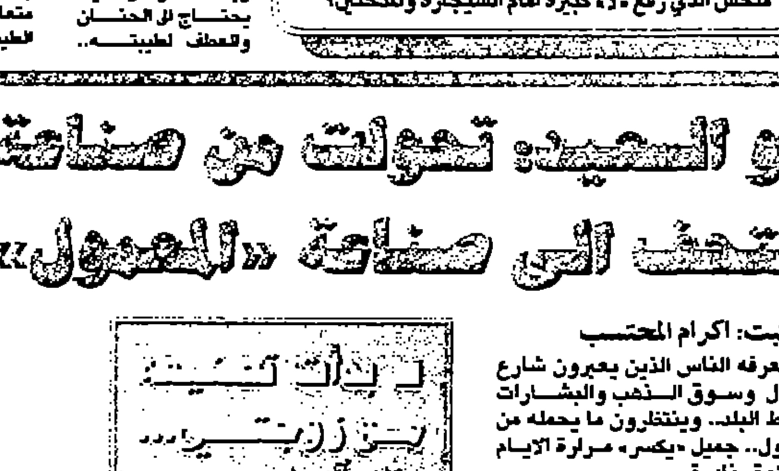
احد المرشحين للانتخابات في عمان «فت» ١٨٥ الف دينار على من يعتبرون انفسهم مفاتيح في دائرته الانتخابية «كفرشة» لضمان نجاحه في الانتخابات.

احد الظرفاء علق بالقول «اذا كان هذا المبلغ بداية او مقدم اتعاب فالى اين سيصل ثمن المقعد النيابي في الدورة الثالثة بعد عودة الحياة النيابية عام ١٩٨٩».

وتساءل قائلا: «هل تنطبق عليه المقولة (اكلوا خيري وانتخبوا غيري)».



ابو السعيد: تحولت من صناعة التحف الى صناعة «المعمول»



«بدأت تجارتي بـ ٥ دنانير.. والآن انتج كميات كبيرة.. استغرق تحضير «المعمول» خلال ٨ ساعات.. وابيعه في ٣ ساعات فقط»





● ابو السعيد

■ كتبت: اكرام المحتسب

يعرفه الناس الذين يعبرون شارع طلال وسوق الذهب والبشارات ووسط البلد.. وينتظرون ما يحمله من معمول.. جميل «يكسر» مرارة الايام «بحلاوة» نادرة.

انه احمد حماد جبريل الشهير بابي السعيد الذي تعب وشقي ليعلم اولاده احسن تعليم وليوصلهم الى الجامعة ووظائف الدولة.

«ابو السعيد» حكاية شعبية طريفة يحلو سردها وهذه احداثها:

ما قصتك مع المعمول يبدو انك منذ الطفولة تعشق هذه المهنة؟

اكيد ولكن للاسف لم يكن احد في العائلة يتقن صناعته لذا كنت اكل الجاهز، واليوم صرت اصنعه بيدي وأكله.

صناعة التماثيل

هل هي مهنتك الاساسية ام غيرها؟

ابدا، مهنتي الاساسية كانت صناعة تماثيل وتحف من مادة (الجبص) تعلمتها عند شخص في القدس ثم عملت بها، كان ذلك في الخمسينات ونحت منها تماثيل لجلالة الملك الحسين، وجلالة الملك فيصل، والرئيس جمال عبدالناصر واخرين.. ولانني لم اكن حرا في عمل، اي اعمل لدى شخص، تركتها.. وتحولت الى صناعة «المعمول».

لماذا؟

ومن اين جاءتك فكرة (صناعة وبيع المعمول)؟!

ـ كنت في احدى زياراتي للقدس بعد ان انتقلت الى عمان في بداية الستينات.. وشاهدت رجلا يبيع المعمول والكعك متجولا في صندوق زجاجي.. فاخذت الفكرة واشتغلت بها.

وبعد زواجي بسنتين بدأت العمل دون ان اتعلم من احد، بل كنت اجرب مع زوجتي، التي لم تكن تعرف هي الاخرى اعداد الكعك والمعمول، والتجربة افضل طريقة لتصبح معلما، وهكذا اتقنا العمل وبدأت ابيعها متجولا بصحون من الكرتون ثم عملت هذا الصندوق بالواح زجاجية للحفاظ على نظافته ومنظره.

٥ دنانير.. رأسمالي

كم كان رأسمالك وقتها؟ وكم كان سعر الواحدة منها؟

خمسة دنانير، وانا زاد يصبح عشرة وكنت ابيع (المعمولة الواحدة) بقرش واحد، اما اليوم فقد اصبحت بعشرة قروش وخمسة عشر قرشا، وانا اصنع «المعمول» بالفستق الحلبي، والعجوة، والجوز، والناس تحب المعمول بالفستق الحلبي.

اما الزبائن فهم كل التجار واصحاب المحال في وسط البلد (سوق الاقمشة والذهب والبشارات وشارع طلال) بالاضافة الى السواقين والناس يفضلونه شتاء.

محل خاص.. عملية خاسرة

بعد هذه السنوات الطويلة الم تفكر بفتح محل خاص بالكعك والمعمول؟

عندما درست الموضوع وجدت انا عملية خاسرة، خاصة انا بقيت ابيعها بجودتها كما هي الآن، اي ستكون تكلفة القطعة الواحدة منها (٣٠) قرشا.

وهذه ستكون مكلفة على المشتري فضلا على زيادة مصاريف المحل، من رسوم ضريبية، ورخصة فتح محل، وعمال، وعلي ان اضيف انواعا اخرى من المعجنات او الحلويات، لتكون العملية ذات جدوى، وهكذا عدلت عن الفكرة.

واود القول كذلك ان عملية اعداده تتطلب وقتا طويلا يصل الى ٨ ساعات يوميا وبيعها خلال تجوالي يستغرق ثلاث ساعات يوميا

كلهم مشغولون

وهل يساعدك اولادك او زوجتك باعدادها؟

اولادي، كل مشغول بوظيفته وعمله، وانا لن اسمح لاي شخص منهم ان يتدخل في العجينة او صناعة المعمول، سوى ان يجهزوا لي المواد وهي وظيفة زوجي، واحيانا زوجتي تساعدني في اعداد المعمول ايام الاعياد وخلال زيادة الطلبات (التواصي).

لمن يطلب!!

لمن تنفذ (تواصي) عامة؟

لكل من يطلب، وهناك كثير من الزبائن يطلبون كميات ليرسلوها هدايا الى اقاربهم وابنائهم، (فمعمولتي) وصلت الى امريكا والمانيا والسعودية واليابان ومصر.

حاول اولادي...ولكنني رفضت

الم تفكر بترك المهنة؟

حاول اولادي ان يريحوني، واترك المهنة، فالحمد لله لي اولادي: طبيب وخريج جامعة وموظف مبيعات وآخر ما زال طالبا في الجامعة، الا انني رفضت، لانني تعودت على العمل، والرياضة الجميلة التي امارسها من خلال عملي وهي (المشي).

وهنا اذكر مفارقة، مرة من خوف اولادي علي وحبهم لي ولكي لا اتعب عينوا لي شابا يحمل عني صندوقي الزجاجي الذي اضع فيه (المعمول) وانا ادور معه.. ولحسست بهذا العمل كاني بلا عضو من اعضاء جسمي. فدفعت للشاب اجرته بعد ثلاث ساعات واطلقت سراحه من العمل.

■ رواد وسط البلد يعرفون مذاقه... لكنهم يفضلونه بالفستق الحلبي

■ رفضت طلب ابنائي بالراحة.. واعطيت العامل اجرته بعد تعيينه بقليل



آخر الاسبوع

■ اعداد: زهير مرعي

احلى الكلام

من أين أنت وأين مـا ملكت يدي
وعـد يـروح وامنيـات تقتـدي
الـناهبون مع الـرياح ولم تعـد
فهم تبـاريحي، ولم تتبـدد
رقـدت جفـوني غير اني لم أنم
والليل مـرقـده يجافي مـرقـدي
القيت دلـوي في الـدلاء ولم يعـد
غير الحبال تشـدها ندمـا يدي
وحملت اسفاري على كبـدي وما
وعدت بـه الايام اطوي فـرقدي
وألمّ في دربي بقــايـا ضيعتي
ولخط في رجلي معـالم مـوردي
والارض غير الارض إلا انتـــي
وسط الغيوم احسهـا مس اليد
مرت بهذي الارض اقـدامي وما
برحت تجوس خلالها صبح الغد
النار فيهـا والسموم وصبحهـا
في ليلهـا يغشى كان لم يـولـد
وتفتقت تحت الضلوع مواجعي
الجرح عهد في الزمان السرمدي
انت الـزمــان ولست اول منيـة
تأتي ولا يأتي عليهـا مـوعـدي
انت البهـاء، وليس يصفو نـوره
كالودق – جلّله الركام – المسهد
إلا انا خـامـرت روحينـا على
لقيـا المحبـة مـولـدٌ في مـولـد
ما ضلّ من يسعى وراءك هـا انا
سـاع اليك وانت ابعـد مـورد

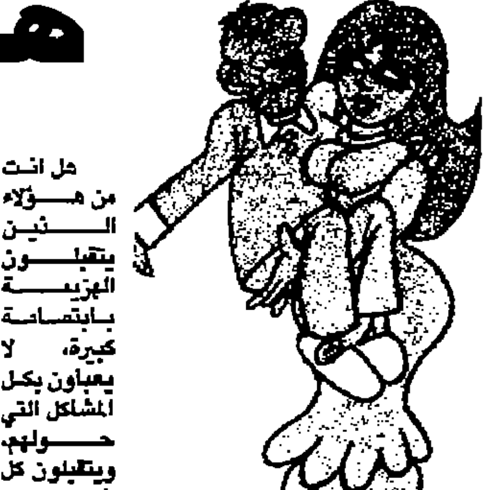
شعر: عبدالله الغذامي - السعودية

اختراع

حتى القـرن السـابع عشر كـان الناس يستخـدمون الخنـاجر المدببـة لتناول طعامهم.

ومـرة كـان الكاردينـال الفـرنسي «ريشوليو» (كان من اكثر الرجال نفوذا في ذلك الـوقت بعد الملـك) مدعـوا لحفل عشـاء، فضايقـه ان يرى النبـلاء حولـه يستخدمون الخنـاجـر بعد الانتهاء من تنظيـف الطعـــام كاداة لتنظيـف اسنـانهم، فـامـر ان تصبح كل رؤوس الخناجر المستخدمة للطعام مستديرة الشكل، وهكذا ظهر سكين المائدة.

اعرف نفسك؟
هل روحك رياضية؟



هل انـت من هـــؤلاء الـــذيـن يتقبلـــون الهزيمـــة بـابتسامـة كبيرة، لا يعبأون بكل المشاكل التي حـــولهم، ويتقبلون كل شيء على علاتـه طالما ان الامـــور تسير؟ ام انك من هـــؤلاء الـــذيـن يحولون كل شيء الى عاصفة من المشاكل؟

اسأل روحك واجب عن الاسئلـة الـآتيـة لتعـرف نفسك.

١– وانت تقف في طـابور مطعم الاطعمـة السريعة، طــال الــوقت، حتى وصلت لكي تـــدفع الحســاب لما للسانـدويتش الذي اشتريتـه شعرت ان الســاندويتش الساخن برد من طول الانتظار، هل:

أ – تدفع الحسـاب وتبتسم للرجل، وتقـول انك كان من الافضل الا تاتي في مثل هذا الوقت المزدحم.

ب – تعطي للرجل محاضرة في افضل الطرق لاسراع وتحسين مستوى الخدمة في المحل.

ج – ترفض ان تدفع الحسـاب وتترك الساندويتش وتغادر المحل.

٢– ابنك الكبير استلف منـك الجاكيت الشيك الـذي اشتريتـه مـؤخـرا ليحضر به حفلـة مع زمـلائه، وعنـد اعادته لك بعـد السهرة اكتشفت ان ازرار «كم الجاكيت» تكسرت، هل:

أ – تقول له «ولا يهمك» وتنسى الامر كله.

ب – تطلب منـه ان يفحص الجاكيت بعنـايـة حتى يكتشف اختفاء الازرار.

ج – تخصم ثمن الازرار من مصروفه.

٣– جارك طلب منك ان يستلف سيارتك لان سيارته اصيبت بعطب، هل:

أ – تعتذر له.

ب – تنظفها بعناية قبل ان تعطيها له.

ج – توافق بشرط ان يعيدها لك بسرعة.

٤– لاحظت ان الشخص الـذي امــامك في السـوبـر ماركت يدفع الحساب، وقعت منه حافظة نقوده ومضى مسرعا خارج المحل، هل:

أ – تجري وراءه كثيرا، حتى تلحق بـه لتعيـد اليـه الحافظة.

ب – تتغاضى عن الامر.

ج – تسلم الحافظة الى قسم البوليس.

٥ – عرفت ان اعز صديق يحتفل بمرور ٥٠ سنة على ميلاده، هل:

أ– ترسل له كريم ضد التجاعيد.

ب – تدعوه لسهرة عائلية.

ج – ترسل له كارت خاص ولا تذكر له اي شيء.

٦– في الصبـاح البـاكـر، وانت تسرع بسيـارتك الى العمل، فوجئت بطفل يبكي على قارعـة الطريق، يبدو انه طفل تائه، هل:

أ – تقف، وتظل مع الطفل، حتى يتـوقف عن البكاء، بعـد ان تكـون قـد اشتريت لـه مجموعـة من الحلـوى والالعاب.

ب – تعطيه مبلغا من المال، وتمضي.

ج – تظل معه، حتى يجد امه واباه رغم انك تاخرت عن عملك كثيرا.

والآن اعط نفسك هذه الدرجات لاجاباتك:

السؤال الاول:
أ – ثلاث درجات.
ب – درجتان.
ج – درجة واحدة.

السؤال الثاني:
أ – ثلاث درجات.
ب – درجتان.
ج – درجة واحدة.

السؤال الثالث:
أ – درجة واحدة.
ب – ثلاث درجات.
ج – درجتان.

السؤال الرابع:
أ – ثلاث درجات.
ب – درجة واحدة.
ج – درجتان.

السؤال الخامس:
أ – درجة واحدة.
ب – ثلاث درجات.
ج – درجتان.

السؤال السادس:
أ – ثلاث درجات.
ب – درجة واحدة.
ج – درجتان.

والآن احص نقاطك واعرف نفسك

● اذا حصلت على ١٨:١٣ درجة:

– انت روحك ريـاضية جـدا لا يمكن ان ترى امـامك شخصـا في حـاجـة الى مسـاعـدتك وتتركـه يمضي ابـدا. تضحي بنفسك من اجل الاخرين، عطـوف جدا تتقبل كل شيء حتى يرتاح غيرك، حاول ان تهتم بنفسك قليلا.

● اذا حصلت على ١٢:٧ درجة:

– انت انسان لطيف جـدا في بعض الاحيان، ولكن في الـوقت نفسـه لا يمكن ان تضحي بحقـوقك ومطـالبك، وعملك من اجل الاخـريـن بكل سهـولـة، انت تحسبهـا بشكل جيد وهذا يجعلك تتنازل ولكن في حدود.

● اذا حصلت على اقل من ٧ درجات:

– انت انسان لا تفكر الا في نفسك، لا يمكن ان تضحي من اجل غيرك ابدا لا تتقبل الهزيمة بسـهولة، تظل تؤلمك اثـارهـا وتحاول ان تستعيـد مـا خسرتـه بكل الطـرق، ومهما كلف ذلك من آلام.

اخطاء شائعة

يقال احيانا ان احـد الاشخــاص اصيب فجأة برعب شـديد او بصـدمـة عصبيـة قـويـة، فابيـض شعره بين يـوم وليلـة، وهـذا الكــلام لا يمكن ان يكـون صحيحـا، فـــرغـم ان الاضطــرابـات العصبيـة او سوء الصحـــة يمكن ان تتسبـب في تحول الشعر تدريجيا الى اللـون الابيض، الا ان ذلك لا يمكن ان يحدث بين يـــوم وليلـة، فـالشعـر ينمو بمعدل نصف بـوصـة في الشهـر، لـذلك يحتاج الامـر الى عـدة اسـابيع حتى يتغير لـــون الشعر تماما.

من جهة اخرى ينمـو الشعــر من الجذور، وما يبـدو منــه للعين هـــو الشعـر الميت فقط، لذلك عنـدما يبيض الشعر يبدأ ذلك من الجذور، ويستغـرق وقتـــا حتى يبـــدو على السطح.

شاهدت لك
الفيلم: متسلق الجبال

البطولة: سيلفستر ستالون، ميشيل روكر، جانين تيرنر

الاخراج: رني هارلين

تلك الحادثة التـي وقعت ذات يوم تركـت اثرا لا ينمحي على «جـراب ووكـر». كان هـو متسلقـا محترفا للجبـال، وذات يوم اصطحـب خطيبته في رحلة تسلقـه وهي قليلة الخبرة لكنهـا كانت تثق بانـه سيهب لنجـدتها اذا ما طـرأ طـارىء، ولكن شيئـا مـا وقـع، المهم ان «جـراب» لم يستطع ان يتـدخل لينقـذ صـديقتـه في اللحظـة المنـاسبـة، فسقطت من اعلى الجبـل لتلقى حتفهــا في قـــاع الوادي، ومن يومهـا لم يستطع «جراب» ان يغفر لنفسه او يتخلص من تأنيب ضميره.

ولهذا ترك عملـه مع فـريـق الانقـاذ بجبـال روكي، وهجـر عشقــه الاول في الحيـاة اي تسلق الجبـال بل وترك اصـدقاءه وكل شيء، وذات يـوم يلتقي صدفـة او لعله هـاتف يستدعيـه الى عالمه المحبب، انها مهمـة انسانيـة لا يستطيع المتسلق المحترف والخبير بـالطـرق والاوديــة في هـــذه المنطقة ان يـرفضها، ويقبل ان يكون دليـلا ليقود مجموعة من النـاس عبر الجبال لاسباب مختلفة، لكن المهمة الانسانيـة تنكشف عن ابعاد في منتهى الخطـورة، حين يجد «جـــراب» نفســه واقعــا في حبائل شبكة من عتاة المجرمين الذين لا يتورعون عن اي شيء، وهنا يتحول تسلـق الجبال والتلال كما يوحي عنوان الفيلم بـالانجليزية، الى سلسلة متواصلة من المغـامرات واللحظات المثيرة جدا او الحابسة للانفاس كما يعني الاسم بالفعل.

وهنـا فقـد ندرك ان هـذا دور تم تفصيلـه من اجل «سيلفستر ستالون».





ابتسامات

الكلمة

الزوجة: لا داعي لوجودك يا حضرة البوليس... انا اتفاهم مع زوجي.

الـزوج: لا.. مـا تــروح... لبعـدمـا نشـوف كلمـة مين رح تمشي بهالبيت.

المطلوب الفرخة

الــزوج لمركـز البــوليس: اشتريت انـا ومرتي فـرخـة من السوق.. ونحنا راجعين ضاعوا التنين مني.. وجـــاي بلـغ عن الفرخة بس.

الندم

جلس الـزوجان يتســامران، فقال الزوج متفلسفا:

– صدق من قال ان من سرق شيئـا ظل طيلـة حياتـه نـادمـا عليه!

فقالت الزوجة:

– لكن ما ذكرك بهذه الحكمة المأثورة الآن؟؟

فاجاب الزوج:

– ذكـــرتني بهـا... تلـك القبـلات التي كنـت اسرقهـا منك عندما تعارفنا قبل الزواج!

في الحب

○ الحبّ.. هو اعلى قمة في جبل الحكمة.

○ الحبّ.. اشعة كونية كبرى.. فهو الذي يحرك الشمس وباقي الاجرام السماوية.

○ الحبّ.. بالنسبة للطبيعة الاخلاقيـة.. كالشمس بالنسبة للارض سواء بسواء.

اغرب من الخيال

في الرابع مـن تشرين الاول عام ١٩٣٠ انطلقت اول مـركبة هـوائية بريطانيـة في رحلتها الاولى الى الهند، رغم سـوء الاحـوال الجوية، وبعـد ساعات، وفـوق الاراضي الفرنسية، تعـرضت المركبـة، وكــانت تشبـه بالونـا ضخما على شكل سيجار، الى عاصفـة شديـدة، فسقطت في احدى الغابـات وانفجرت فـورا، وتحولت الى كتلة مشتعلة من النار، فقتل ٤٨ من ركـابها، ونجا ستـة منهم فقط، واثنـاء التحقيق في الكـارثـة سجل المحققـون في سجلاتهم الـرسمية بعض اغرب القصص، منها مثلا ان ابن المهنـدس المشرف على الرحلـة، الـذي كان من اوائل الـذين ماتـوا في الحادث، صرخ قـائلا وهــو يـرى والده خارجا مـن بـاب المنزل صباح يوم السفر: «لم يعد لي اب، والدي لن يعود».

واخذتيكي بشدة.

وعنـدمـا ذهب احـد رجـال البـوليس الى منـزل زوجـة قـائد المركبـة ليخبرها بـوفاة زوجهـا في الحادث قـالت لـه عندما رات انـه يتردد في الكــلام: «لا تقلق، اعلم ان زوجي مات، لقد ودعته الى الابد قبل ان يذهب، لا ادري لماذا لكن كلينا كان يشعر بانه لن يعود من هذه الرحلة، ولـذلك اوصـــاني على الاولاد قبل ان يقفل باب المنزل لاخر مرة».

من ضمن ضحـايـا الحادث كان ايضـا السير «سيفتون برانكر» مدير دائرة الطيران المدني البريطـانيـة، وكـان السيد «سيفتـون» قـد همس لاحد اصدقائه قبل الرحلة بساعات قائلا: «منذ ست سنوات حلمت باني سـامــوت في انفجار كبير، بعـد ان اسقط من مكـان مرتفع، اشعـر بان هـذه الرحلـة قـد تكـون تجسيـدا لحلمي، واني ربما لن اعود منها».

المقامة الدستورية
الحالة الثقافية في المكاتب الوزارية

■ محمد الظاهر

حـــدثني مــــراسـل الانترنيت المشغـول / بـالمنطق والاصـول / وبما يـدور من عجـائب في تسلم المنـاصب / بقصـة حمدان الغليان / الـذي نـزل الى العـاصمة عمان / ومـا حصل له في هـذا الزمان / فقال على لسان حمدان:

في يـوم من ذات الايـام / بينما كنت اسير في الشارع العـام / رأيت وزارة من الـوزارات / التـي يـؤمهـــا النـــاس للزيـارات / يباركـون للوزيـر الجديد / بـالمنصب العتيـد / ويتمنـون لـه فترة وزاريـة مديـدة / بعد ان اصبحت ايـام الـوزراء معدودة / وتمنيت لـو ان معي ربـابـة لاعـزف لحني / واسلطن على انغامها واغني:

اترك عذابك يا حمد ولا ترافق القطعان
واقعط على اهل المدن تلقى الترف الوان
كل المناصب شرعت ابوابها النا
ومعبدة اليها الطرق لو كنت مين ما كان

وبينما كنـت اتجول في الـــوزارة واسير / لخطات التقديـر / فلم يسمح لي بمقابلة الوزيـر / فلست فلانا او علان / ولست مثقفا او فهمان فـاخذت ادور بين الغـرف / واشاهـد الفخفخـة والترف / وكلما دخلت على غــرفــة من غـــرف الموظفين / وجدتهم جالسين / يحتسون القهـوة والشـاي / ويغتابـون الـرائح والجاي / يعـانـون من الـزهق والملل / والضجر والكسل / لانه لا شغل لهم ولا عمل / ولا مستقبل لهم ولا امل / ولـذلك تـراهم يحصــون ايـام الـدهـر / كي يقبضوا الـراتب في اخـر الشهر / وبينما انـا اسير في احـد الردهـات الفـاخـرة / سمعت صـــوت تصفيق في غـــرفـــة مجاورة / فلـم اتحرك ولم التفت / بل وضعت اذني على البـــاب واخـــذت انتصت / فـاذا بشـاعـر فصيح / يترنم بشعره ويصيح:

يا معشر الكتاب هبوا واطلبوا
حقا لكم بالفعل نعم المطلب
قولوا لهم ان الرعاية حقنا
لا تسلبونا حقنا لا تسلبوا
انا نريد معونة ورواتبا
ومكانة، فينا يليق المنصب
ولذا الحكومة كشرت عن نابها
لا تفزعوا من نابها او ترهبوا
نحن الذين سيوفنا اقلامنا
وبها نخوض معاركا ونحارب

فقتحت عليهم البـاب وقلت لهم يـا معشر الكتـــاب / هـل انتم افضـل من العــامل والفــلاح / الــذي يخرج قبل اشراقــة شمس الصبــاح / والــذي لا يضيع دقيقـة مـن الـزمن دون ان يخدم الشعب والـوطن؟ / فصاحـوا في وجهي اجمعين / ايها الافاق اللعين / هل تـؤلب الحكومة علينـا / كي تأخذ المناصب من بين يـدينـا / وتعطيهـــا للجــاهلين المغفلين / الـذين لا يعرفـون النـون من صحن العجين / نحن فـرسان الشعـر / وقــادة الراي والفكـر / ويجب ان نتمتع بهذه المنـاصب ونحقق كـل المكـاسب / ورأيتهـم يتخلصـــــون عن الفصحـى والـــوقـــار / والقصــائد والاشعــار / ويتحلقون حولي ويغنون:

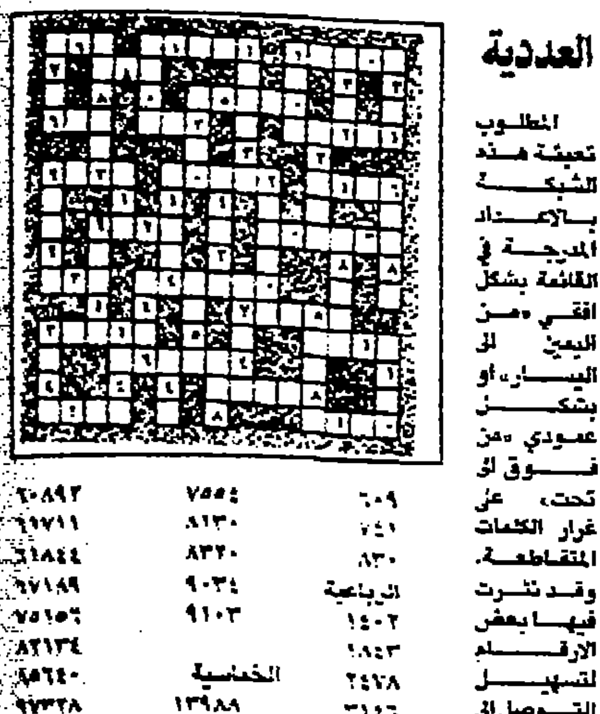
شو جابك ع حارتنا
يا عيوني
تتنصت علينا
ها الله ها الله
عقلك عقل سخلتنا
يا عيوني
اطلع من وزارتنا
دخيل الله
خلي الشعر واهل الشعر
يا عيوني
يترقوا بالمناصب
ها الله ها الله
وخلي الفكر واهل الفكر
يا عيوني
تتمتع بالمكاسب
من شان الله

وحين وجـدت نفسي بين فـرســان الكـلام / الـذيـن لا ينفع معهم سيف او حسـام / الـذين في كل واد يهيمـون / ويقـولون مـا لا يفعلـون / ورأيت انهم على هـذا الحال / لا يطلبـون سـوى المنصب والمال / عـرفـت لماذا خـربت البلاد / ولماذا ضـاع العباد فصرت مثل شهرزاد التي سكتت عـن الكلام / وقلت على الدنيا السلام

تسالي

العددية

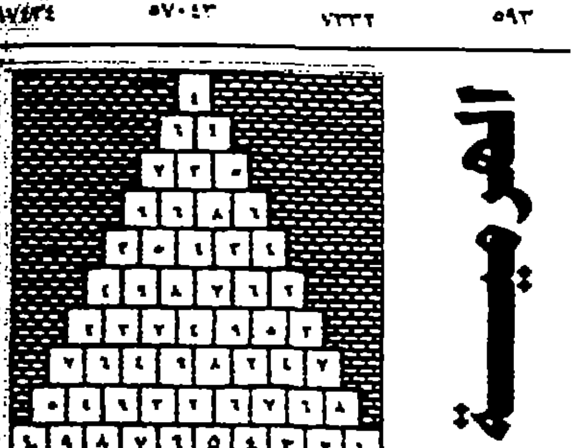
المطلـوب تعبئـة هـذه الشبكـة بـالاعـداد المدرجـة في القائمة بشكل افقـي «من اليمين الى اليسـار» او بشكـل عمـودي «من فـوق الى تحت» على غرار الكلمات المتقاطعـة، وقـد نثـرت فيهـا بعض الارقـام لتسهيـل التـوصل الى الحل الصحيح.



الثلاثية: ١٧٣، ٢٨٥، ٣١٨، ٤١٤، ٥٩٣

٦٠٩	٧٥٥٤	٣٠٨٩٢
٧٤١	٨١٣٠	٦٦٧١١
٨٣٠	٨٣٢٠	٦١٨٤٤
الرباعية	٩٠٣٤	٦٧١٨٩
١٤٠٢	٩١٠٣	٧٥١٥٦
١٩٨٣		٨٣١٣٤
٢٤٧٨	الخماسية	٨٩٦٤٠
٣١٤٦	١٣٩٨٨	٩٧٣٢٨
٣٤١٩	١٦٧٠٤	
٣٥١٧	٢٤٠١٣	السداسية
٣٦٤٩	٢٥٣٣١	[illegible]
٤٣٢١	٣٧٣١١	[illegible]
٥٧٨٦	٤٨١٦٥	[illegible]
٦٥٠١	٥٣٣٩٤	[illegible]
٧١٦٠	٥٣٤٨٨	[illegible]
٧٣٣٣	٥٧٠٤٣	[illegible]

الهرم



المطلـوب تسلق هـذا الهرم درجـة تلو درجـة ابتـداء من العـدد القاعدي (٤) حتى بلـوغ المربع الاعلى المرقم بالعدد (١). وينبغي ان يصل المجموع الكلي للاعداد التـي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي (٤)، الـذي تبـدا تسلقك منـه، الى (٥٠)، ويشترط ان تتسلق دائما في اتجاه علـوي منحـرف فقط، وليس في اتجاه زاوي ذات اليمين او ذات اليسـار، وبحيث لا يتعـدى عـدد الدرجـات التي تتسلقهـا سـوى ٩ درجات فقط.

واحد من خمسة

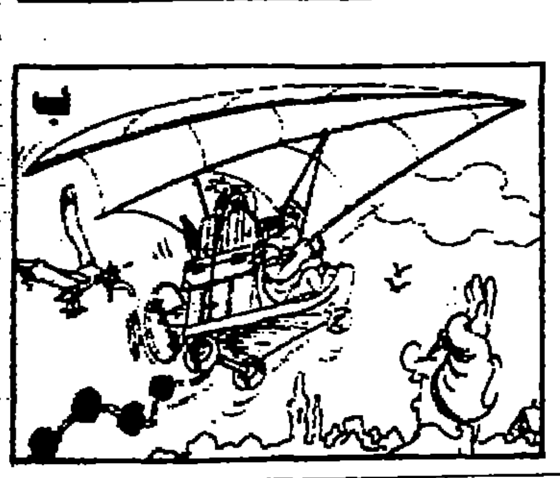


اي مـــن الصــور الخمس المرقمة ١ و٢ و٣ و٤ و٥ هـــي الصورة المرآوية (اي المعكوسـة) للصورة المرقمـة بـالحرف «أ» في اعلى الجانـــب الايمن؟

لعبة الاخطاء

رغم ان هذين الرسمين «أ» و«ب» يبـدوان متشابهين للوهلة الاولى فإن الـرسم «ب» يختلف عن الرسم «أ» في عشرة اشيـاء، فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ربع ساعة؟





في المرأة

● المرأة الفاضلة، تامر زوجها وهي تطيعه.

● المرأة.. هي الطبيعة، اما الرجل فهو الحضارة.

● المرأة.. كتاب انيق كلما طالعته ازددت به جهلا.

● المرأة.. شيطان يدخلك الجحيم من ابواب الجنة.

● المرأة.. زهرة البستـان وريحانة الازهـار، المرأة حب وحنان، المرأة نسمـة وعطـاء، المرأة ينبـوع الجمال، المرأة وجـه مبتسم ونسمات رقيقة، المرأة عينان جميلتان تتلألآن كنجوم السماء.

● المرأة.. إما ان تطمح الى ما هـو خير من الخير، او الى ما هو شر من الشر.

● المرأة كالطبلة تثرثر لانها جوفاء.

● المرأة تكذب بعقلهـا، ولكنها لا تستطيع ان تكـذب بجسمها، انها امينة على جسمها اكثر من الرجل، فهي تعطي جسمها لمن تحب والرجل يعطي جسمه لمن يحب ولمن لا يحب.

● المرأة.. التي تبيع جسدها حبا بالمال، لا تلبث ان تفقد المال في حب الجسد.

روما، ايطاليا - (و ن ل) - المونسينيور ايمانويل ميلينغو رجل دين من زامبيا يعشق التراتيل الدينية ولكنه يعترف بان لديه نقطة ضعف تجاه اغاني الفيس بريسلي، المغني الاميركي الراحل. وعندما يخلع الغفارة وهي رداء الكاهن، ينزع إلى ارتداء القمصان الصارخة بالوان زاهية ورسومات غريبة. «الألوان في بلادي هي وسيلة للتعبير عن السعادة» يوضح الاسقف ميلينغو، ووجهه يتألق بابتسامة عريضة.

منذ سنوات عدة والاسلوب غير التقليدي بل غير الملتزم بالتقاليد الذي يتبعه هذا الاسقف المرح يثير استغراب واستهجان اروقة الفاتيكان الرصينة والمتجهمة. والأدهى من ذلك كله، فقد احدث هذا الكاهن البالغ من العمر ٦٥ عاما، وهوايته الغناء والرقص، هزات تكاد من قبل داخل السدة البابوية عندما انتج اخيرا اسطوانة مضغوطة (سي دي) من اغانيه الخاصة به.

ويؤكد الاسقف ميلينغو بانه لا خطيئة في الغناء والرقص، موضحا «انهما احدى الطرق للاتصال بالناس. وفي قبيلتي اننا نقوم بذلك منذ سنوات عدة».

ولدى الاسقف الزامبي شعور قوي بتقاليده القبلية، رغم انه يعيش في روما منذ ١٣ عاما. وينحدر من قبيلة نغوني وهي قبيلة محاربين زحفت نحو زامبيا في عام ١٨٣٥ من جنوب افريقيا واستقرت وتزاوجت مع قبيلة نزينغا الزامبية.

واليوم دفعه حبه للموسيقى الافريقية التي يقول الاسقف ميلينغو انها تتدفق في دمه، إلى ابرام عقد تسجيل كبير مع احد كبار موسيقيي الروك في ايطاليا، لوسيو دالا. ودعي الكاهن للغناء في حفلات موسيقية وعروض تلفزيونية وفي اذاعة الفاتيكان.

والبون شاسع بين مهنة العروض التلفزيونية والغنائية للاسقف الزامبي الراقص وبين المستقبل الذي كان قد رسمه لنفسه وهو صغير.

وكانت بداية حياته قاسية حيث ولد في عائلة فقيرة، من تسعة اطفال، وترعرع في قرية نوكوا في شرق زامبيا، وفي سن الثانية عشرة لم يكن يعرف القراءة او الكتابة، لأنه لم توجد مدارس في منطقته، ولأنه كان يعتبر من الأهم له ان يرعى الماشية في المراعي ومساعدة والده اكثر من القلق حول الدراسة، ولم يرتد حذاء إلا عندما بلغ الثامنة عشرة من عمره.

ثم اكتشفه كاهن مبشر من الروم الكاثوليك ولاحظ فيه عقلا حيويا وسرعة بديهة، فرتب للشاب دخول المدرسة حيث أصبح بسرعة الاول بين زملائه، ودخل الجامعة في دبلن وروما، وحصل منهما على شهادات في الدين والفلسفة والعلوم، وفي الثامنة والعشرين رسم كاهنا. وقبل ان يبلغ التاسعة والثلاثين من العمر كان قد اصبح اسقفا. وكان لمدة ١٥ عاما رئيسا لاساقفة زامبيا.

غير ان الاسلوب غير العادي للاسقف في رعاية الابرشية سرعان ما واجه مشاكل مع السلطات البابوية في روما. حيث اكتشف انه يتمتع بهبة لاشفاء المرضى وطرد الارواح الشريرة من جسم الانسان، وكان الناس يأتون إليه من كل حدب وصوب لحضور قداسه على امل ان يحصلوا على علاج معجزة منه.

وشك الفاتيكان بان الاسقف ميلينغو يمارس السحر و«مامبو جامبو» وهي طقوس زنجية يغلب عليها السحر والشعوذة، فامره بتعليق جلسات طرد الارواح والشفاء، واستدعوه إلى روما. وخضع الاسقف لتحقيق كامل في الفاتيكان تضمن فحوصات طبية وعلاجا نفسيا. واتهمه البعض بانه كان ينوم رعاياه كنيسته تنويما مغنطيسيا.

وفي النهاية اعيد الاعتبار إلى الاسقف ميلينغو وتمت تبرئته من التهم الموجهة ضده ولكنه منع من العودة إلى العمل في بلده زامبيا واعطي مقابل ذلك منصب الموفد الخاص في مكتب الهجرة والسياحة في الفاتيكان، اي وزارة الهجرة للسدة البابوية.

وتقبل هذا الاسقف المتمرد دائما هذه الوظيفة المكتبية. ولكنه وجد ان من المستحيل تجاهل الدعوات للمساعدة التي يتلقاها من آلاف المصلين هنا في ايطاليا الذين سمعوا عن قدراته الخاصة. والذين توسلوا إليه للتدخل من اجل مساعدتهم.

وفي مكتبه اكوام من الاعمال المكتبية بحاجة إلى اهتمامه. وفي الغرفة الداخلية تحاول راعية زامبية تنظيم حشد من الزوار الذين يلحون على رؤية الاسقف لطلب مساعدته ونصيحته ووضع يديه عليهم او طرد الروح الشريرة من داخلهم. وآلة الفاكس في المكتب والهاتف يتعرضان دائما لوابل من الرسائل والمكالمات. ويستوقفه الناس في الشوارع وهو في طريقه إلى منزله.

وفي اللحظات النادرة من الهدوء والراحة، يحب الاسقف ان يخفف عن نفسه عناء التعب بعزف بعض الموسيقى. وانتج أول عمل موسيقي له في عام ١٩٥٦ عندما كان طالبا. انه عصامي بشكل كلي وعلم نفسه بنفسه رغم انه لا يستطيع قراءة الموسيقى أو كتابتها، ولكن له طريقته الخاصة في وضع افكاره على الورق. ويقول الاسقف ميلينغو «الموسيقى هي عاطفتي الجياشة» ويتراوح اسلوبه الموسيقي بين التراتيل الدينية إلى الالحان الكئيبة (بلوز) والراب والريفي.

ويعمل الآن على اسطوانته الثانية ويحضر للثالثة، وخطرت بباله هذه الفكرة بعد رحلة إلى موطنه زامبيا عندما شعر بالحزن بان الالحان الشجية التقليدية بدأت تتغير بل تهمل. وتذكر «شعرت بخيبة الأمل للتغيرات التي طرأت على الحان موسيقانا. ولم تعد الألحان الاصلية التي كنت اعرفها من قبل».

وعندما عاد إلى ايطاليا قرر الاسقف ميلينغو تسجيل بعض اغانيه «هو للاجيال المقبلة». وسمع لوسيو دالا مغني الروك الايطالي المعروف عن خطط الاسقف واعجب بها كثيرا إلى درجة انه عرض على الكاهن عقدا لتسجيل الحانه وقرر انتاج (السي دي) بنفسه.

وكانت النتيجة «جوبودو - جوبودو» وهي مجموعة من ١٤ اغنية من تاليف وغناء الاسقف بلغته الاصلية وايقاع افريقي قوي، بعضها مواضيع دينية، ولكن معظمها لمحات من الحياة اليومية في زامبيا.

وتدور احدى الاغنيات حول حكمة الكبار في السن، المحترمين حسب التقاليد في المجتمع الافريقي. وقال الاسقف «انها اغنية حول جدة وهي تتحدث إلى حفيدتها».

وبعض الاغاني الاخرى تحتوي على تحذيرات من شرور الكحول، فقد اصبح الادمان على الكحول في زامبيا مشكلة خطيرة كما هي الحال في المجتمع الغربي. وكلمة «جوبودو - جوبودو» التي هي عنوان البومه، تعني بلغة زامبيا «السكران» وتروي قصة رجل زامبي عاطل عن العمل الذي تصيبه لحظة استيقاظه صباح كل يوم مشكلة الحصول على شرابه المقبل.

وبدأت مبيعات (السي دي) تتسع رغم انه من السابق لأوانه معرفة ما اذا كانت ستصل إلى قائمة افضل الاغاني. «انا لست مهتما بالجانب التجاري» يقول الاسقف. ولكن اي عائدات مستحقة له من اسطوانات السي دي ستذهب إلى مشروعه لبناء مستشفى من ٥٠ سريرا في زامبيا. وقد جمع الاسقف بالفعل مليون دولار من نشاطات جمع التبرعات. ولكن التكلفة النهائية من المحتمل ان تصل إلى نحو ١٠ ملايين دولار.

ورغم القضية الانسانية التي تكمن وراء اغاني الاسقف الا ان زملاءه في الفاتيكان ينظرون نظرة شزر إلى الجانب الفني من حياة الاسقف ميلينغو. ويرد عليهم قائلا «ولكنهم النماذج التي سوف تقول لا لأي شيء».

وبينما كان الاسقف ميلينغو يتكلم اغمض عينيه وتمتم لحنا من الحانه. وهو لاغنية عن المخاطر التي يواجهها الشباب وخاصة المخدرات. ويقول الاسقف ميلينغو انني لا أعارض موسيقى الروك رغم انني افضل شخصيا الالحان الشجية. ويحب الاسقف ايضا الرقص على انغام الموسيقى التي يؤلفها، ورغم انه لم يدخل إلى مرقص ولكنه لا يرى اي خطأ في الرقص على موسيقاه هناك. وما يعترض عليه هو استغلال صناعة الاغاني الشعبية لحب الشباب للموسيقى والرقص. ويقول «كل اهتمام هذه الصناعة هو كسب اكبر قدر ممكن من المال. ولا يهمهم ما يحدث للشباب».

ويضيف الاسقف بان المراقص والموسيقى الصاخبة يمكن ان تولد نوعا من الجنون الجماعي «لقد ثبت بان هناك نوعا من الجنون فيها وهو شيطاني. ونتيجته هي ان كثيرا من الشباب لا يهتمون باي شيء آخر. وكان هذا التأثير سيطر عليهم سيطرة كاملة».

وتقول الشائعات انه رغم العداء تجاه نشاطات الاسقف ميلينغو من بعض الجهات في السدة البابوية، فان لدى الاسقف صديقا وحليفا واحدا في شكل البابا نفسه. ولكن الاسقف الزامبي يرفض الانجرار إلى هذا الموضوع. ويقول «احترامي وتقديري له يعنيان بان علي ان الزم الصمت» ولكنه يضيف «هناك شيء واحد احب ان اقوم به الا وهو ان ارقص واغني امام قداسة البابا».



اخفقت في ان اصبح ملكة جمال لبنان ووجدت نفسي كعارضة ازياء

احلام جوني

لا تعتقد «احلام جوني» انها ستحترف عروض الأزياء كمهنة فهي تامل ان تنهي دراستها الجامعية كطبيبة جراحة ناجحة. ومع انها تملك من الصبا والجمال لتكون عارضة جذابة، الا انها ستبقى «هاوية» لعروض الأزياء.

خلال سنة كاملة تميزت فيها احلام كعارضة ازياء، واصلت دراسة «البكالوريا - قسم اول» وجمعت الى ذلك نشاطا ملحوظا في تصوير الاعلانات الترويجية. حاورنا «احلام» عن هواياتها واحلامها.. وقلبنا معها بعض صفحات الحاضر والمستقبل.

كيف بدات كعارضة ازياء ومن شجعك؟

- بدات ممارسة عروض الازياء بعد ان شجعني والدي على الانتساب الى انتخابات ملكة جمال لبنان الاخيرة فلم اوفق فيها، لكنني تعرفت على نفسي كعارضة.

وهل قمت بانجازات تذكر في تلك المدة؟

- قمت بتصوير بعض الاعلانات الترويجية وبعض الدعايات والفيديو كليب.

هل تنوين الوصول الى الدراسة الجامعية؟

- بالتاكيد وانوي التخصص في مجال الطب والجراحة تحديدا.

اذن، ستتوقفين عن عروض الأزياء؟

- ستكون مجرد هواية أمارسها الى جانب دراسة الطب ويمكن ان اتخلى عنها اذا ما اقتضت الحاجة.

ما هواياتك الأخرى؟

- الركض والموسيقى وخصوصا رقص الباليه كلاسيك والجاز.

الا ترين اليوم ان جيلك اي جيل الشباب في حالة ضياع؟

- بالتاكيد وانا منهم ولكنني اعتبر أن فترة السهو والضياع لا بد منها في مثل هذه السن كما لا بد للشباب من الوقوع في الخطأ، ليدركوا الاستقامة لاحقا لانهم ما زالوا غير واعين وغير مدركين كفاية لما ينتظرهم.

ما اكثر الفنون التي تجذبك وتحثك؟

- أحب التمثيل والدراماتيك تحديدا لأنه يعبر عما اتمنى ان ابرزه في شخصيتي ومشاعري.

لو عرض عليك دور درامي هل ستمثلين؟

- في حال اقتنعت بالدور ووثقت بطاقاتي التمثيلية.

من يستهويك من الفنانين الاجانب والعرب؟

- يشدني الممثل ستيفن سيجال لأنه جذاب وقوي كذلك الممثل براد بيت لأنه جميل. عربيا المطرب المصري سامح يسري لحضوره اللذيذ وهاني شاكر الذي اعتبره قدوة في الغناء. ايضا لا انسى الممثل نور الشريف الحساس جدا في طريقة تمثيله والناعمة ميرفت امين.

كيف تختارين ثيابك؟

- بطريقة تبعدني عن الاباحية في لبسي لانني اؤمن بالحدود التي يجب ان يتوقف عندها الانسان ويكون رقيبا على ذاته.

هل يظلمك الآخرون بكلامهم المغرض؟

- لا اهتم بتاتا بما يقولون، وعندي كامل الثقة بنفسي مع انني ما زلت يافعة لكنني أعرف ماذا اريد ومما انفر.

كيف تفسرين الحب؟

- الحب شعور جميل لكنه مفقود هذه الأيام الا في الافلام.

لماذا هذه النظرة التشاؤمية؟

- لأن الخيانة أصبحت سيدة الموقف والوفاء حذف من لائحة ضروريات الحياة.

ماذا يعني لك السفر؟

- احبه كثيرا ولكنني لم اجربه حتى الآن. علما انني انوي السفر اولا الى الدول العربية حيث اشعر بنفس الانتماء الى وطني بالرغم من اختلاف بعض العادات والتقاليد.

ما طموحك الكبير؟

- ان التمس الخير في كل خطواتي من ناحية الدراسة والعمل والتعرف على اناس جدد. باختصار النجاح في مجال دراسة الجراحة والخطوات الحياتية الأخرى.

في النهاية وبما انك احلام فما احلامك؟

- اسمي احلام لكنني واقعية جدا وفي النادر أن استسلم للخيال والحلم فيكون ذلك عابرا ويقتصر مع ذاتي فقط.











حكاية نجاح رجل اردني

د. امين: سافرت الى اميركا وليس معي سوى ١٥٠ دولارا
اشرفت على تنفيذ اكبر قاعدة صواريخ جوية اميركية

كتب: يوسف عبدالله محمود

قصص النجاح في هذه الحياة كثيرة جدا، لكن قصة هذا الرجل تختلف عن باقي القصص. فقد سافر الى اميركا ولا يملك في جيبه سوى ١٥٠ دولارا ومع ذلك اجتهد ونجح وعمل على تنفيذ اكبر قاعدة صواريخ جوية امريكية والاهم من هذا وذاك.. انه رجل اردني.. عرف كيف يكافح.

ومع المغترب الاردني الدكتور امين المعطي كان لنا هذا اللقاء.

د. امين يتحدث للدستور

– ماذا عن سيرتكم الذاتية؟

ولدت في مدينة يافا بفلسطين، ثم انتقلت اسرتي الى مدينة بيت لحم عام ١٩٤٨، حيث تخرجت في مدارسها.

عملت فترة من الزمن في سلك التدريس، ثم التحقت بدورة للتربية الصحية عقدت في الجامعة الامريكية ببيروت عام ١٩٥٨ وبقيت سنة ونصف. وبعد اتمام الدورة عملت مثقفا صحيا في الاردن.

وفي عام ١٩٦٢ التحقت بجامعة ميتشغن التكنولوجية في امريكا حيث حصلت على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية بدرجة الشرف الاولى، مما اتاح لي الحصول على منحة للدراسات العليا في جامعة ميتشغن بآ اربر، وهي احدى الجامعات المشهورة في امريكا. وفيها حصلت وخلال عام واحد على درجة الماجستير، ثم على درجة الدكتوراه في الهندسة الانشائية عام ١٩٧٠ بزمن قياسي.

– ألم تفكر بعد حصولك على درجة الدكتوراه ان تعود الى وطنك؟

نعم فكرت، بل ان هاجسي الاول كان ان اخدم وطني العربي الكبير. ولكنني – مع الاسف – فوجئت باعتذار جميع الجامعات العربية التي تقدمت بطلبات للعمل فيها!

اخيرا قررت البقاء في امريكا!

– ما اول الوظائف التي تقلدتها هناك؟

في البداية التحقت بشركة استشارات هندسية، الى جانب عملي استاذا في جامعة ميتشغن. بعد ذلك عملت في شركة باكتيل العالمية التي تعد من اكبر الشركات العالمية ان لم تكن اكبرها، في مجالات الهندسة والمقالات.

ومن اشهر اختصاصات هذه الشركة انها الابرز في تصميم وبناء المشاريع الضخمة كمشروع سد هوفر الامريكي والمفاعلات الذرية وانابيب البترول الموجود بعضها في الاسكا وفي ارامكو بالسعودية الى جانب انشائها للصواريخ الجوية.

وشركة باكتيل معروفة في الشرق الاوسط منذ ٥٢ عاما ومن مشروعاتها هناك مشروع مدينة جبيل الصناعية في المملكة العربية السعودية ومشروع تسييل الغاز الطبيعي وانشاء المطارات والموانيء وتحلية المياه وغير ذلك.

– وما دورك في هذه الشركة؟

بدأت عملي كمهندس للتصميم فيها وذلك قبل ٢٥ عاما. ثم تدرجت في سلم الوظائف حيث اصبحت مسؤولا عن تنفيذ التصاميم لعدد من مشاريع الطاقة الكهربائية النووية وغير النووية.

بعدها تم اختياري مهندسا رئيسيا لاحدى اقسام الشركة المتخصصة في التكنولوجيا المتقدمة وبخاصة القسم المتعلق بمشاريع الدفاع الامريكية وعلم الفضاء.

ومن اهم المشاريع التي كنت مسؤولا عن تنفيذها مشروع اكبر قاعدة صواريخ يملكها سلاح الدفاع الجوي الامريكي وهي في ولاية فلوريدا. هذا وقد استغرق هذا المشروع مدة سنتين، وكان اول صاروخ اطلق من هذه القاعدة ذاك المتوجه الى كوكب المريخ حاملا قمرا صناعيا.

بعد ذلك اتيحت الفرصة لي للعمل في المجال الدولي لهذه الشركة. وكان اول مشروع اشرفت عليه هو مشروع مدينة الجبيل الصناعية في المملكة العربية السعودية، وتقدر تكاليفه بـ ٣٠ بليون دولار. وقد امضيت هناك ثلاث سنوات.

كما قمت بالاشراف على التصميم الهندسي لاحد المشاريع الكبرى في ماليزيا وهو مشروع حل مشكلة التنقل داخل العاصمة الماليزية باستخدام قطار حديث داخل انفاق ارضية وفوق جسور مرتفعة. وقد بلغت كلفته ما يزيد عن ٢ بليون دولار.

وحاليا، اعمل في امريكا كنائب لرئيس احدى اقسام شركة باكتيل (مسؤولا عن الجانب الهندسي) وذلك في مقر رئاسة الشركة بسان فرنسيسكو.

– الى ماذا تعزو نجاحك؟

اعزوه الى عوامل مختلفة من اهمها: الظروف الصعبة التي مررت بها في حياتي الاولى. فقد كانت حافزا لي على الجد والمثابرة. ناهيك عن انني نشأت في اسرة متواضعة يتميز ابناؤها بالتفوق.

– ألم تواجه تحديات وانت في امريكا؟

بالطبع واجهتني تحديات كبيرة مختلفة ففي البداية كان التكيف مع حياة المجتمع الامريكي صعبا بالنسبة لواحد مثلي ينتمي الى احدى العشائر ذات التقاليد المعينة، وهي عشيرة التعامرة. ومن التحديات التي واجهتني ثم تغلبت عليها بكفاءتي وقدراتي التميز في المعاملة.

– ماذا افدت من خبرتك الطويلة؟

منحتني الخبرة القدرة على ادارة المشاريع الكبيرة وحل المشاكل الصعبة التي قد تواجهها، كما علمتني ان اسير المفاوضات في مجالات الاستثمار بدراية وحكمة اضافة الى استيعاب اسس التمويل الدولي للمشاريع الكبرى، والاطلاع الواسع على مجالات التنمية في العالم.

– وانت تزور الاردن بعد هذا الغياب الطويل. ما اهم ما لفت نظرك من نواحي التطور؟

اهم ما لفت نظري هو التطور العمراني الا انني لاحظت ان هذا التطور لم يواكبه تطور صناعي كاف. وقد يكون لهذا اسباب مختلفة منها صغر حجم هذا البلد وامكاناته المادية المتواضعة. وضالة الموارد المالية فيه سيما وانها عصب اية حركة صناعية. كما لاحظت وجود كفاءات علمية متميزة في هذا البلد تحب العمل وتحرص عليه. كما لمست صغر حجم وضعف فاعلية الطبقة الوسطى نسبيا وهنا ادعو الى الاحتذاء بما هو حاصل حاليا في بلدان كماليزيا وتايلاند واندونيسيا بغية توسيع رقعة التصنيع التكنولوجي. ولن يتم ذلك الا بحل مشكلة الموارد المالية واقامة الشبكات الهاتفية المتطورة وفتح الباب امام الاستثمارات الخارجية. وفي يقيني ان ما ينعم به الاردن اليوم من استقرار سياسي يمكن ان يلعب دورا كبيرا في تشجيع الاستثمار المنتج.

قصائد وحروف وألوان على قامة حواء العراقية

عفراء العاني مصممة أزياء تعشق الماضي وتلجأ إلى سحر الريف العراقي

بغداد – خاص بـ «الدستور»:

قصائد تصدح بالحب والوان تتغزل بقوس قزح ومرايا تعكس روحا طافحة بالعشق واشياء تعبق بعطر الماضي وتحفل بمروج التاريخ، تضعها أنامل المصممة العراقية عفراء العاني على أجساد العارضات وتقدمها في مهرجان حاشد بالنور والضوء إلى جمهور جله من النساء.

* تقول عفراء التي درست الفن في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد واستوحت تصاميم لزيائها من وحي قراءاتها واستلهامها لحضارة بلد تمتد لاربعة آلاف سنة:

– لم أنس شيئا من أثر الماضي أضعه على قامة ازيائي. فالحرف الذي سطره العراقيون الأوائل ورموز الماضي السحيق وقصائد النسيب والتشبيب التي يزخر بها ديوان الغزل العربي ثم بعض المنمنمات التراثية. كلها شكلت لوحة للزي الذي اخترته للمرأة كي تتالق في اناقتها.

أما القماش الذي حرصت على ان يكون متطابقا او منسجما مع روح تلك اللوحة فهو «الشيلة» او القماش ذو الطبيعة الريفية. لقد رسمت عليه بالاصباغ القماشية (البنتور) زخارف واشكالا هندسية تعكس روح تقاليدنا.

* في آخر عرض شامل وكبير اقامته مصممة الأزياء عفراء العاني في نادي الصيد العراقي، الواقع في ضاحية المنصور الراقية، قدمت تشكيلة جميلة من «الجلابيات» من قماش الشماغ بلونيه التقليديين الأسود والأحمر، وكان لافتا للنظر ان تختلط تشكيلات هذه الخامة القماشية بتكوينات لونيه تقول المصممة انها عبارة عن نماذج زخرفية ادخلت عليها بعض التحويرات. تقول:

– كادت «الشيلة»، وهي قطعة قماش سوداء في الغالب تضعها نساء الريف العراقي على الرأس لاخفاء الشعر، ان تندثر على الأقل في المدن. غير اني عملت على احيائها من خلال ازياء ذات طبيعة تراثية.

ونسألها: ماذا عن الشماغ؟ ألا ترين أن مصممات الازياء الفلسطينيات سبقنك في استلهام جمالياته من خلال «جلابيات» تالقت على قامة المرأة؟

– بالضبط. وأنا استوحيت هذه الجماليات وقدمتها بروح عراقية صرفة.

* بماذا تتميز عفراء العاني عن مصممات الازياء العراقيات الأخريات؟

– علي أن اعترف ان عدد مصممات الازياء في العراق نادر وان اللواتي قدمن عروضا سابقة استهواهن اغراء التجارة. انا اختلف في كوني اقدم الزي بكل جمالياته وحضوره بوصفه قطعة فنية لا تختلف عن اية لوحة تشكيلية.

* ولكن الملاحظ ان هذا الفن هو للنخبة وليس للجمهور الواسع؟

– صحيح... ولكن الوعي بقيمته في اتساع لدى مختلف الأوساط الاجتماعية. ولعل للثقافة دورا في ذلك. ان الناس بحكم تاثير وسائل الاتصال وانتشار التعليم فهمت هذا العمل بانه فن قائم بذاته وانه كبقية الفنون يساهم في تهذيب الذوق ويروض الوعي.

* يبقى ان تصاميم العاني لا تحتفي بالتراث لتحيله إلى قطعة جامدة بل انها توظفه لمحاكاة وجدان المرأة بحكم الجذور الضاربة للبيئة المحلية في سلوكها وتعاملاتها اليومية مع المحيط الاجتماعي.

وإلى ذلك تقدم عفراء في كل مهرجان تقيمه لازيائها منذ سبع سنوات متنوعات تتوزع بين الماضي والحداثة أو بين القديم والجديد. تأخذ من كل فصيل أحلى ما فيه وتخلص الخلاصات لكي تخرج بأزياء مليئة بالأنوثة والسحر والجمال.. والوجوه الحسان.



زخارف قوامها الحرف في قطعتين من قماش محلي

قماش (الشيلة) قبل صبغه بالاسود تتوزع عليه تشكيلة من الزهور الملونة

«الشماغ» و«الشيلة» تكمل اناقة المرأة ومن سحر الزي الفلسطيني انبثقت روح عراقية

* ويبقى أيضا.. من يقف وراء ابداع عفراء في هذا المعترك؟

– إذا كان المثل يقول «وراء كل رجل عظيم امرأة» فان وراء كل مصممة ازياء أم. ووراء ابداع عفراء العاني والدتها السيدة الهام الدروبي التي تنتسب إلى عائلة الفنان التشكيلي الرائد حافظ الدروبي.



الشماغ يتناغم مع الحرف العربي... قطعة على جسد حواء العراقية



الحداثة تتمثل ببنين التصميمين وهما من قماش (الشيلة)

ماذا وراء بريق عروض الازياء في تايلندا؟



بانكوك، تايلندا – (و ن ل) – ليبي شابة تايلندية تتمتع بكل الصفات والكمال فهي في مقتبل العمر وجميلة وثرية، وعندما تقف امام عدسة الكاميرا يشع من ابتسامتها الساحرة ما يشبه بوليصة تامين بمستقبل باهر. الحياة بالنسبة إليها الآن مشرقة وتعد بمستقبل حافل بالنجومية.

وتدرس ايبي القانون في جامعة خاصة في بانكوك، وتعمل في الوقت نفسه ممثلة في احدى التمثيليات التلفزيونية، وهي احدى «الوجوه» الجديدة، وتنتمي إلى جيل من عارضات الازياء الشابات اللواتي دخلن عالم الأضواء في صناعة الازياء المزدهرة في البلاد.

وتحصل ايبي في يوم عمل أمام عدسات الكاميرا تعرض فيه مفاتنها على حوالي ٨ آلاف باهت (أي ٣٢٠ دولارا امريكيا)، وللظهور على خشبة «مشية القطط» في صالات عروض الازياء يرتفع السعر قليلا إلى حوالي ٤٠٠ دولار لكل عرض. أما أعلى اجر تتقاضاه فهو من الاعلانات فبعض العارضات يحصلن على اجر يتراوح ما بين ١٢٠٠ دولار إلى ٤ آلاف دولار.

غير ان رغم هذه الاجور المرتفعة فان العارضات في تايلندا كثيرا ما يفتقرن إلى الاحتراف المهني. ويقول ليفان وولش مؤسس ومدير وكالة «ترافيك جام» وهي احدى الوكالات الرئيسية لعارضات الازياء في تايلندا، «لا تفكر كثير منهن بالجانب المهني للصناعة فعندما يطلب لحد المحررين من مجلة (فوغ استراليا) بعض النجمات المحليات للمشاركة في عروض ازياء تتقدم الكثيرات منهن للعمل من دون أي خبرة سابقة. ويتساءل كيف تستطيع مجلة دولية العمل مع عارضات ليست لديهن اي معرفة حتى في تقديم انفسهن؟

ايبي في الحادية والعشرين من عمرها هي احدى تلك العارضات. فليست لديها اي خبرة سابقة بمهنة عروض الازياء وتبدو احيانا مرتبكة امام عدسات الكاميرا، ولا احد يعرف كيف وصلت إلى هذه المرحلة المتقدمة، ولكن هذا غير مهم برأي احد مصممي الازياء التايلنديين الذي يوجه الشابة على خشبة صالة العرض. ويقول «ان صورة واضحة لوجهها كافية للظهور على أغلفة المجلات» ويضيف بان الشهرة مسالة تشبه «العدوى» فمجرد ظهور ايبي في مسلسل تلفزيوني مشهور كفيل بجعلها مرشحة للدخول إلى دائرة عالم الموضة في البلاد.

الازياء في تايلندا كما في غيرها من الدول ليست صناعة مثل غيرها من الصناعات انها ظاهرة تتجلى فيها الثقافة والطموح. وفي بلاد يعد المظهر الخارجي للشخص المعيار الأعلى للمكانة الاجتماعية، وجد محررو مجلات الموضة ومروجوها تربة خصبة قابلة للنمو والازدهار.

التايلنديون متانقون للغاية وحريصون على التعبير عن مكانتهم الاجتماعية لنظرائهم من خلال مظهرهم. فينكبون قدر استطاعتهم على شراء مجلات الازياء التي يزيد عددها عن ٣٠ مجلة ويوضح وولش «يبدو ان كل اسبوع تظهر مجلة جديدة، وتطل من الاغلفة البراقة وجوه شابات مثل ليبي في لقطات جميلة ورائعة وهن يرتدين افضل واحدث الموضات. كل هذا يلخص طموحات وأماني جيل حريص كل الحرص على تتبع آخر الموضات والصرعات من باريس ولندن ونيويورك».

البريق الذي يشع من صناعة الازياء في تايلندا لا يأتي من نفحات شاعرية بمعنى ان معظم العارضات لم يتم اكتشافهن بمعجزة وهن يغسلن الاطباق في مطعم او يكنسن الشوارع. ويقول وولش «غالبيتهن فتيات ثريات ينحدرن من طبقة وسطى او عليا في بانكوك».

واضاف «التايلنديات رشيقات بشكل لا يصدق ولكن لم تتح لهن الفرص المناسبة لتعلم فن عروض الازياء. فعندما تضعهن أمام عدسة الكاميرا يشعرن بان عليهن ان يقمن بشيء غير عادي. ولكن كل ما عليهن القيام به هو ان يتصرفن بشكل طبيعي. وما تزال صناعة الازياء المحلية متخلفة بأميال وراء الغرب ويرجع ذلك من ناحية إلى ان التايلنديين ما يزالون جددا في هذا المجال. ومن ناحية اخرى لأنهم لا يطمحون عاليا. علينا ارسال بعض التايلنديين والتايلنديات للتدرب في الخارج لكي يتعلموا هذه الصناعة ويعودوا إلى بلادهم ليطبقوا فيه ما تعلموه. الإمكانات متوفرة ولا تحتاج إلى بعض التطوير».

ميد فتاة في السادسة عشرة من عمرها وما تزال في بداية حياتها المهنية. فقبل اشهر قليلة لفت قوامها الرشيق وعيناها العسليتان انتباه مدير للاعلانات التي شاهدها في احد المطاعم ومنذ ذلك الحين ظهرت صورها على اغلفة الكثير من كبرى المجلات في بانكوك.

ورغم ان ميد لا تنحدر من عائلة ثرية لكن لديها مؤهلات اخرى تفتح امامها ابواب استوديوهات التصوير هنا. وهي انها مزيج تايلندي اوروبي. وقال وولش «خصوصية السوق الاسيوية هي عدم وجود عمل في هذا المجال عبر حدود المنطقة الاسيوية. بمعنى ان العارضات التايلنديات لا يستطعن عامة ايجاد عمل لهن في الفليبين او هونغ كونغ. والعارضات الوحيدات اللواتي يستطعن العمل فعليا في جميع انحاء المنطقة هن (الاوروبيات – الاسيويات) فمظهرهن يلقى اقبالا في كل مكان. وربما يرجع ذلك إلى حيادهن».

وبالفعل ان نسبة كبيرة من افضل الوجوه المعروفة في تايلندا هي فتيات ذات اصول اوروبية اسيوية. اللواتي يطلق عليهن باللغة المحلية «لووك كريونغ» اي (انصاف الاطفال) ووصفهن كون بوسايا نيتسوان محرر صفحة الازياء في الطبعة التايلندية من مجلة «ايل» لرجلهن ممشوقة طويلة. في حين ان معظم العارضات التايلنديات سمينات او قصيرات. ولا يعتنين بانفسهن كثيرا».

ورغم ان بعض العاملين في صناعة الازياء يعتقدون انه حان الوقت للتغيير. فان لدى الفتيات الاوروبيات الاسيويات جاذبية من الصعب تجاهلها. ويوضح وولش «يطلبني مصممو الازياء ويخبرونني بانهم ملوا من الاوروبيات الاسيويات. ولكنهم لا يتوقفوا عن حجزهن لالتقاط صور لهن» وأضاف ان معدل العمر بالنسبة إلى معظم العارضات في وكالته يتراوح بين ١٤ و ٢٣ سنة.

ما تزال ميد طالبة في المدرسة وليست لديها وكالة بعد. وأوضحت والدتها التي اشترت جهاز تلفون نقال لتلقي مكالمات وطلبات العمل لابنتها وهي اثناء التصوير «انها ليست بحاجة إلى وكالة». غير ان مطالب العمل وراء عدسة التصوير تضع ضغوطا غير عادية على النجمات الشابات. وتعتقد والدة ميد التي اشترت سيارة جديدة من عمل ابنتها، انه من المهم تحديد الاولويات. وقالت «بالطبع انني سعيدة لأنها حصلت على كل هذا العمل وان المال الذي تحصل عليه جيد أيضا. لكن الأهم من كل ذلك هو انها تتابع تعليمها. ان مهنة العارضات غير مضمونة أيضا وقد تنتهي فجأة بين عشية وضحاها».

صناعة الازياء والموضة في نمو سريع مثل أي شيء آخر في تايلندا. والتطور الأكثر اهمية واثارة هو ظهور وجه جديد لفتاة قروية في الحادية والعشرين من عمرها اسمها «يوي» التي كسرت جميع القيود التقليدية لدائرة عالم الازياء وقفزت إلى بريق المسرح الدولي بسرعة كبيرة فهي اول عارضة تايلندية تحدث دويا في عالم الازياء في الغرب. وبدأت بالفعل تصعد إلى قمة النجوم. وظهرت صورها في اعلانات في لندن وباريس وفي الطبعة البريطانية من مجلة فوغ.

وقال وولش «انها ليست جميلة بشكل مذهل فحسب بل أصبحت محترفة للمهنة أيضا والشيء المهم حول يوي هو انها أعطت الأمل للكثير من الشابات الفقيرات. فقد اثبتت ان القرويات جميلات أيضا».

تحت سماء صافية

الوعي البيئي عندهن!!

عدنان الطوباسي

بين يدي دراسة ميدانية لمعرفة مدى الوعي البيئي لدى ربات البيوت في عمان، قام بها مجموعة من أعضاء جمعية البيئة الاردنية ضمن برنامج العمل التطوعي في الجمعية.

والدراسة اجريت على عينة من ربات البيوت في مناطق عمان الغربية تمثل: الصويفية، الشميساني، اللويبدة، تلاع العلي، الدوار الثامن، دير الغبار، ام اذينة، جبل عمان.

واشتملت الدراسة على مجموعة من الأسئلة تفاوتت عليها الاجابات. فمثلا سألت الدراسة عن ماذا تعرفين عن جمعية البيئة الاردنية؟ فكانت الإجابة ٦٤٪ لا أعرف، ٣٦٪ بعض المعرفة، وهذا شيء يدعو للشفقة إذا ما علمنا أن جمعية البيئة الأردنية من انشط وابرز الجمعيات التطوعية في الاردن ونشاطاتها تمتد إلى كل أنحاء الوطن.

كذلك سئلت السيدات عن ما هو مفهومك للبيئة. فكانت الإجابة: ٢٦٪ لا اعرف، ٦٧٪ بعض المعرفة، ٧٪ معرفة جيدة. فتصوروا هذه النتائج!! وكيف ان ٧٪ من السيدات كانت معرفتهن بمفهوم البيئة جيدة.

ومن نتائج الدراسة ان نسبة كبيرة من ربات البيوت قد سمعن بأجهزة ترشيد استهلاك المياه والباقية لم تسمع! وان نسبة كبيرة من ربات البيوت على قناعة بأن هناك نسبا زائدة من المبيدات الزراعية في الخضروات وحوالي ١٦٪ لا يعتقدن بان هناك نسبا زائدة من هذه المبيدات في الخضروات، واظهرت الدراسة ايضا ان نسبة كبيرة من ربات البيوت تصل إلى ٧٧٪ في الصويفية مثلا! لم يسمعن بالخضروات الرفيقة بالبيئة التي تنتجها جمعية البيئة الاردنية بالتعاون مع الجهات الاخرى وتباع الآن في الاسواق.

الحقيقة ان هذه الدراسة جيدة ويشكر الفريق الذي قام بها حيث استطاعت الدراسة ان تصل إلى ربات البيوت في عمان الغربية وتفرز لنا مجموعة من النتائج حول اهتمامهن بالبيئة وقضاياها المختلفة ونسبة هذا الاهتمام الذي كان متفاوتا!!

وقد واجهت الدراسة عدة مشاكل من ابرزها عدم استجابة بعض ربات البيوت مع فريق الدراسة، واعتقاد بعضهن بان أعضاء الفريق من المتسولين على الرغم من تعريفهم بأنفسهم، ولم يكن هناك تجاوب معهم.

الدراسة بدأت بعمان الغربية، وبلغ عدد الاستبيانات التي تم تعبئتها وجمعها (٢٥٠) استبيانا، وعللت الدراسة سبب اختيار عمان الغربية لأنها ذات مستوى معيشي مرتفع نسبيا ولمعرفة مدى مستوى الوعي البيئي لدى السيدات هناك.

شكرا لفريق الدراسة، ونأمل زيادة الوعي البيئي لدى ربات البيوت في عمان الغربية، وننتظر دراسة اخرى لسيدات عمان الشرقية. ونرجو ان لا يطول الانتظار!!

مركز بحوث البيئة

الحد من التلوث والمساهمة في توفير بيئة آمنة

مركز بحوث البيئة في الجمعية العلمية الملكية، يسعى للحد من التلوث والمساهمة في توفير بيئة آمنة لمواكبة مشاريع التنمية المختلفة، ومن أهم مشاريع المركز وانجازاته:

– الحد من التلوث الصناعي في المملكة لمساعدة الصناعات الوطنية في معالجة مخلفاتها الصناعية عن طريق تقييم واقتراح الحلول العلمية والعملية المناسبة للحد من التأثير السلبي لهذه المخلفات على البيئة المحلية.

– معالجة مخلفات معاصر الزيتون بهدف الوصول إلى افضل الطرق وانسبها لمعالجة المخلفات السائلة الناتجة عن معاصر الزيتون لاعادة استخدامها في الزراعة أو التخلص منها بالطرق السليمة للحفاظ على مصادر المياه القريبة المجاورة.

– مراقبة كفاءة عمل محطات تنقية مياه الصرف الصحي لدراسة نوعية المياه المتدفقة إلى بعض محطات تنقية المياه في المملكة ورصد التغيرات التي تطرأ عليها بعد عملية المعالجة.

– الحد من التلوث بالغبار الناجم عن تحميل الفوسفات في العقبة من خلال إنشاء العديد من محطات رصد الغبار في العقبة لتحديد اثر تحميل الفوسفات الخام في الميناء على نقاوة الهواء في المدينة.

– مراقبة تلوث الهواء في بلدة الهاشمية لرصد الملوثات الهوائية الناجمة عن محطة الحسين الحرارية ومصفاة البترول ومحطة السمرا للتنقية الطبيعية في الهاشمية.

– إنشاء بنك معلومات حول نوعية المياه في المملكة لتنظيم وتنسيق الكم الهائل من المعلومات البيئية بطريقة تسهل على صانعي القرار والمعنيين الرجوع إليها لتكون مرجعا للدراسة والتقييم والتخطيط.

مشاريع اخرى

– استخدام الطاقة الشمسية في تعقيم مياه الشرب في المناطق النائية.

– تراكيز متبقيات المبيدات في المياه والتربة والأسماك.

– الواقع الاقتصادي والاجتماعي لحوض سد الملك طلال.

– الدليل الوقائي للتعامل مع المواد الكيماوية الخطرة.

– دراسة محطة السمرا للتنقية الطبيعية.

– المشروع الوطني لدراسة نوعية المياه في الاردن.

– مراقبة نوعية مياه سد الملك طلال.

– مراقبة تلوث الهواء بعوادم السيارات في وسط العاصمة.

– مراقبة تلوث الهواء في الزرقاء وعوجان والجيزة.



انهما من ضحايا الألغام

انهما اثنان، في العمر يختلفان
انهما من ضحايا الألغام في افغانستان
طفل لم يعرف طعم الدنيا وحلاوتها بعد
وشيخ كهل... أبى عنف الإنسان إلا ان يحطم لواخر عمره بتفجير لغم تحت قدمه في آخر الزمان!!

تقول تقارير اليونيسف انه منذ عام ١٩٧٥ انفجرت الألغام تحت أكثر من مليون شخص، وما زالت تقتل ٨٠٠ مواطن كل شهر!

ايها الناس.. ما زالت الأرض منبع الخير... فلا تجعلوها مرتعا للصراع الذي يدوم!... ازرعوها بالخيرات لتثمر لكم الخير كل الخير.. فانتم منها وإليها... فتذكروها... ولا تفسدوها وكونوا لنظافة البيئة والخير... فاعلين!!



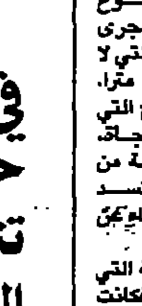
جانب من الشلالات

يوم جفت شلالات نياجارا!

شلالات نياجارا.. من لم يسمع بها؟!

يقولون ان هذه الشلالات قد جفت يوم ١٨٤٨/٣/٢٩ حيث هبط مستوى الماء في نهر نياجارا حتى بلغ في صباح اليوم التالي حجم الينبوع الصغير في وسط مجرى النهر في بحيرة ايراي التي لا يزيد عمقها على ٢٤ مترا. وبسبب هذه الرياح التي تغير اتجاهها فجأة، انكسرت قطعة ضخمة من الجليد في البحيرة لتسد مجرى النهر وتمنع المياه عن الشلالات..

اما المرة الثانية التي جفت فيها الشلالات فكانت بسبب بناء السدود على مجرى النهر خلال عامي ١٩٥٣–١٩٥٤.



في اطار حملة تنظيف الكوكب

الحنبلي: جمعية البيئة تنظم حملة نظافة وطنية

تنظم جمعية البيئة الاردنية حملة نظافة وطنية خلال شهر أيلول القادم.

وقال السيد سليمان الحنبلي المدير التنفيذي للجمعية:

ان جمعية البيئة الاردنية الممثلة للمملكة الاردنية الهاشمية في المنظمة العالمية لتنظيف الكوكب التي مقرها في سيدني باستراليا، ستقوم خلال الفترة من ٢٥–١٩٩٧/٩/٢٦ بتنظيم حملة نظافة وطنية تشمل كافة مناطق المملكة (وخاصة المناطق الاثرية والسياحية والحدائق العامة وجنبات الطرق الرئيسية) وذلك في اطار حملة تنظيف الكوكب التي تشارك فيها الجمعية للعام الخامس على التوالي مع اكثر من مئة وعشرين دولة من دول العالم وتغطي هذه الحملة عادة كافة مناطق المملكة التي تتواجد فيها فروع الجمعية البالغ عددها اثنين وعشرين فرعا.



سليمان الحنبلي

وتهدف هذه الحملة إلى ما يلي:

١– المحافظة على نظافة البيئة الاردنية.

٢– توجيه المواطنين نحو الحد من القاء النفايات والمخلفات بطرق عشوائية.

٣– حماية البيئة والمحافظة على عناصرها الاساسية سليمة ومتوازنة من خلال تنمية الحس الوطني للتفاعل مع البيئة واستخدام عناصرها بصورة ايجابية.

٤– تعميق الوعي البيئي لدى الجمهور.

وعن الإجراءات التي ستقوم بها الحملة، قال السيد الحنبلي:

١– جمع النفايات الصلبة حسب نوعها.

٢– توزيع أكياس بلاستيكية على سائقي السيارات لكي يستعملوها في جمع النفايات التي يخلفونها تلافيا لعدم رميها خارج السيارة.

٣– يقوم المشاركون في الحملة بارتداء قمصان (تي شيرت) وقبعات موحدة لتمييز هذه الحملة.

٤– يتم وضع شعار الحملة العالمي على هذه القمصان والقبعات وكذلك شعار واسم الجهة الممولة بحيث تحمل هذه القمصان والطواقي شعار الحملة العالمي والجهات الممولة لها.

وقال الحنبلي... انه يتوقع ان يشارك في هذه الحملة حوالي ثلاثين ألف مشارك في كافة مناطق المملكة.

آلاء عبد الجليل

دوري كفتاة نشر الوعي البيئي بين أفراد الأسرة وصديقات الدراسة

آلاء عبدالجليل

الاسم: آلاء صالح حسين عبدالجليل
الصف: الثامن
المدرسة: الاتحاد

لماذا اهتمامك بالبيئة؟

لأن البيئة تعني الحياة والمجتمع المحيط. فإذا تأثرت أو تلوثت فتختل الحياة ولأن البيئة ومشاكلها اضحت مشاكل العصر. فلا بد ان اهتم بها، كذلك لأنني عضوة في جمعية البيئة الاردنية، ولدي الرغبة الكبيرة في نشر الوعي البيئي بين افراد المجتمع.

أهم القضايا البيئية التي تشغل بالك؟

تلوث المياه مما يؤدي إلى الكثير من الأمراض كالبلهارسيا والكوليرا وغيرها وتؤدي إلى قتل الاسماك وغيرها من الحيوانات البحرية. كذلك من القضايا التي تشغلني تلوث الهواء من دخان المصانع والسيارات مما يسبب امراضا عدة كالإلتهابات الصدرية والسرطان. وهناك مشاكل أخرى مثل الامطار الحامضية التي تحرق وتلوث الغابات. وكثرة المقالع والمحاجر ومكب النفايات إذا حرقناها تلوث الهواء. وإذا دفناها تلوث التربة.

وماذا عن دور الفتاة في حماية البيئة؟

دوري كفتاة وطالبة في مدرسة نشر الوعي البيئي بين افراد الأسرة والصديقات في المدرسة فنحن نخطط لوضع كل مادة في سلة نفايات خاصة لعملية التدوير والاستفادة منها. وانا كعضوة بجمعية البيئة نذهب للمشاركة في محاضرات في كثير من المناطق الريفية.

القانون والبيئة:

المحامية ايمان مقبل: ماذا عن انسجام قانون البيئة.. والاستراتيجية الوطنية؟

ايمان مقبل

اعدت المحامية ايمان مقبل دراسة حول قانون حماية البيئة لسنة ٩٥ وتطرقت خلالها إلى الاطار المؤسسي الخاص بالبيئة، والقطاعات البيئية التي عالجها القانون، ونوعية وحدود الحماية البيئية التي وفرها القانون، ومدى انسجام القانون والاستراتيجية الوطنية لحماية البيئة.

وعن اهم المسائل التي كان القانون فيها منسجما مع الاستراتيجية والمسائل التي لم يعالجها اشارت الدراسة إلى النقاط التالية:

١– لقد كان القانون موفقا في وضع الاطار المؤسسي لحماية البيئة بإنشاء مؤسسة مستقلة تعنى بالبيئة ليحد من تعارض الصلاحيات او تداخلها بين الجهات الرسمية المختلفة، إلا انه ما يؤخذ على تشكيل مجلس ادارة المؤسسة العدد الكبير من حيث الأعضاء إذ وصل عدد اعضاء مجلس حماية البيئة إلى ٢٣ عضوا الأمر الذي يجعل اكتمال النصاب صعبا في بعض الأحيان، اضافة إلى عدم ربط المؤسسة برئيس الوزراء مباشرة بل جعلها تابعة من حيث الرئاسة إلى وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة، وقد يكون هذا سببا إلى عدم سرعة اتخاذ القرارات واصدار الأنظمة والتعليمات لتنفيذ احكام القانون نظرا لأن الوزير منوط به أيضا ادارة وتسيير شؤون وزارته.

٢– لقد كان القانون موفقا من حيث تمثيل الجمعيات التي تعنى بالبيئة نظرا لدور تلك الجمعيات في نشر التوعية والوعي البيئي بين المواطنين.

٣– لقد اغفل القانون من ضمن صلاحيات المؤسسة والمجلس التوعية والاعلام البيئي متناسيا الحاجة الملحة إلى تثقيف وتوعية المواطنين والمجتمع بكافة شرائحه بضرورة المحافظة على البيئة بكافة عناصرها.

٤– اغفل القانون قطاع الطاقة والثروة المعدنية بالرغم من اهمية هذا القطاع وقد جاءت الاشارة إلى موضوع الطاقة بالمادة المتعلقة بحماية قطاع الهواء حيث ورد ان من صلاحيات المؤسسة تنظيم ومراقبة عمليات حرق الوقود لاغراض توليد الطاقة وقد قصد منها حماية الهواء من التلوث ولم يشار مطلقا إلى ضرورة حماية مصادر الطاقة والثروة المعدنية كأحد قطاعات البيئة وأهمية استخدام الطاقة النظيفة كطاقة الشمس وطاقة الرياح.

٥– اغفل القانون ايضا قطاع الاثار والموارد الثقافية كأحد قطاعات البيئة بالرغم من أهمية هذا القطاع في حماية الاثار والموارد الثقافية في مجال السياحة.

٦– اغفل القانون ايضا في قطاع المياه موضوع تحسين كفاءة أنظمة استعمالات المياه وقد يكون السبب في ذلك عدم وجود سياسة مائية واضحة تاخذ بعين الاعتبار استنزاف مصادر المياه وإهدارها والفاقد منها بسبب قدم شبكات المياه والتنافس على استعمالاتها بين الشرب والمنزلي والزراعي والصناعي بالرغم من الحقيقة المهمة التي يعاني منها الاردن وهي محدودية مصادر المياه وقصر حمايته على حماية مصادر المياه من التلوث. اما حمايتها من الفاقد والاستنزاف وسوء الاستعمال فلم يشر إليه.

٧– كان القانون موفقا في دمج البعد البيئي بجميع المشاريع الزراعية والتنموية والتجارية والصناعية والاسكانية وغيرها وكل ما يتعلق بها من خدمات سواء المقامة منها قبل وبعد القانون والتي ستنشأ بعد اعماله، إذ اشترط ضرورة التقيد بالتعليمات والشروط والمواصفات البيئية اللازمة لتلك المشاريع كشرط مسبق للترخيص أو تجديد التراخيص.

٨– لقد كان القانون موفقا ايضا حين افرد نصا خاصا بتقييم الأثر البيئي لما لهذا التقييم من أهمية في التنمية المستدامة والمحافظة على البيئة.

٩– كان القانون منسجما مع الاستراتيجية الوطنية لحماية البيئة من حيث اشتراطه إنشاء مراكز وانظمة لمراقبة نوعية الهواء إذ ادرك المشرع أهمية هذه المراكز في حماية قطاعات الهواء والتربة والاسكان والاستيطان البشري والاثار بالرغم من اهماله للقطاعين الاخيرين.

١٠– اولى القانون اهمية للاتفاقيات الدولية والاقليمية المتعلقة بالبيئة وحث على الانضمام إليها وتجدر الاشارة هنا إلى ان الاردن قد صادق على ٢٢ اتفاقية دولية واقليمية تعالج قضايا مختلفة من القضايا البيئية.

١١– يعتبر القانون في مجمله اطارا عاما لحماية البيئة من اخطار التلوث وهذا الأمر له جانبان ايجابي، وسلبي. أما الأول فلأنه قد نظم كثيرا من القضايا البيئية ولو كانت في الاطار العام، واما السلبي فلان القانون لغايات تنفيذه يحتاج إلى كم كبير من الانظمة والتعليمات والقرارات والمواصفات القياسية وشروط التراخيص ليصار إلى تنفيذه إذ بلغ عددها ثمانية عشر كمتطلب اساسي، هذا بالاضافة إلى المادة المتكررة في كل قانون ان لمجلس الوزراء صلاحية اصدار الانظمة والتعليمات اللازمة لتنفيذ احكام هذا القانون.

عودة المدارس.. وحماية البيئة

تعود الحياة إلى مدارسنا، وينتشر الطلبة في كل مناطق المملكة يبتغون العلم ...والبيئة المدرسية يجب أن تبقى نظيفة خالية من اي شكل من اشكال التلوث، فلذلك نرجو أن يكون هناك وازع داخلي عند الطلبة لكي يحافظوا على نظافة مدارسهم وساحاتها، والنظافة من الايمان.

كذلك نرجو أن تنتشر في صفوف مدارسنا اندية حماية الطبيعة التي تساهم في خدمة بيئتنا وحمايتها من اي تلوث.



طلبة اندية حماية الطبيعة في زيارة لمحمية زوبيا












هبا روبين حميد — نمر محمد غيظان — ايمن عدنان نوفل — نجاح عمر رضوان — حمزة جودت السجاوي — يزن محمد فهمي — ريم محمود العطوة — مهند عدنان نوفل

العودة الى المدارس



(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

ها انتم تعودون الى المدارس، والعودة الى المدارس تعني العودة الى القراءة المنظمة التي ترقى بالانسان تدريجيا في ميادين العلوم والآداب والفنون. هذه الميادين التي يتوجب على الانسان ان يظل على تماس دائم معها.

فاذا اردتم ان يكون العام سهلا ويسيرا عليكم فما عليكم سوى ان تقوموا بتحضير واجباتكم قبل اخذها في المدرسة، والانتباه للمعلم او المعلمة، من اجل معرفة ما فاتكم معرفته، ثم العودة لدراسة الموضوع مرة اخرى كي يرسخ في اذهانكم.

اذا طبقتم هذه القاعدة لن تصادفوا اية صعوبة في دراستكم، وهذه القاعدة تحتاج الى تنظيم والتزام دقيق ومن خلال هذا التنظيم والالتزام، توفرون الكثير من الوقت والجهد، كي تتمكنوا من ممارسة هواياتكم الاخرى. اما اذا تركتم التنظيم واتجهتم الى الفوضى، فلن تجدوا وقتا لممارسة هواياتكم المحببة، لان الواجبات المدرسية سوف تتراكم عليكم.



مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

من يملك المدينة؟

كان طارق يمشي من المدرسة الى البيت. وقد لاحظ ان الشارع نظيف جدا، فقد قام احد عمال النظافة بجمع القمامة وكنس الشارع قبل فترة قصيرة.

وفجأة حدث شيء جعل طارقا يحزن ويغضب، فقد القى شاب كان يسير امام طارق بعض الاوراق الممزقة في الشارع مما جعل منظره قبيحا.

جمع طارق الاوراق الممزقة بسرعة وركض باتجاه الشاب الذي لوث الشارع، وقال له:

– لقد سقطت منك هذه الاوراق، وها قد جمعتها لك، فارجو ان تاخذها.

رد الشاب قائلا:

لم يسقط مني شيء.. وانا القيت بهذه الاوراق عن عمد لانني لا اريدها.

قال طارق: ولكنك جعلت منظر الشارع قذرا بعد ان كان نظيفا، وعليك ان تاخذ هذه الاوراق وتلقي بها في سلة المهملات.

اجاب الشاب: هذا ليس شارعك، وانت لست مسؤولا عن نظافته، وانا لم تغرب عن وجهي فساجعلك تندم على التدخل فيما لا يعنيك.

فوجيء طارق برد الشاب ووقف فترة يلتقط انفاسه من الصدمة، ولم يدر ما يفعل. فالاهم من جمع هذه الاوراق هو تلقين الشاب درسا في المحافظة على البيئة.

في هذه اللحظة، مرت سيارة شرطة فاوقفها طارق وشرح لرجال الشرطة ما حدث. تحركت السيارة باتجاه الشاب واوقفه رجال الشرطة وسالوه عما حدث ولكنه انكر في البداية وعندما واجهه طارق بالامر اعاد الشاب قوله ولكن بغضب هذه المرة: انه ليس شارعك.. وانا حر.

قال رجال الشرطة: لا، لست حرا في هذا الامر. وهذا الشارع فعلا لطارق ولكل سكان المدينة، وانت لا تملك حق تشويهه واذا لم تلق الاوراق في سلة المهملات فستدفع غرامة على الفور.

احس الشاب بالندم وقام بوضع الاوراق في سلة المهملات، وقال: شكرا لطارق ولكم فقد تعلمت اليوم درسا لن انساه.

رسوم جمال عقل

ريحانة وميمون واوراق الاشجار المتساقطة

شهلا الكيالي

وقفت ريحانة عند حافة النهر، واخذت تتامل قرص الشمس وقت المغيب، حدثت نفسها قائلة: ما اجمل وقت الغروب، الشمس تبدو وادعة هادئة تبعث في النفس الهدوء والسكينة ما اجمل لونها الاحمر الرائع، نشرته حولها في حالة جعلتنا نقف خاشعين امام سر جمالها وعظمتها وتكوينها.

وبينما كانت (ريحانة) ماخوذة بهذه الاجواء الساحرة خطر ببالها شيء يتعلق بالوان الشمس كانت قد قراته في احد الكتب المكتبية وعرفت منه ان الوان الشمس متعددة ويطلق عليها اسم الوان الطيف. فما هي هذه الالوان يا ترى؟ لا باس، ساسأل ميمون، ميمون اين انت يا اخي.. من بعيد رأت ريحانة ميمون واقفا وكان هو الاخر يتامل شيئا ما، ذهبت اليه فاذا به ينزع اوراق الشجر.

– ماذا تفعل يا ميمون؟

– اساعد هذه الشجرة على نزع اوراقها، فنحن وكما تعلمين على ابواب فصل الخريف، رأيت ان اساعد الشجرة بتخليصها من اوراقها بدلا من ان تجف هذه الاوراق وتتساقط وحدها.

– لا يا ميمون، ارجوك ان لا تفعل هذا، فالمعلومات التي لدي تفيد بان سقوط الاوراق وحدها احسن بكثير.

– وما هي معلوماتك يا ام المعلومات؟

– ساقولها لك بعد ان تعدد في الوان الشمس والتي يطلق عليها اسم الوان الطيف.

– هاتي معلوماتك وارشاداتك اولا يا عزيزتي.

– لا باس، انت تعلم يا ميمون، انني احب الاشجار كثيرا، لاسباب نعرفها جميعنا ومن هنا جاء سر بحثي الدائم عن كل ما يتعلق بالشجر حتى توصلت لمعلومة غريبة تتعلق بسقوط اوراقها بعد ان تجف وتفقد الحياة.

– ارجوك حدثيني فقد اصبحت متشوقا لسماع كل ما عندك.

– كلنا نلاحظ يا ميمون ان اوراق الشجر تفقد لونها في فصل الخريف، ثم تجف وتموت وتسقط على الارض، ولم نفكر بيوم من الايام كيف ولماذا يحدث كل هذا.

– فعلا، لم افكر يوما كيف ولماذا يحدث كل هذا مع انني كنت الاحظ ان الاوراق وقبل سقوطها، ولاختفاء اللون الاخضر منها كانت تظهر بالوان مختلفة كالاصفر والبني والبنفسجي مثلا.

– هذا صحيح يا ميمون، ولكن الم تسال نفسك كيف يذهب لون الورقة واين يختفي؟!

– سؤال غريب لم يخطر لي على بال.

– انه الاخلاص، يا ميمون، والبر بالوالدين.

– ما علاقة كل هذا بسقوط اوراق الاشجار؟!!

– الم اقل لك انه خبر غريب، فالاوراق التي نشاهدها وقد ذهب لونها استعدادا لسقوطها وفاء لامها الشجرة فانها وقبل مغادرتها الحياة تعيد لامها اللون الاخضر (الكلوروفيل) عصب الحياة في الشجرة.

– هذا شيء غريب فعلا، ولكن ارجو ان توضحي اكثر.




– يا اخي، يا عزيزي في اوائل فصل الخريف يتجمع في اوراق الاشجار هرمون نباتي من نوع خاص، وهذا الهرمون يحدث بعض التفاعلات الكيميائية مع اوراق الشجرة، واثناء عملية التفاعلات تلك تدفع ورقة الشجرة الماء من جوفها وتعيده الى امها الشجرة مرة اخرى، وكذلك يحدث بالنسبة لجميع المواد الحيوية الموجودة في الورقة.

– يا الهي ان الشجرة تستعيد ما اعطته لابنتها الورقة في بداية تكوينها ثم تعود من جديد وتاخذ منها هذه الاشياء مرة اخرى، هذا شيء محزن حقا، فالورقة المسكينة تموت، لتعيش الام.

– هذا مثال التضحية ومثال الحفاظ على البقاء، فلولا هذه الاوراق الصغيرة والتي توفر للشجرة الماء والخضرة لكتب على هذا النوع من الاشجار الفناء.

– الان فهمت لماذا طلبت مني عدم نزع الاوراق قبل ان تجف وتسقط وحدها.

– هذا شيء طبيعي، لان الورقة التي ننزعها بالقوة تنفذ منها جميع عناصر الحياة وتجف دون الاستفادة منها – ولانني استفدت من معلوماتك من واجبي ان تستفيدي انت الاخرى من معلوماتي عن الوان طيف الشمس، كما وعدتك في بداية الحديث، فالوان الطيف هي: الاحمر، الاصفر، البرتقالي، البني، البنفسجي، الازرق، الاخضر.

– شكرا لك يا اخي على هذه المعلومات.

– وانت الاخرى اشكرك على معلوماتك التي قدمتيها في اليوم فقد استفدت منها كثيرا.

هوايات مفيدة

هواية جمع الطوابع البريدية

اعداد: خليل عبدالكريم



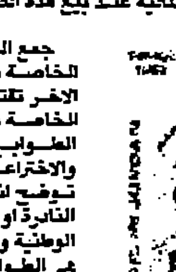
انها هواية مسلية، وتعد شكلا من اشكال الترويح عن النفس وقضاء الوقت بما هو مفيد، وهي هواية تساعد في زيادة وتنمية ثقافة الطلاب وصقل مواهبهم الخاصة في ترتيب الطوابع وتنسيق البومات الطوابع وحيازة الطوابع النادرة والقيمة او الاصدارات الخاصة والحديثة والتعرف على اهم الطوابع العالمية وعلى معظم بلدان العالم وخصائص تلك البلدان وفنونها، وتتيح هذه الهواية فرص التعارف بين الطلاب ممن لهم نفس الهواية واكتساب صداقات جديدة وتقوية وتعزيز العلاقات الاخوية الصادقة بين الطلاب بعضهم البعض وخاصة بين اعضاء نوادي جمع الطوابع البريدية، وهي من اكثر الهوايات شعبية في العالم، فالاشخاص الصغار والكبار يتخذون هذه الهواية ويحصلون على اهم الطوابع العالمية او الوطنية، كما ان الطوابع ذات القيمة المرتفعة او الطوابع الثمينة هي الطوابع القديمة النادرة والطوابع الفريدة من نوعها، ولذا لكتالوجات الطوابع العالمية تصدر قائمة بهذه الطوابع وبتاريخ اصدارها وتوضح اثمانها المرتفعة، وتوضح كذلك ندرة هذه الطوابع وكثرة الطلب عليها من هواة جمع الطوابع البريدية والذين لديهم العديد من الصحف والمجلات والنشرات الخاصة بهواية جمع الطوابع البريدية.

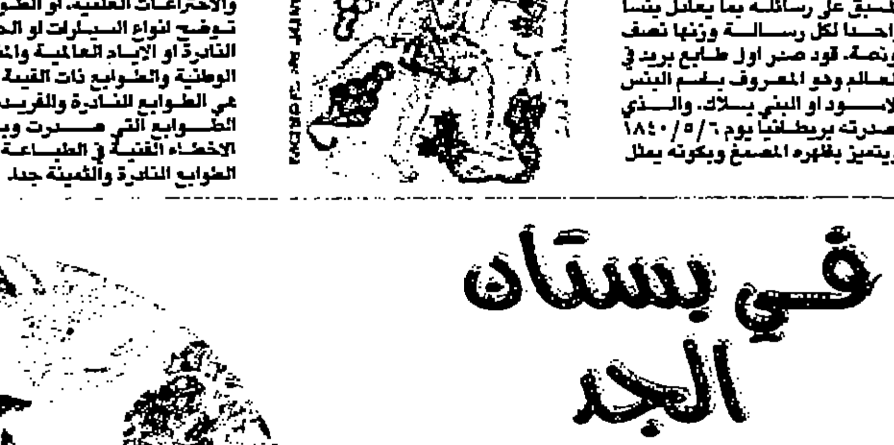
وفي بريطانيا كان مستلم الرسالة هو الذي يدفع الرسوم البريدية عند وصول الرسالة اليه، وقد يرفض استلام الرسالة في احيان كثيرة مما يسبب نقصا في الموارد المالية لدائرة البريد. وكان (رولاند هيل) البريطاني هو صاحب فكرة اصدار الطوابع البريدية بان يلصق مرسل الرسالة طابعا بريديا على رسالته وان يقوم صاحب الرسالة بالدفع المسبق على رسائله بما يعادل بنسا واحدا لكل رسالة وزنها نصف اونصة. فقد صدر اول طابع بريد في العالم وهو المعروف باسم البنس الاسود او البني بلاك، والذي اصدرته بريطانيا يوم ٦/٥/١٨٤٠ ويتميز بظهوره المصبغ وبكونه يمثل صورة للملكة البريطانية فكتوريا مستخرجة من ميدالية كانت قد صدرت في بريطانيا قبل ذلك التاريخ بثلاث سنوات، ولا تضع بريطانيا اسمها على الطوابع، لانها اول دولة اصدرت الطوابع البريدية.

ثم سارت البرازيل وسويسرا على اثر بريطانيا فاصدرتا الطوابع البريدية الخاصة بهما عام ١٨٤٣، واصدرت الولايات المتحدة الامريكية اول طابعين لها عام ١٨٤٧. ويحتاج هاوي جمع الطوابع البريدية الى الكتالوج الذي يوضح المعلومات الهامة عن الطوابع العالمية منذ عام ١٨٤٠ والى البوم الطوابع وهو في عدة احجام ويحتوي على العديد من الواح الاوراق المقواة لحفظ الطوابع به، والى العدسة المكبرة لاختبار الطوابع، والى الملقط الصغير الذي يستخدم في مسك الطوابع.

والطوابع العالمية التي صدرت اولا لم تكن مخرمة اي مسننة، فكانت تفصل عن بعضها باستخدام المقص، حتى اخترع الباوي (هنري ارتشر) الآلة التي تحدث خطوطا من الثقوب فيما بين الطوابع ليسهل فصلها عن بعضها، وفي سنة ١٨٥٣ منح ارتشر لمقابل اختراعه للحكومة البريطانية.

لقد بدأت هواية جمع الطوابع البريدية في نفس الوقت الذي صدرت به الطوابع وكان الناس يحتفظون بالطوابع كنوع من التذكار، ثم صارت الطوابع هواية مفيدة للناس، وصارت العديد من الدول تصدر الطوابع الخاصة لزيادة الموارد المالية عند بيع هذه الطوابع للهواة ويحتفظ هواة جمع الطوابع البريدية بالطوابع الخاصة ببلدهم او ببلد ما، والبعض الاخر تقتصر هوايته على الطوابع الخاصة بالرياضة او بالازهار او الطوابع التي تقليد رجال العلم والاختراعات العلمية، او الطوابع التي توضح انواع السيارات او الحيوانات النادرة او الايام العالمية والمناسبات الوطنية والطوابع ذات القيمة المرتفعة هي الطوابع النادرة والفريدة، كما ان الطوابع التي صدرت وبها بعض الاخطاء الفنية في الطباعة تعد من الطوابع النادرة والثمينة جدا.



في بستان الجد

شعر: د. خليل ابو رية

في بستان الجد — تشرق شمس الغد
وعد احلى وعد — بجمال وضياء
زهرة من كل الالوان — وثمار ورخاء
طير يشدو بالالحان — تسلم
اشجار وسنابل — تسلم
ومياه وجداول — يا جدي
في بستان الجد — يا اغلى رمز عندي

فأر المدينة وفأر الحقول

ترجمة: د. ابراهيم ابو هشهش

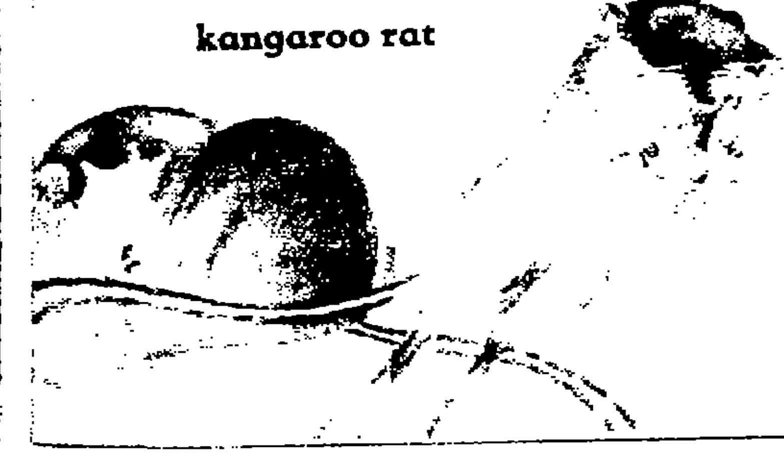
في يوم من الايام، دعا فار الحقول صديقه فار المدينة الى منزله، وقدم له افضل ما في غرفة خزينة من طعام، ولكن فار المدينة لم يجد ذلك الطعام لذيذا كفاية، كما وجد الحياة في الحقول مملة.

استطاع فار المدينة بسرعة ان يقنع فار الحقول بان ياتي للعيش معه في المدينة، لم يسبق لفار الحقول ان راى مثل تلك الاطعمة الشهية: تمور، وتين، وطحين وكميات كبيرة من الخبز والجبن والكعك.

جلس الضيفان الى المائدة وكان ذلك بالنسبة لفار الحقول وجبة ملكية، ولكن هذا لم يخل من منغصات: فمرة كانت القطة تتسلل، ومرة كانت صاحبة البيت تاتي الى غرفة المؤونة، وفي كل مرة كان على الصديقين ان يسرعا بالاختباء في الجحر المعتم.

وكان قلب فار الحقول في اثناء ذلك يخفق بعنف من شدة الفزع، ولم يستطع احتمال هذا الامر طويلا فقال: «وما نفع كل هذه الاطعمة اللذيذة ان لم اكن قادرا على تناولها في هدوء؟ ساعود الى حياتي البسيطة ولكن الهادئة!».

وبسرعة اعد فار الحقول حقيبته، واعتمر قبعته، وودع صديقه فار المدينة، وقفل راجعا الى منزله في الريف.



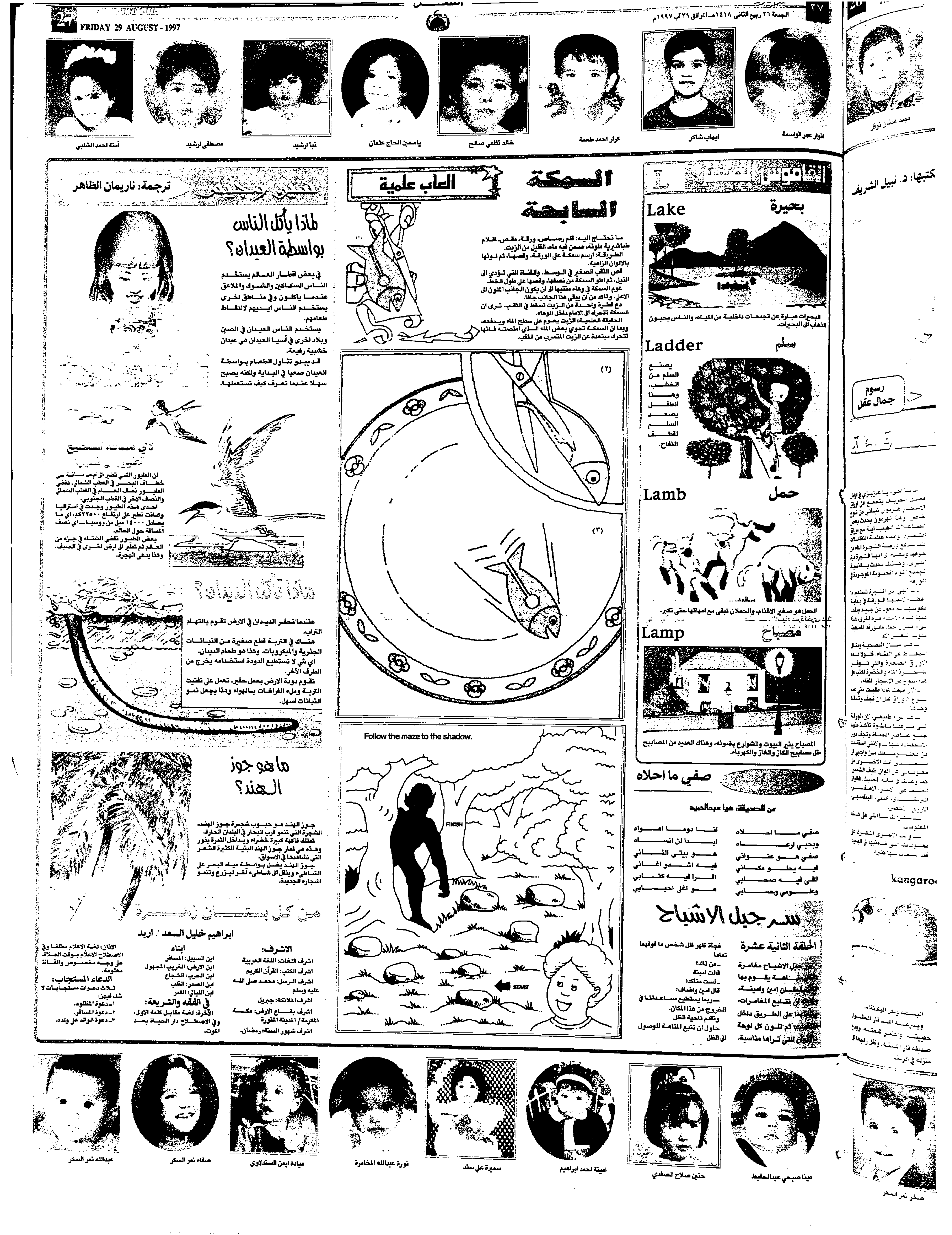









وفاء نمر السكر — هنادي حسن عبيدات — يارا هشام ابراهيم — احمد داود سلامة — محمد بسام الزواهرة — مايكل مازن بدر نعوم — محمد صبحي عبدالحفيظ — صخر نمر السكر



انوار عمر قواسمة — ايهاب شاكر — كرار احمد طعمة — خالد نظمي صالح — ياسمين الحاج عثمان — نبا لرشيد — مصطفى لرشيد — أمنة احمد الشلبي

ترجمة: ناريمان الظاهر

لماذا يأكل الناس بواسطة العيدان؟

في بعض اقطار العالم يستخدم الناس السكاكين والشوك والملاعق عندما ياكلون وفي مناطق اخرى يستخدم الناس ايديهم لالتقاط طعامهم.

يستخدم الناس العيدان في الصين وبلاد اخرى في آسيا العيدان هي عيدان خشبية رفيعة.

قد يبدو تناول الطعام بواسطة العيدان صعبا في البداية ولكنه يصبح سهلا عندما تعرف كيف تستعملها.

ان الطيور التي تطير الى ابعد مسافة هي خطاف البحر في القطب الشمالي. تقضي الطيور نصف العام في القطب الشمالي والنصف الآخر في القطب الجنوبي.

احدى هذه الطيور وجدت في استراليا وكانت تطير على ارتفاع ٢٢٥٠٠كم، اي ما يعادل ١٤٠٠٠ ميل من روسيا — اي نصف المسافة حول العالم.

بعض الطيور تقضي الشتاء في جزء من العالم ثم تطير الى ارض اخرى في الصيف. وهذا يدعى الهجرة.

ماذا تأكل الديدان؟

عندما تحفر الديدان في الارض تقوم بالتهام التراب.

هناك في التربة قطع صغيرة من النباتات الجذرية والميكروبات. وهذا هو طعام الديدان.

اي شيء لا تستطيع الدودة استخدامه يخرج من الطرف الآخر.

تقوم دودة الارض بعمل حفير. تعمل على تفتيت التربة وملء الفراغات بالهواء وهذا يجعل نمو النباتات اسهل.

ماهو جوز الهند؟

جوز الهند هو حبوب شجرة جوز الهند. الشجرة التي تنمو قرب البحار في البلدان الحارة.

تمتلك فاكهة كبيرة خضراء وبداخل الثمرة بذور وهذه هي ثمار جوز الهند البنية الكثيرة الشعر التي نشاهدها في الاسواق.

جوز الهند يغسل بواسطة مياه البحر على الشاطىء وينقل الى شاطىء آخر ليزرع وتنمو اشجاره الجديدة.

من كل بستان زهرة

ابراهيم خليل السعد / اربد

الاشرف:
اشرف اللغات: اللغة العربية
اشرف الكتب: القرآن الكريم
اشرف الرسل: محمد صلى الله عليه وسلم
اشرف الملائكة: جبريل
اشرف بقاع الارض: مكة المكرمة / المدينة المنورة
اشرف شهور السنة: رمضان.

ابناء
ابن السبيل: المسافر
ابن الارض: الغريب المجهول
ابن الحرب: الشجاع
ابن الصدر: القلب
ابن الليالي: القمر

في الفقه والشريعة:
الآخرة: لغة مقابل كلمة الاول، وفي الاصطلاح دار الحياة بعد الموت.

الاذان: لغة الاعلام مطلقا وفي الاصطلاح الاعلام بوقت الصلاة، على وجه مخصوص والفاظ معلومة.

الدعاء المستجاب:
ثلاث دعوات مستجابات لا شك فيهن:
١- دعوة المظلوم.
٢- دعوة المسافر.
٣- دعوة الوالد على ولده.

العاب علمية

السمكة السابحة

ما تحتاج اليه: قلم رصاص، ورقة، مقص، اقلام طباشيرية ملونة، صحن فيه ماء، القليل من الزيت.

الطريقة: ارسم سمكة على الورقة، وقصها، ثم لونها بالالوان الزاهية.

قص الثقب الصغير في الوسط، والقناة التي تؤدي الى الذيل، ثم اطو السمكة من نصفها، وقصها على طول الخط.

عوم السمكة في وعاء منتبها الى ان يكون الجانب الملون الى الاعلى، وتاكد من ان يبقى هذا الجانب جافا.

دع قطرة واحدة من الزيت تسقط في الثقب، ترى ان السمكة تتحرك الى الامام داخل الوعاء.

الحقيقة العلمية: الزيت يعوم على سطح الماء ويدفعه، وبما ان السمكة تحوي بعض الماء الذي امتصته فانها تتحرك مبتعدة عن الزيت المتسرب من الثقب.

(٢)

(٣)

Follow the maze to the shadow.

FINISH

START

قاموس مصور

Lake — بحيرة

البحيرات عبارة عن تجمعات داخلية من المياه، والناس يحبون الذهاب الى البحيرات.

Ladder — سلم

يصنع السلم من الخشب، وهذا الطفل يصعد السلم لقطف التفاح.

Lamb — حمل

الحمل هو صغير الاغنام، والحملان تبقى مع امهاتها حتى تكبر.

Lamp — مصباح

المصباح ينير البيوت والشوارع بضوئه، وهناك العديد من المصابيح مثل مصابيح الكاز والغاز والكهرباء.

صفي ما احلاه

من الصديقة: هيا عبدالحميد

صفي ما احلاه — انا دوما اهواه
ويحبي ارعاه — ابدا لن انساه
صفي هو عنواني — هو بيتي الثاني
فيه يحلو مكاني — فيه اشدو اغاني
القى فيه صحابي — اقرا فيه كتابي
وعلومي وحسابي — هو اغلى احبابي

سجل الاشباح

الحلقة الثانية عشرة

سجل الاشباح مغامرة متاهة يقوم بها الطفلان امين وامينة، حاول ان تتابع المغامرات، وساعدهما على الطريق داخل المتاهة ثم تلون كل لوحة بالالوان التي تراها مناسبة.

فجاة ظهر ظل شخص ما فوقهما تماما
- من ذاك؟
قالت امينة
- لست متاكدا
قال امين واضاف:
- ربما يستطيع مساعدتنا في الخروج من هذا المكان.
وتقدم ناحية الظل
حاول ان تتبع المتاهة للوصول الى الظل

رسوم جمال عقل

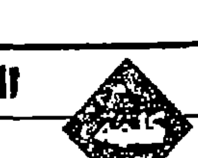
كتبها: د. نبيل الشريف

kangaroo

نينا صبحي عبدالحفيظ — حنين صلاح الصفدي — امينة احمد ابراهيم — سميرة علي سند — نورة عبدالله المخامرة — ميادة ايمن السندلاوي — صفاء نمر السكر — عبدالله نمر السكر — صخر نمر السكر



العلم والحياة





العودة الى المدارس

كلمة — سامية العطعوط

بعد ايام قليلة، تفتح المدارس ابوابها واحضانها لاستقبال ابنائنا وبناتنا الذين يبدأون عاما جديدا في حياتهم الدراسية. ومع عودة الطلاب الى المدارس تبرز عدة قضايا جديرة بالاهتمام من قبل المسؤولين عن العملية التربوية ومن قبل الاهل معا.

ومن بين هذه القضايا الهامة على الاطلاق قضية الطلبة المستجدين الذين يدخلون المدرسة لاول مرة سواء كطلاب في الروضة الاساسية او في صف الاول الابتدائي. اذ من المعروف بان هؤلاء الطلبة (طلابا وطالبات) بحاجة الى عناية خاصة واهتمام كبيرين من قبل المعلمة /المعلم ومن قبل ادارة المدرسة ومن قبل الاهل ايضا خاصة خلال الفترة الاولى من دوامهم وتحديدا في اليوم الاول.

وتشير الدراسات المتخصصة في هذا المجال الى اهمية اليوم الاول الذي يقضيه الطالب الجديد في المدرسة من حيث الاثر النفسي الذي يتركه لدى الطفل والانطباع الذي يتشكل لديه عن المدرسة سلبا او ايجابا. فالطفل الذي اعتاد حضن امه منذ ولادته يضطر في هذا اليوم للانفصال عنها وعن بيته ومكان اكله وشربه ولعبه الى مكان غريب ووجوه غريبة واطفال يصرخون ويبكون مثله.. بالطبع ان وضعا كهذا سوف يكون قاسيا جدا على طفل كبير فكيف بطفل صغير لم يتجاوز الاربعة او الستة اعوام من عمره؟!

ولكي يتغلب الاهل والاطفال والمدرسة على صعوبة اليوم الاول يفترض ان يتم في البيت تهيئة الطفل نفسيا لهذا الحدث الكبير في حياته وحياة اهله. فهذا من شانه ان يخفف من معاناته.. كما ان تعاون المدرسة واتخاذها بعض الاجراءات البسيطة المساعدة كفصل الطلاب الذين يبكون عن بعضهم البعض وتوزيع بعض الحلوى عليهم وتسليتهم بالرقص والاستماع لاغاني الاطفال يساعد كثيرا..

اليوم الاول في المدرسة يوم واحد في عمر الانسان ولكنه من اهم الايام والتجارب في حياته وعلينا ان نعمل ما في وسعنا لتخفيف وطأة هذا اليوم على المستجدين في ابنائنا وبناتنا..

مواد جديدة لحفظ اللحوم والاسماك

تم ابتكار مواد جديدة لحفظ المأكولات من التلف السريع وخصوصا الاسماك واللحوم، وتشير آخر الدراسات حول هذا الموضوع الى ان نسبة عالية تباع من هذا الغذاء البروتيني، وهي فاسدة وغير صالحة للاستهلاك وبنوع خاص في الدول الحارة.

ومهمة المواد الكيميائية البيولوجية حفظ اللحوم على اختلافها من التلف، عن طريق الحد من تفاعل وتمدد البكتيريات التي تنتشر بفعل ارتفاع الحرارة وتمتص كل البروتينات الغذائية.

اكتشاف جينة مرض التوحد

لاول مرة تمكن الاطباء من تحديد جينة، قد يكون لها ضلع في الاصابة بمرض التوحد الذي لا يعرف له اي علاج. ويصيب هذا المرض طفلا من اصل ١٠٠٠ طفل ويشكل الذكور نسبة ٨٠٪ من المصابين بالتوحد. اما الجينة التي تم حصرها، فتعمل على افراز بروتين يسهم في تباطؤ عمل السيروتونين ويعرقلة وظيفة الناقلات العصبية.

اضرار التدخين السلبي.. دراسات

اكدت دراسة امريكية ان المدخنين السلبيين قد يتعرضون لخطر الاصابة بامراض القلب والشرايين وسرطان الرئة كما ان الاطفال المعرضين لدخان السجائر قد يصابون بمشاكل صحية خطيرة.

وقالت الدراسة التي عرضها الدكتور ستانتون غلانتز من جامعة كاليفورنيا خلال الندوة العالمية العاشرة حول السجائر والصحة التي افتتحت يوم الثلاثاء الماضي في بكين ان دراسات عديدة تدل على ان احتمال الاصابة بامراض القلب والشرايين يرتفع بنسبة ٣٠٪ لدى معايشة مدخن أو مدخنة.

وقال غلانتز انه في الولايات المتحدة يلقى حتفهم ما بين ٥٠ الفا و٦٠ الف شخص سنويا بسبب التدخين السلبي.

واوضحت دراسات جرت في اكثر من ٢٠ بلدا ان النساء غير المدخنات اللاتي يعشن مع مدمن على التدخين يرتفع احتمال اصابتهن بسرطان الرئة بنسبة ٣٥ واكدت دراسة اخرى قدمها مجونتان سامي في الندوة من جامعة جون هوبكينس ان تعرض النساء الحاملات لدخان السجائر مرتبط بارتفاع عدد حالات الاجهاض ووفيات الرضع.

وقالت الدراسة ان التعرض لدخان السجائر قد يتسبب في نقصان وزن الرضيع والتاثير على نموه وان الاوساط الملوثة بدخان السجائر قد تؤثر على تطور غير سليم للقدرة الرئوية عند الاطفال وقد تسبب لهم امراض الجهاز التنفسي.

هل يمكن ان تؤدي معاملات حفظ الاغذية المصنعة الى السرطان؟

د. فاضل احمد العلوي

ان خير ما ابدأ به مقالتي هذه قول سيدنا الامام علي ابن ابي طالب - عليه السلام - حين قال «العلم علمان. علم الاديان وعلم الابدان» حيث اعتبر عليه السلام اهمية علوم الطب والحياة موازية لعلم الاديان.

لقد كشفت بحوث الغذاء والتقنية في شتى انحاء المعمورة مؤخرا ان العديد من الاغذية المصنعة تحوي مواد كيماوية مختلفة لحفظ الغذاء وتحليته واضفاء نكهة معينة عليه، اضافة الى الهورمونات ومواد مبيدة للحشرات... الخ. كما وان بعض هذه الصناعات تستعمل الاشعاع في معالجة الاطعمة لاطالة فترة خزنها وذلك بالقضاء على الاحياء المجهرية الملوثة للغذاء او لقتل الحشرات الكاملة واليرقات الموجودة في داخله.

وقد تعرضت بعض مكونات هذه الاغذية لكميات هائلة من الاشعاع وصلت جرعها لما يوازي مائة مليون صورة شعاعية للصدر من مصدر كوبلت - ٦٠. ان معالجة الاطعمة بالاشعاعات يجعلنا نتصور ان حياتنا مهددة بالخطر وتعيد الينا صور ضحايا الاشعاع في هيروشيما وناكازاكي... فلماذا الاشعاع. سأتطرق في مقالتي هذه عن بعض الجوانب الايجابية والسلبية لهذه المعالجة.

لقد اختبرت مزايا هذه الاشعة لاول مرة في اوروبا وبالتحديد في المانيا عام ١٩٧٥ واستهدفت التوابل المستعملة في النقانق. لكن الحكومة الالمانية غيرت رأيها في العام التالي وبقيت هذه المعالجة محظورة في بعض البلدان حتى يومنا هذا. لكن بعض البلدان بدأ يعتمدها تدريجيا حتى صارت اليوم اكثر استخداما مما كانت عليه في السابق. وذلك كوسيلة جيدة للقضاء على مخاطر التسمم الغذائي بالسلمونيلا. مع الاخذ بنظر الاعتبار استحالة معالجة جميع المنتوجات الملوثة بهذه البكتيريا بالاشعاع نظرا لانه يجعلها غير صالحة للاستهلاك البشري مثل البيض والحليب ومشتقاته والخضار. مما اجبر بعض الدول في اصدار قوانين صحية لضبط هذه العملية وتحديدها ضمن حدود معينة. وتنص هذه القوانين على ضرورة تعليم كل طعام يحتوي على مكون معالج بالاشعاع اذا كان هذا المكون يشكل ٢٠٪ من المنتوج الكلي.

وتشير الدراسات المتخصصة في هذا المجال ان المعالجة باشعاع الكوبلت - ٦٠ يمكن ان تكون مامونة الا ان جودة وفائدة المواد الغذائية قد تتاثر سلبا بسبب تاثير الاشعاع في تسريع عملية الاكسدة الذاتية للدهون في الغذاء مولدة بعض المركبات الضارة صحيا والتي قد تكون مسرطنة مثل: البيروكسيد والايبوكسيد وبعض الجذور الحرة. وقد تكون هذه الجذور الحرة ذات خطورة خاصة نتيجة لدورها في تشيخ انسجة الجسم وامراض جهاز الدوران والقلب وضعف الجهاز المناعي والاصابة بالسرطانات المختلفة. واوضحت نتائج البحوث الحديثة اهمية الفيتامينات المضادة للاكسدة (كفيتامين ج وهـ والبيتاكاروتين: المركبات المولدة لفيتامين أ) في تدمير الجذور الحرة وتقليل اضرارها في مختلف انسجة الجسم. الا انه يبدو ان هذه الفيتامينات تتاثر سلبا بتقنية الاشعاع.

اما مزايا هذه التقنية انها تطيل في عمر الاغذية ووصفت بانها وسيلة ناجحة لمحاربة بعض سلالات البكتريا المسببة في حالات التسمم الغذائي. الا ان تقنية الاشعاع قد تخفي فقط المشكلات الكبيرة تحت شعار انها تكافح المشكلات الصغيرة والبسيطة حيث ان البكتيريا التي تقتل خلال التشعيع قد تنمو من جديد، وبذلك فانها تعطي للمستهلك احساسا خاطئا بالامان.

تسنين الأطفال

المؤشرات وطرق تسكين الألم

عند معظم الاطفال، تبرز الاسنان الأولى بين الشهر السادس والشهر الثامن، ولكن هذا لا ينطبق بالطبع على الجميع. فالبعض تظهر اسنانهم الأولى ابتداء من الشهر الرابع، في حين ان لآخرين يحافظون على (ابتسامتهم العذراء) حتى عمر السنة.

وغالبا ما يتأثر الاطفال باهلهم في هذا المجال، بحيث يبرمج ظهور أسنانهم جينيا. والقلق الذي يشعر به الأب أو الأم حيال عدم ظهور أسنان طفله قد يعود سببه إلى اهله في طفولته.

وحتى لو ظهرت الاسنان في موعدها الطبيعي فإنها تشكل هما حقيقيا بالنسبة إلى الأهل، باعتبار ان اختراق القواطع والانياب والأضراس للثة لا يتم عادة دون متاعب. ومن الصعب التاكد من أن الطفل يعاني من اسنانه لكنه يبكي بسرعة ويرفض بعض الأطعمة.

وعندما تنفذ الاسنان الأولى يعمد الطفل إلى مص أصبعه. ويسيل لعابه قليلا ويصبح ميالا إلى العض. وفي هذه الحال يصبح الأهل يتحدثون عن طفل سريع البكاء.

غير ان ارتفاع درجة الحرارة لا يتجاوز مبدئيا ٣٨ درجة مئوية. وإذا ما زادت الحرارة عن ذلك، فإن ذلك يعني ان الطفل يعاني من التهاب انف او حنجرة. ولكن الطبيب وحده يستطيع أن يحدد التشخيص.

ولعل العارض الأكثر اشارة إلى ارتفاع الحرارة الناتج عن بروز الاسنان هو احمرار الخدين ولا سيما لجهة الاسنان التي بدأت بالظهور. بالاضافة إلى تهيج جلد اللثة واحمرارها. وتحول البراز رخوا. وغالبا ما نلاحظ تغييرا في العادات الغذائية.

وعند ظهور الأضراس الأولى بين الشهر الثاني عشر والرابع عشر، هناك الكثيرون من الأطفال يفضلون الاطعمة السائلة كالمهروسات والمغليات. ولكن بقدر ما ان بروز الاسنان الأولى ليس مسؤولا عن طفرات الحمى الشديدة، بقدر ما ان الطفح السني يعود إلى الف سبب وسبب.

ويمكن مساعدة الطفل الذي يسنن ومحاولة التخفيف عنه باستخدام (الجيل) المهدىء المتوفر في الصيدليات. حيث يكفي مسح اللثة به، لتهدئة الطفل. بالاضافة إلى انواع المسكنات الخاصة بالاطفال وحسب وصف الطبيب.

كما يمكن من ناحية اخرى فرك لثة الطفل بواسطة قطعة ثلج ملفوفة بقطعة قماش. فضلا عن وضع حلقة مليئة بالسائل المبرد في فم الطفل. واعطائه بين الحين والآخر كسرة خبز أو قطعة بسكويت.

ولعل المهم أن نعلم الطفل منذ البداية وحين تكتمل أسنانه تنظيف الاسنان بعد كل وجبة ولا سيما قبل النوم لتبقى أسنانه نظيفة ناصعة البياض دوما.

مبتكرات الكترونية يسهل استخدامها على الجميع

واشنطن - خاص - تؤكد مديرة المعهد القومي للتاهيل والابحاث ان التكنولوجيا الحديثة تسهل على غير المعاقين انجاز ما يرغبون، اما بالنسبة الى المعاقين فهي تجعل هذا الانجاز ممكنا.

وفي حين تؤكد هذه الملاحظة التي ابدتها الدكتورة كاترين سليمان اهمية التكنولوجيا الحديثة للمعاقين، ما زال من المهم ايضا ادراك ان بعض الناس يواجهون ظروفا معوقة في مجتمع قائم على توفر المعلومات وتبادلها باتت فيه اجهزة الهاتف والكمبيوتر وغيرهما من ضروريات الحياة.

ويمكن استخدام برامج كمبيوتر تسهل الاتصال المكتوب لمساعدة الذين لا يستطيعون استخدام اجهزة الهاتف بسبب عاهات تؤثر على قدرتهم على السمع او الذين يتعذر عليهم السيطرة على حركتهم ويصعب عليهم استخدام ايديهم او الاعتماد على ابصارهم.

ومن حسن الحظ ان شركات كثيرة اخذت في انتاج اجهزة لا تكتفي بان تعين المعاقين على ان يكونوا اعضاء عاملين في المجتمع الحديث، بل تسهل ايضا وسائل معيشتهم.

فبوسع المصابين بالشلل ان يقللوا من الاعتماد على غيرهم ويعتمدوا بدلا من ذلك على اجهزة كمبيوتر جديدة تدار بحركة الرأس او الصوت او الفم.

ومن المنتجات المتوفرة لمساعدة المعاقين ما يعرف باسم «هيدماستر بلس»، الذي يسهل على من لا يستطيعون استخدام ايديهم ان يستخدموا رؤوسهم في تحريك مؤشر الكمبيوتر (Cursor).

واصبح يعرف الكمبيوتر على الاصوات من التكنولوجيا التي يستخدمها الذين يعانون ضعف قدراتهم الحركية، وذلك باستخدام اصواتهم في توجيه تعليمات الى الكمبيوتر. ويحتاج استخدام بعض هذه النظم وقتا طويلا اذ ينبغي ان «يتدرب» جهاز الكمبيوتر اولا على تمييز صوت صاحبه. وشركة «فويسيس انترناشيونال» هي من الشركات التي تنتج اجهزة يمكن تشغيلها والتحكم فيها بواسطة الصوت.

ومن النظم المفيدة ايضا نظاما «ايغيز» او «كويك غلانس» اللذان يتابعان حركة العين تلقائيا. والسر في ذلك هو ان هذين النظامين مزودان بآلة تصوير فيديو تتابع حركة العين. ولنظام «ايغيز» ميزة اضافية اذ من الممكن برمجته لتمكين الكمبيوتر من التحكم في انوار المنزل والاجهزة الاخرى فيه. ويمكن استخدامه ايضا كجهاز لاجراء الاتصالات الهاتفية او القراءة.

وبات من المقدور التغلب على مشاكل ضعف النظر او العمى التي تعيق استخدام الكمبيوتر. وتتوفر في الوقت الحالي اجهزة تستطيع قراءة النصوص المكتوبة بصوت مرتفع اذا بثت هذه النصوص على شاشات الكمبيوتر. وتحويل النصوص المكتوبة الى نصوص مسموعة او توفيرها وطبعها ايضا بطريقة بريل.

وكثير من هذه المنتجات يفيد المصابين بما يحول دون استيعابهم السريع لما يرغبون تعلمه او من هم بصدد تعلم لغة جديدة او بطيئي القراءة او الذين ينجزون عملهم على نحو افضل واسرع باستخدام النصوص المسموعة.

ولا يعد استخدام الكمبيوتر مشكلة بالنسبة الى المصابين بالصمم او ثقيلي السمع اذا استخدموا البرنامج الصحيح. وتسهل بعض المنتجات الجديدة استخدام الكمبيوتر كجهاز لارسال رسائل الفاكس وتسجيل المكالمات الهاتفية عندما لا يتوفر احد للرد عليها شخصيا او بث رسائل مكتوبة عن بعد بطريقة «تي تي واي». والتعبير الكامل هو (Tele-typewriter) وقد استطاعت بعض النظم قسمة شاشة الكمبيوتر الى نصفين يخص كل منهما احد الطرفين، وبذلك يتم الحوار بينهما في وقت واحد.

وابتكرت شركة تدعى «رابيوميل» اي «البريد اللاسلكي» جهاز هاتف نقالا يستخدمه المصابون بالصمم وثقيلو السمع. ويمكن استخدام هذا الاختراع كجهاز كمبيوتر نقال وتزويده بمعدات تلقي وارسال البريد الالكتروني ورسائل الفاكس والاطلاع على شبكة الانترنت.

«جايد» تلقي الضوء على الاطفال المصابين باليرقان



بقلم: البرت ايفنس، المراسل الخاص لخدمة لندن الصحفية

يخضع مرقاب جديد يحمل باليد قد يساعد الاطباء والقابلات على ان يحددوا بسرعة ما اذا كان الرضع مصابين باليرقان، لاختبارات سريرية في مستشفى جون رادكليف في اكسفورد. وهذا المرقاب هو نتيجة جائزة الجدارة للشركات الجديدة للابحاث والتكنولوجيا «سمارت» التي تقدمها وزارة الصناعة والتجارة.

هذه الآلة الالكترونية التي تعتبر اكثر دقة من العين البشرية في اكتشاف داء اليرقان هي من ابتكار بيلر غرايفز وزوجته جاين اللذين اسسا شركتهما الخاصة «رامان للابحاث التقنية» المحدودة من اجل تطوير مرقاب داء اليرقان الملقب بـ«جايد». يظهر الطبيب في الصورة «في الخلف» مع الدكتور كيفن ايفز «الى اليسار» وهو طبيب اطفال استشاري في مستشفى جون رادكليف في اكسفورد، جنوبي انجلترا، واحدى القابلات. والجدير ذكره ان الاداة الالكترونية هذه تؤمن وسيلة اسرع واقل تسببا للآفات الرضية لملاحقة تطور داء اليرقان لدى الرضع خلال الاسبوع الاول من حياتهم.

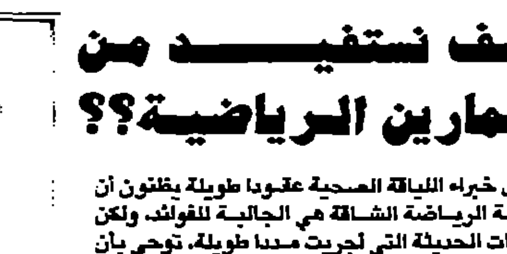
ويعود سبب ظهور اليرقان الى صباغ اصفر - يدعى اليافوتين الاصفر وهو فضلة ناتجة من عملية التخلص الطبيعي من خلايا الدم الحمراء المتلفة. عندما يكون الطفل لا يزال في الرحم، يزال هذا الصباغ عبر المشيمة ويطرحه كبد الام. لهذا السبب نادرا ما يلد الاطفال وهم مصابون بداء اليرقان ولكنهم قد يطورون هذا الداء خلال الاسبوع الاول من حياتهم اي قبل ان يبدأ كبد الطفل بتنفيذ دوره بفعالية.

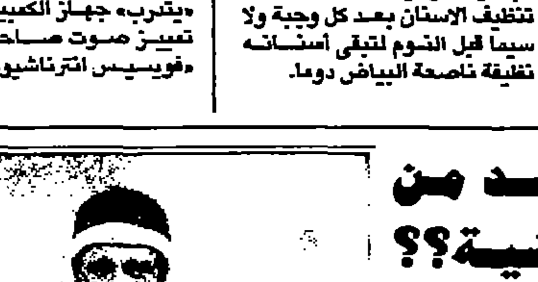
يكون اليرقان عادة غير حاد ويبلغ تطوره الاقصى بعد ثلاثة او خمسة ايام قبل ان يختفي بصورة طبيعية بعد بضعة ايام. ولكن في بعض الاحيان قد يكون هذا الداء حادا ومؤذيا فيتسبب ربما بفقدان حاسة السمع او بضرر في الدماغ.

تقوم الطريقة المعتمدة حاليا على اخذ عينة دم لاختبارها من عقب الاطفال الذين يبدو لونهم اكثر اصفرارا من آخرين وهذا ما يساعد الطبيب على التقرير ما اذا كان الطفل بحاجة الى علاج ام لا. تتيح اداة «جايد» تسريع عملية التعرف الى الاطفال الذين يعانون من داء اليرقان الحاد وتجنب الاطفال المصابين بيرقان خفيف الخضوع لعملية اخذ عينات دم منهم.

لحسن الحظ ان معظم الاطفال المصابين باليرقان الحاد ليسوا بحاجة الا الى علاج خفيف. اما مرقاب «جايد» فيعمل بواسطة الضوء اذ توجه مجموعة مختارة من الاضواء انطلاقا من آلة الكترونية الى جلد الطفل ويجري قياس تغير كثافة الضوء المختلف الالوان. ثم تستخدم هذه القياسات لاحتساب كمية اليافوتين الاصفر الموجود في جلد الطفل.

كيف نستفيد من التمارين الرياضية؟؟







ظل خبراء اللياقة الصحية عقودا طويلة يظنون أن ممارسة الرياضة الشاقة هي الجالبة للفوائد. ولكن الدراسات الحديثة التي اجريت مددا طويلة، توحي بأن اي شكل من اشكال النشاط الجسماني إذا مورس ولو باعتدال، ولكن مع المثابرة والانتظام، فانه يؤدي إلى تقوية القلب وتخفيض ضغط الدم المرتفع ويحمي الانسان من كثير من الامراض.

ومن أجل احراز الفوائد المطلوبة من التمرين الرياضي، فان الكلية الامريكية للعلاج الرياضي، بالاشتراك مع المراكز الامريكية للتحكم بالأمراض ومنعها، توصي الاشخاص القعيدين بان يمارسوا على الأقل نصف ساعة من النشاط الجسماني كالمشي الحثيث مثلا، ثلاث إلى خمس مرات اسبوعيا.

والأمر الواضح هو ان على الانسان ان يضغط على نفسه قليلا، وإذا كان يريد ان يلحظ في نفسه كسبا ما من حيث المثابرة كان يكتشف انه لم يعد يلهث عندما يصعد درجا.

وهذا يعني من المنظور الفني للمسالة ان يجعل الشخص نسبة ضربات قلبه متناغمة مع الحدود التدريجية، اي بوجه محدد ٦٥ إلى ٨٥٪ من الحد الاقصى لضربات قلبه. ولكي نحسب عدد ضربات القلب التي يجب الوصول إليها، نحسب اولا الحد الاقصى المطلوب لدقات القلب، وهذا يتم عن طريق طرح عدد سنوات العمر من الرقم (٢٢٠). ثم نضرب حاصل الطرح بالكسرين ٠٫٦٥ و ٠٫٨٥، وبذلك تأتي النتيجة (١١٧ - ١٥٣) وهي عدد الضربات المطلوبة في الدقيقة الواحدة لشخص يبلغ الاربعين من عمره.

وأسهل من ذلك من الناحية العملية انه إذا كان اللهاث كبيرا بشكل يمنع الشخص من الكلام الواضح المريح، فان ذلك يعني انه جار على نفسه وادى تمرينا رياضيا أشق مما يتحمله وأبعد عن المدى المؤهل له. اما إذا كان قادرا على الكلام المتوازن المفهوم، ومحافظا على قوته ونشاطه، فذلك هو المدى المثالي، وفي هذه الحالة يكون الانسان قادرا على الوقوف على قدميه لمدة ساعة تقريبا وهو يؤدي اعماله اليومية دون ان يفقد قدرته على التنفس العميق.

التعب المزمن اسبابه وعلاجه







الناس ليسوا متساوين فيزيائيا بل هم يخضعون لتغيرات دائمة ولهذا السبب ليس هناك تعب واحد بل عدة انواع منه. يعاني منها اشخاص مختلفون. وينبغي البحث عن السبب قبل بدء العلاج. والتعب البسيط يزول بالراحة والنوم ويأتي عادة بعد جهد جسدي او عقلي وهو ردة فعل فيزيولوجية سليمة للجسم.

ولكن، هنالك تعب مرضي يدوم شهورا عدة ولا يزول مع الراحة، وهو حالة من الصعب معالجتها باعتبار ان اسبابها متعددة منها العضوية ومنها الفيزيائية ومنها النفسية، ومن المفترض التعرف الى الاسباب قبل المعالجة.

ان التعب المزمن ومضاعفاته المتعددة يتطلب من الطبيب مقاربة شاملة للمرضى تبدأ بالفحص المصلي الكامل لفحص بيولوجي لطرد كل مرض فيروسي او انتاني او ورمي او قلبي - شرياني... الخ.

كما يمر المريض بفحص سريري دقيق وفحص نسائي للنساء اللواتي بلغن سن اليأس، وفحوصات بصرية وسمعية اذا اقتضى الامر، من اجل كشف اي نقص او عيب محتمل، لينتهي عبر فحص نفساني.

واذا كان البعض يعتبر ان للكحول تأثيرا مهدئا فان هذا التأثير في الواقع قصير الامد، يأتي بعده التأثير المعاكس المعطل للنوم.

ولذلك لا يمكن ان يكون الكحول في اي حالة من الحالات علاجا ضد التعب، لان هذه المادة تنهك الكبد وتأثيراته السلبية السيئة على الجسم كثيرة جدا وحتى خطيرة في بعض الاحيان. مثل (الكولسترول، دهون..). حتى القليل من الكحول القوي المستهلك بانتظام يمكن ان يتسبب بتعب فيزيائي او عصبي وعلى المدى الطويل يمكن ان يؤدي الى انهيار.

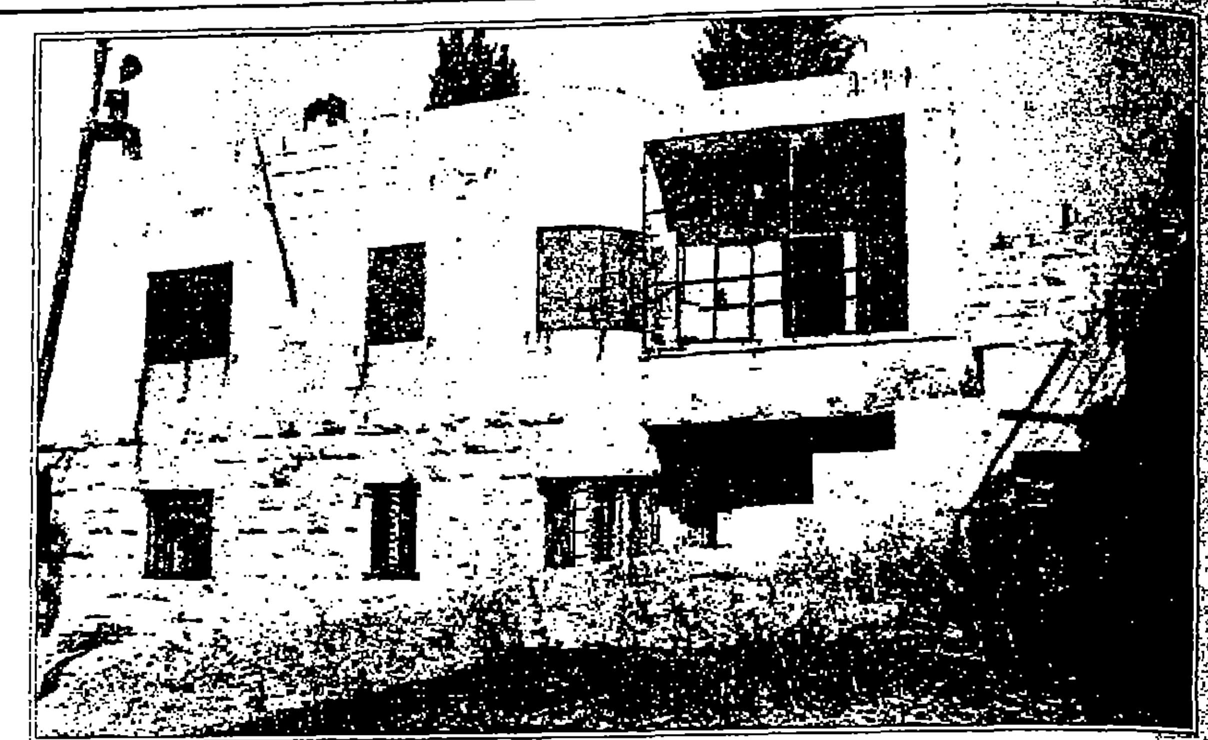
ويجمع الاطباء على ان الفيتامين (C) هو المضاد للتعب بامتياز ويمنع التأكسد المفرط للخلايا. ويشجع على استهلاك السكر والدهون ويقوي الدفاعات المناعية ولكون الماء يطرده اثناء استقلابه، فهو لا يخزن في الجسم.

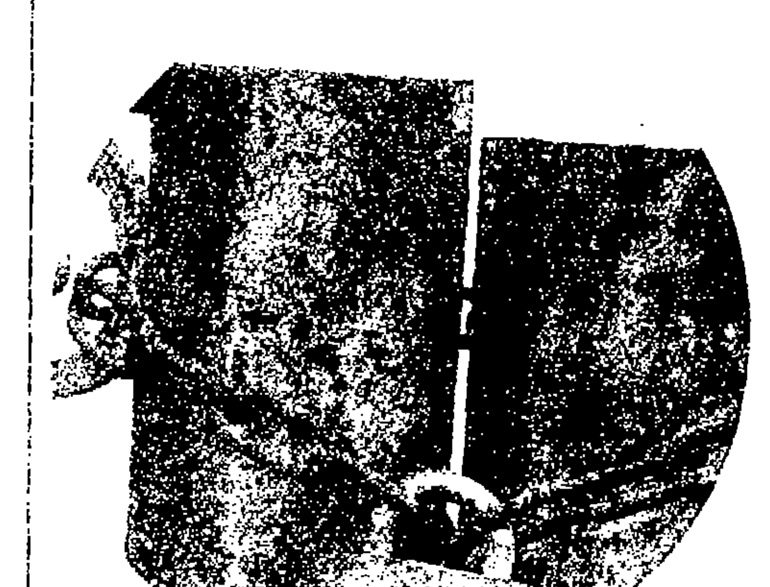
وهذا الفيتامين المهم موجود في الخضار والفاكهة الطازجة مثل ملفوف، هندباء، بندورة وكيوي. ومن الضروري معرفة ان هذا الفيتامين هش ويمكن ان يدمر بواسطة الغلي او الضوء. لذلك يفضل الغلي القصير بواسطة البخار للحصول على اطول مدى من الحيوية. وللتغلب على التعب الطارئ يمكن تناول الفيتامين (C) من ١٠٠ الى ٥٠٠ ملغ يوميا لمدة شهر.

مشاهدات

يكتبها: يوسف ابو لوز

يصورها: جورج كزنيان





«التجربة المرة» منزل رجل اسمه: منيف الرزاز..

– اذا صعدت من عند الاشارة الضوئية بعد مجمع سيارات وباصات العبدلي باتجاه جبل اللويبدة الى كلية تراسانطة ووصلت الى فندق صغير حميم اسمه فندق «الكناري» ثم التفت الى اليمين قبل وصول الفندق ستشاهد منزلا مهجورا قديما على بابه قفل حديدي ينشبك مع جنزير اسود على مقبض الباب..

– هذا المنزل كان عاش فيه المفكر والسياسي الاردني المعروف منيف الرزاز..

– ذهبت الى هذا البيت وعندما رأيت القفل راودني عنوان مشاهداتي لهذا الاسبوع وقلت: «المفكر المقفل» او «الانسان المقفل» ولكنني في النهاية اخترت: «منزل رجل اسمه منيف الرزاز».

– قفزت عن اسلاك شائكة انا وجورج كزنيان ووجدت على الارض ٧ قروش.. شلن وقرشين كانت امي تقول لي: رزقتك بين رجليك. تذكرت مقولة امي وضحكت.. اذا كانت الرزقة ٧ قروش فانها مدعاة للضحك.. انخرط جورج في التصوير الامر الذي دفع احد الجيران بالخروج من منزله متسائلا عما نفعله.. قلنا له: نحن من «الدستور» ونريد ان نكتب عن منزل منيف الرزاز. تراجع الرجل وقد بدت عليه علائم احترام..

– لم يترك لنا منيف الرزاز ٧ قروش فقط، تلك كانت اشارة رمزية لرجل ترك لنا سبعين حكمة على الاقل..

– في ٢٣ شباط ١٩٦٦ حدث انقلاب في سورية اطاح بمنيف الرزاز الامين العام للقيادة القومية لحزب البعث الحاكم في سورية. بعد الانقلاب اختفى الرزاز لمدة ٦ شهور وبعد شعوره بالخطر هرب الى لبنان وكان حتى تلك اللحظة يحمل الجنسية الاردنية مما ساعده على سهولة التحرك في لبنان فقد كان اللبنانيون يعتقدون ان منيف الرزاز سوري وليس اردنيا. في لبنان ساعده الحزب على استخراج بطاقة شخصية (مزوّرة) باسم: (مارون حبيب) الامر الذي يعطيه امنيا كلبناني ماروني.. وهكذا، بالبطاقة اللبنانية المزوّرة استطاع الاقامة بسلام.. بعد فترة في لبنان احسّ بالخطر فسافر الى اليونان بمساعدة فرع الحزب في لبنان وهناك انجز كتابه المعروف: «التجربة المرة» وبعد ذلك قرر الذهاب الى بريطانيا لتجديد وانعاش معلوماته في الطب وبعد ذلك عاد الى الاردن..

– هنا تبدا قصة منزل منيف الرزاز في جبل اللويبدة..

– حين عاد الى عمان لم يكن معه اي مبلغ من المال وتراكمت عليه الديون فنزل في بيت عديله: «ابو النصر المفتي» وبدا رفاقه الاردنيون يتوافدون عليه وكان بينهم صديقه داود عبدالهادي، صديقه هذا بعد ان ساله عن احواله رتب له السكن في منزل مستقل هو المنزل الذي نتحدث عنه اليوم وبخاصة ان الرزاز كان في حالة هرب.. المهم انتخى داود عبدالهادي للرزاز وضرب صدره قائلا له: سيكون لك بيت كانه بيتك الى ان يفرجها الله..

– انتقل منيف الرزاز الى هذا البيت الذي هو موضوع مشاهداتنا، وبعد ذلك فتح عيادة في شارع بسمان وبعد ٣ سنوات دفع الرزاز المبالغ المستحقة عن اجرة البيت لصديقه السيد داود عبدالهادي.. بقي القول ان هذا البيت يملكه شركاء ثلاثة: داود ورجل اخر اسمه شريف غازي يقيم الان في هنغاريا وهناك شريك ثالث من عائلة سكجها..

– سكن منيف الرزاز في هذا المنزل من اواخر ١٩٦٨ حتى ١٩٧٧ حين انتخب امينا عاما مساعدا لقيادة الحزب في بغداد فانتقل الى بغداد وعاد عام ١٩٨٤ في تابوت.

– بعد ذلك تحول البيت الى انقاض.

– وكان الرزاز اثناء سكنه في هذا المنزل يقتني كلبا يقال ان الكلب بعد انتقال الرزاز الى بغداد اصيب بحالة اكتئاب واضرب عن الطعام الى ان مات، اما البيت فقد تحول الى حطام والى مايشبه الخرابة، وحتى الان لم يتم تاجيره الى احد ويقال ان الشركاء مختلفون فيما بينهم عليه وكان المصير التراجيدي لمنيف الرزاز قد تقمص شكل اخر مكان كان يسكنه هذا المفكر السياسي القيادي في عمان.

– شهد هذا المنزل (منزل منيف الرزاز في اللويبدة) اجتماعات لشخصيات عامة كبيرة معروفة وبعضها ما زال على قيد الحياة.

– شهد هذا المنزل زيارات لكل من: محمد رسول الكيلاني، وصفي التل، جورج حبش، ياسر عرفات، ابراهيم بكر، بهجت ابوغربية، د. جمال الشاعر.. وغيرهم.

***

– اذا كان الرجل مات فلا تدعوا البيت يموت او تتركوه في حالة احتضار.. لذلك..

– ادعو الى تحويل منزل الرزاز المهجور في جبل اللويبدة خلف كلية تراسانطة بالقرب من فندق كناري الى متحف للحياة السياسية في الاردن وادعو الى ترميمه واعادة الاعتبار اليه واذا كانت كلمة سياسة ثقيلة فانني ادعو الى تحويل المنزل الى منتدى ثقافي يجمع المبدعين والفنانين ولجمع كل عشاق الجمال الانساني بحيث يذكر بتاريخ واحد من رجالات الاردن الذي اجتمع في غرفة شخصيات اردنية مهمة من اقصى اليمين الى اقصى اليسار ومن السلطة ومن المعارضة.

***

– القول ايضا ان العدد الاول من صحيفة «الدستور» حمل في صفحته الاولى المانشيت التالي: «المدعي العام السوري يطلب الاعدام لمنيف الرزاز ورفاقه».

– القول ايضا للامانة الصحفية ان كل هذه المعلومات اخذتها من فم مؤنس الرزاز الروائي والكاتب الصحفي والزميل الذي ساعدني في مشاهدات هذا الاسبوع.





أماكن

• سحر ملص •

في بيوت الابدية

مساء الندى.. والليل الصامت.. نصف القمر الاصفر الذي التهمه جياع الاطفال، وزهرة الياسمين الوحيدة التي تطلق الشذى في هذا الكون الرحيب، الحادية عشرة ليلا. قبل منتصف الليل بساعة خفافيش الليل غادرت اماكنها الى الظلام، بيوت المدينة نصفها اغفى والاخر يسهر على انغام السهاد.

سأتوقف الليلة امام بيوت الابدية حيث مستقرنا الطويل، والاجساد التي تنفض عنها عناء السفر بعد رحلة الحياة، اذ لطالما ادهشتنا بيوت الاحياء التي نقطنها لوقت قليل ثم نرحل عنها فماذا عن تلك البيوت التي سندخلها مسالمين!

• لينينغراد: بحيرة وادعة، واشجار باسقة تنبعث من اوراقها الموسيقى لتنسكب على الفناء الرخامي.. والاغصان التي تتمايل بخشوع على انغام حزينة بينما تتوزع بلاطات رمادية ما بين مكان وآخر، وقد كتب عليها بلغة روسية بعض الاسماء في منتصف المكان تماما: شعلة تتقد باستمرار وكانها تثرثر بكلام عجيب.

من بعيد تقترب عربة جميلة يجرها حصان، وقد جلس بداخلها عروسان واجراس العربة تهتز فتعطي ايقاعا جميلا.. قرب الفناء تتوقف العربة ليهبط منها العريس بملابسه الرسمية ثم يقف منتصبا لحمل عروسه التي تهبط من العربة، ثم يمسكان باكليل من الزهر ويسيران ببطء باتجاه التمثال الذي ينتصب في مقدمة المكان على شكل امرأة رصينة تمثل الام وقد وقفت عاليا تحمل بيدها وشاحا من الازهار وقد نقش على قاعدة التمثال: صباح الخير لينينغراد

«لا احد ينسى ولا شيء ينسى عن الحرب»

العروسان يقتربان من التمثال ليضعا اكليلا من الزهر، ويتبادلان القبلات ثم ينحنيان معا.. تتشابك اياديهما ويبدان بالطواف على شواهد القبور في مقبرة الشهداء حيث يتاملان اوراق البلوط التي نقشت على كل قبر مشيرة الى خلود الشهداء في ضمير الامة!

هذا المشهد يتكرر باستمرار في مقبرة الشهداء وغيرها من المقابر الروسية، وكان بداية حياة جديدة ما بين رجل وامرأة تستدعي تذكر الموتى لا سيما الشهداء الذين ضحوا في سبيل الوطن.

في جانب المقبرة اقيم متحف صغير يتحدث عن بشاعة الحرب العالمية الثانية بكل ما فيها من قتل ودماء وبدع وبؤس.

ثمة اوراق سطرتها طفلة كانت شاهدة على ما يجري، وقد وجدت قرب جثتها بعدما سجلت ما كان يجري وقد كتبت: اليوم الاول ماتت امي، شعرت بخوف ورعب وحزنت كثيرا على موتها. اليوم الثاني هربنا الى الملجا بعدما تدمر بيتنا حملت لعبتي وهربت، في الطريق الى الملجا، اصيب اخي بقنبلة، اشعر بوحدة خانقة انا..... وتتوالى الايام على الطفلة لتكتب في اليوم الاخير: اشعر بخوف ورعب.. اشياء كثيرة تدور من حولي.. انا خائفة.. ماما.. بابا..»

وينتهي الكلام.. لانتقل الى مقبرة اخرى تختلف عن الاولى، قبورها تشبه قبورنا لكنها رمادية اللون وكانها حجارة بركانية تنبت بينها الاشجار ذات الاغصان المنزلية وكانها نساء حانيات على اطفالهن. وحول كل قبر سياج حديدي، وقد وضع على شاهدة القبر تمثالا لكاتب او فنان روسي. وحين تدخل المكان تشعر بسكينة. وتستمع الى صوت حفيف الريح يحمل معه حوار عمالقة الادب الروسي فتنصت: ها هو غوغول ما زال يعيش حمى قصة معطفه الرائعة ليتابع نسج روايته النفوس الميتة. وتسمع من يتحدث عمن حرض الفلاحين في روسيا، وعن شبح انا كرنينا الذي يوقف القطارات وهو يركض من مكان لآخر.

ثم يجيب صوت آخر.. لا انه استويفكسي وبيوت الموتى، لماذا كتب عنها قبل ان يصير الى الفناء.. ويردد صوت آخر.. لا انها السجون.. والعوالم الغريبة التي دخلنا اليها! وتترك الجميع يتحدثون وقد تعالى صوت قصائد بوشكين ثم ترحل الى مكان آخر في بلد آخر.

• رومانيا والمقبرة الضاحكة في تيمشوارا: انها مقبرة وادعة.. ترقص على قبورها العصافير وتتمايل بها الازهار.. حيث يحرسها شاعر وابنه الكفيف اذ انهما يطوفان معا ما بين القبور الرخامية، وما ان يدفن فيها انسان حتى يسرع الشاعر الى الميت يؤلف له قصيدة، ثم يقوم بنقشها على قبره ويمسك شريطا ملونا يحيط به شاهدة القبر ثم يضع باقة من الزهر، اما ابنه الكفيف فقد كان يعرف مكان كل قبر، ويحفظ عن ظهر قلب ما نقش عليه من الشعر، ويظل الموتى هانئين في رعاية الشاعر وابنه.

انها مقبرة جميلة، غريبة تتمايل بها الريح فتحضن من غبار الشعر، وترفرف الاشرطة الملونة، وفي الشتاء ينتحب الثلج فتصمت الا من صدى صوت الشاعر وابنه.

• مقبرة سحاب: الطقس ربيعي، والمدينة تعج بوجوه الاحياء، وانا متعبة، اتجه الى شارع طلال لابتاع وشاحا ذهبيا اضعه على راسي كي اتجه الى بيوت الاموات، وفي اعماقي مئات الاسئلة، قلبي يرف مثل حمامة، اودع المدينة واتجه عبر الطريق الترابي الطويل الذي يزنر المدينة، ومن بعيد لاحت بعض القباب والسور الضيق للمقبرة وحين وصلتها ترجلت من سيارتي ثم دخلت وسط اشجار الكينا، والزيتون، التي تظلل القبور، كانت عصافير الدوري تقفز برشاقة، وسط ازهار الدحنون التي تنبت هنا وهناك وصوت حفيف الريح الذي يلمس قمم الشواهد بخفة وقفت خاشعة ثم همست: السلام عليكم دار قوم آمنين: فلم يجبني احد وطارت امامي فراشة بيضاء فاجاتني وسط الدروب الضيقة. كانت المقبرة وادعة تشبه وجه طفل وقد غطتها الاعشاب البرية.. والشمس تتسلل من بين الغيوم بين الفينة والاخرى تعطي دفئا.

وقفت انظر الى القبور، بعضها رخامي، والآخر ترابي بسيط، ذهبت الى حفار القبور استنطقه قائلة: حدثني عن القبور، وهل هناك اختلاف بينها؟

اجاب قائلا: من الداخل واحدة لا تختلف، مساحة من الطين تبلغ المترين طولا، نصف المتر عرضا، يحيط بها طوب، اما من الخارج فهي مختلفة حسبما يطلبه ذوو الميت، بعضها رخامي غالي الثمن، والاخر بسيط قليل الثمن!

سالته: لماذا اخترت هذه المهنة؟ الا تخاف من الموتى؟

اجاب: انها مهنة انسانية، والموتى كائنات مسالمة متى دخلت عالم الفناء اصبحت بلا شرور او مشاكل.

– هل شاهدت اثناء عملك ما هو غريب.

قال ابدا، فالامور عادية، تركته وذهبت الى حارس المقبرة يغمرني شعور بالسكينة والهدوء، كان شيخا قارب الستين من عمره وقد جلس في غرفة صغيرة من الطوب تخيلته حارس ارض الابدية. سالته منذ متى وانت تعمل حارسا للمقبرة؟

قال: منذ زمن بعيد جدا!

– هل صادفتك امور غريبة؟

قال: في احدى الليالي كنت نائما داخل المقبرة، ليلتها حلمت بان الموتى قد قاموا باكفانهم وداسوا على جسدي بارجلهم ثم هددوني قائلين: اخرج من هنا ولا تزعجنا ابدا بنومك بيننا.. انذاك نهضت خائفا وحملت لحافي وهرولت خارج السور ونمت على الرصيف وانا ارتعد واحدق في السور الذي يفصلني عنهم!

– هل انت سعيد في عملك؟

– الحمد لله... تزوجت في حياتي ثلاث مرات، وفي كل مرة كانت تموت زوجتي وتترك لي اطفالا فناتي بها الى هنا وادفنها، وقد تركت لي نسائي كتيبة بنات ارعاهن دون معيل ثم فجاة اشرقت اساريره وهو يردد: حسنا يبدو ان الله قد ارسلك لانقاذي اذ انني بعد سنوات ساصل سن التقاعد.. وانا اخشى ان افقد وظيفتي كحارس للمقبرة.

ارجوك ان كان لديك واسطة ان تساعديني من اجل البقاء في عملي هذا!!

ولم اتمالك نفسي من الدهشة، ثم سالته عن ورقة لاكتب له رقم هاتفي ولما لم اجد كتبته على سور المقبرة.

ومن العجيب ان جرس هاتفي صار يقرع باستمرار تاتيني مكالمات غريبة يتحدث اصحابها باصوات عجيبة وكانها قادمة من عالم اثيري.

هي

اعداد:

ابني لا ينام!





تتكرر هذه الشكوى، ويتبعها تذمر من الامهات اللواتي يجدن صعوبة في تنظيم مواعيد نوم اطفالهن الذين يقضون الليل بين اللعب والبكاء بطاقة وحيوية كبيرة بعكس الام المتعبة والمرهقة، الباحثة عن القليل من الهدوء والراحة في ساعات الليل الصامت.

وفي البداية لا بد من اعطاء فكرة مبسطة عن بيولوجية النوم عند الاطفال، حيث اثبتت الدراسات العلمية الحديثة ان ساعات النوم التي يحتاجها جسد الطفل تختلف من طفل لآخر وفقا لحاجة جسمه، فيأخذ بالتالي الطفل حاجته من النوم دون زيادة. وقد اجمع العلماء على وجود ساعة بيولوجية في الدماغ وظيفتها تنظيم الاوقات. ويمكن تغيير مواعيد هذه الساعة بالتدخل التدريجي.

اما عن اسباب اضطراب النوم عند الاطفال وصعوبة تنظيم ساعاته فهي:

– نوم الطفل خلال النهار والذي يقلل من حاجة جسمه الى ساعات النوم خلال المساء.

– اصابة الطفل بمرض عضوي يسبب له آلاما تمنعه من النوم مثل التهاب الاذن، والتسنين، وغيرها.

– انفعال الطفل الزائد خلال النهار يؤدي الى اضطرابه ليلا.

– عدم احساس الطفل بالامان العاطفي يؤثر وينعكس سلبا على نومه.

– الشخصية السلبية عند الطفل حيث يميل الطفل الى التصرف بصورة معاكسة لما يطلبه ويتوقعه الاهل.

ينصح باتباع ما يلي حتى تعودي طفلك على النوم المبكر

– تحميمه قبل موعد النوم.

– عدم السماح له باللعب بالالعاب المثيرة للاعصاب.

– عدم تأخير موعد العشاء.

– وضعه في مكان هادىء ومظلم ومنحه قبل نومه مباشرة مزيدا من الحنان والعاطفة خصوصا اذا كان من النوع الحساس والخيالي.

دعاء عند الارق

عن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال: شكوت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ارقا اصابني فقال: «قل اللهم غارت النجوم وهدات العيون وانت حي قيوم لا تأخذك سنة ولا نوم يا حي يا قيوم اهدىء ليلي وانم عيني» فقلتها فاذهب الله عز وجل عني ما كنت اجد.

اتيكيت

تناول الطعام ببطء مفيد جدا للمعدة وصحي للهضم، ولكن البطء الشديد في تناول الطعام قد يفسره البعض بعدم الارتياح للطعام. لذلك يجب تناول الطعام بسرعة معتدلة خاصة اذا كنت تتناولينه خارج البيت.

كيف تنقصين وزنك؟



يمكنك انقاص وزنك دون الخضوع الى حمية غذائية هذا ما تصر عليه الاختصاصية الغذائية «جوديث ويللز» فهي تؤكد اهمية تغيير العادات المكتسبة في نظام الاكل واعادة تنظيمها من جديد بدلا من عملية الرجيم المملة وصعبة التنفيذ.

– اكتشفي وقت الجوع وتناولي طعامك عندما تشعرين بالجوع، وليس كما انت معتادة في وقت الوجبات وساعاتها.

– تخلصي تدريجيا من تناول الدهون مثل الزبدة وشحوم الحيوانات، مع ضرورة تناول ملعقة طعام الى ملعقتين من زيت الزيتون النيء.

– ممارسة رياضة المشي نصف ساعة يوميا يعتبر نظاما مثاليا، لانه يحرق السعرات الحرارية ويمنحك الطاقة والانتعاش.

– استعملي بدائل السكر عند شرب الشاي او القهوة وحتى في اعداد اطباق الحلو التي تفضلينها.

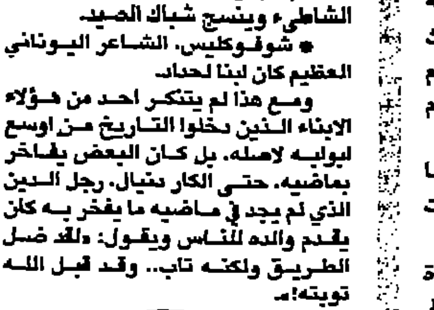
– مارسي هواية جديدة وممتعة لتصرفك عن الاكل والطعام.

– ركزي في طعامك على الكربوهيدات كالرز والبطاطا والمعكرونة والحبوب، فتناولها يمنح الشعور بالشبع.

– ضرورة مضغ الطعام جيدا وببطء، تجنبي اكل الطعام امام التلفاز او وانت واقفة ومستعجلة.

– للضغوط علاقة طردية مع الشراهة فقد ثبت ان كثرة الضغوط من اهم اسباب زيادة الوزن، فاذا كنت تعانين من مشكلة ما لا تضعي همك في الاكل.

– احتفظي «بنوتة» تدونين فيها كل ما تأكلين ومتى، وحاولي تغيير عاداتك في الاكل، وتذكري دائما اننا نأكل لنعيش وليس العكس.



اباء... وابناء

● شكسبير، شاعر الانجليز الكبير، وابو المسرح في انجلترا، كان ابوه بائعا للصوف.

● الامبراطور ديوكليشيان الروماني كان ابنا لعبد من عبيد الاباطرة.

● ابراهام لنكولن محرر العبيد، كان ابوه رجلا فقيرا اشتغل بالزراعة حينا وحمل الاثقال على كتفه احيانا.

● كريستوفر كولومبس مكتشف العالم الجديد، كان والده يجلس على الشاطىء وينسج شباك الصيد.

● سوفوكليس، الشاعر اليوناني العظيم كان ابنا لحداد.

ومع هذا لم يتنكر احد من هؤلاء الابناء الذين دخلوا التاريخ من اوسع ابوابه لاصله، بل كان البعض يفاخر بماضيه، حتى الكار دنيال، رجل الدين الذي لم يجد في ماضيه ما يفخر به كان يقدم والده للناس ويقول: «لقد ضل الطريق ولكنه تاب.. وقد قبل الله توبته!».



ازياء

انستنا الموضة الغربية الاناقة الشرقية، وهي اناقة تجمع بين الرقة والاحتشام الى جانب التطريز المذهب على الاقمشة الناعمة الملساء كالحرير.

واليك هذا الزي الذي يتسم بالطابع الشرقي الجميل بسحره وعبيره الاخاذ.



اخر الاحصائيات اثبتت ان اكثر حوادث الصغار تحدث بالبيت، وان هناك اربعة اطفال يموتون يوميا في انجلترا من اخطار البيت، وان هناك اكثر من مليون طفل يستقبلهم كل عام، اصيبوا باصابات مختلفة، كلها حدثت في البيت!

وفكرت احدى الامهات الانجليزيات، وهي ام لطفلين وتعمل مشرفة في دار للحضانة، في انشاء مكتب خاص للخدمات يقدم للامهات النصائح اللازمة ليصبح البيت مكانا امنا للصغير، زيارة واحدة للبيت تكتشف مكمن الخطر، ثم تقدم نصائحها للام لتتقي شر الخطر، والطريقة بسيطة وسهلة، بعد ان تفحص الحجرة تقسم الاخطار الى خمسة اقسام اشياء ساخنة – اشياء مرتفعة – ادوات كهربائية – مواد سامة – اشياء اخرى خطرة.

اتضح ان اكثر الحوادث شيوعا تحدث من براد الشاي والماء المغلي، المكواة الساخنة، اواني المطبخ واكواب الشاي والماء المغلي بالمغطس، تناول الادوية او احتساء المنظفات السائلة، او اللعب باكياس النايلون والاختناق بها، او من جراء اللعب في الاكياس والكهرباء.

والغريب انها عندما تعمقت في موضوع الحوادث والاخطار المحدقة بالطفل في البيت، اتضح ان هناك الكثير من الاطفال ماتوا نتيجة الاختناق في الغسالات، فهناك اطفال يحاولون الاختباء عند اللعب في الغسالة، او يخنقون انفسهم بحبل الستائر، او يختنقون بعد استنشاق بودرة التلك.

ولتجنب الكثير من الحوادث الخطرة بالبيت اليك الاتي:

– راقبي طفلك الصغير مراقبة دقيقة، فهو سريع الحركة يمكنه التسلق بسهولة لمرونة جسمه الصغير.

– السكوت ليس دائما من ذهب كما يقولون، فعندما تهدأ حركة الصغير تأكدي من السبب، قد يكون مشغولا باشياء خطرة على حياته.

– يجب ان يكون لديك في كل حجرة من حجرات البيت دولاب لا يستطيع الصغير فتحه، تضعين فيه كل الاشياء الخطرة على حياته.

– كوني منظمة، ضعي الاشياء في اماكنها الصحيحة بعد الاستعمال، مثل ابر الخياطة، اكياس النايلون، الادوية، السكاكين والاشياء الصلبة، المنظفات والمطهرات المنزلية، المسامير.

– لا تنسي انه حتى الطفل الواعي والمنظم قد تصادفه بعض الحوادث نتيجة اللعب في البيت مع اطفال اخرين، ومنها السقوط من اماكن عالية تسلقه الطفل مثل السلالم او الشبابيك او البلكونات حتى الكرسي اذا تسلقها يمكنه الوقوع منها، كذلك احترسي من الابواب الزجاجية، والمدفأة الكهربائية.

– يجب على كل ام ان تكون على دراية بالاسعافات الاولية السريعة حتى تقوم بها اذا ما حدث لا قدر الله اي حادث بسيط للطفل.

اماكن خطرة

هناك مواطن خطر كثيرة كما قلنا بالبيت لكن اخطر هذه الاماكن على الصغار هو المطبخ، واليك بعض مواطن الخطر بالمطبخ لتداركها وابعاد الصغار عنها.

– اشياء تصيب الطفل بالحروق:

– براد الشاي والماء المغلي.

– المشروبات الساخنة.

– جذب اواني الطعام من على الموقد.

– راقبي مفرش المائدة فكثيرا ما يحاول الصغار جذبه نحوهم، فتسقط الاشياء الساخنة عليهم.

– اشياء تصيب الطفل بالتسمم:

– المنظفات والمطهرات، ومنها المسحوق والسائل.

– بعض نباتات الزينة ايضا اذا وضعها الطفل في فمه اصابته بامراض التسمم.

– اشياء تصيب الطفل بالجروح القاطعة.

– السكاكين والادوات الصلبة.

– علب الصفيح ذات الحافة المدببة.

– الزجاج المكسور – اذا ما كسر الطفل كوبا من الزجاج مثلا.

– زجاج النوافذ ايضا.

– اشياء تصيب الطفل بالاختناق:

– اكياس النايلون.

واخيرا تصرفي بحكمة وثبات اعصاب اذا ما اعترضت طفلك اي حادثة صغيرة من هذا النوع، وقومي بعمل الاسعافات الاولية للصغير حتى يتم عرض الطفل على الطبيب وفي ذلك صغارك الاعزاء شر هذه الحوادث المؤلمة.

طبق الاسبوع

هامبورجر بيتي




المقادير

ست قطع من الخبز الخاص بالهامبورغر

٦٠٠ غرام لحم مفروم «كفته»

برش بصلة صغيرة

برش بطاطا واحدة صغيرة الحجم

قلب خسة

ثمرتا بندورة

بصلة كبيرة

ملعقتان صغيرتان مسترد (صلصة خردل) وكاتش اب

ملعقتان كبيرتان زيت

ملح وفلفل حسب الرغبة

الطريقة

– افصلي ورق الخس واغسليه واعصريه، ثم قطعي البندورة والبصل الى شرائح مستديرة.

– تبلي اللحم بالملح والفلفل واعجنيه بالبصلة والبطاطا المبروشتين ثم شكليه على هيئة اقراص مستديرة وادهنيها بالزيت من الناحيتين ثم اشويها على شبكة او مقلاة لمدة دقيقتين او ثلاث.

– ادهني الجزء السفلي من الخبز بالمسترد والكاتش اب ثم ضعي فوقها الهامبورغر فشريحة من البندورة ثم البصل والخس، قدميها مع البطاطا المقلية والسلطة الخضراء ويمكن الاستعاضة عن الماسترد بالمايونيز حسب الرغبة.

شفتاك ولون بشرتك



هذه بعض الاصول والقواعد المفيدة عند استخدام احمر الشفاه.

– القاعدة الاساسية تقول: ان صاحبة البشرة الشاحبة يجب ان تستخدم الوانا فاتحة من احمر الشفاه، اما صاحبة البشرة الداكنة فيجب ان تختار الالوان الداكنة اللامعة.

– عندما ترغبين في شراء احمر شفاه جديد، اختبري نوعيته وملمسه على ظهر يديك.. اما بالنسبة للونه فيمكنك ان تضعيه الى جانب شفتيك لتجدي الى اي حد يمكنه ان يتماشى مع لون شفتيك ولون بشرتك.

– اذا وجدت احمر الشفاه الخاص بك فاتحا او زاهيا فاخلطيه بلون اخر وردي يميل الى البني.

سيمونز: من المسيحية الى الاسلام اول خطوة في رحلتها

من المسيحية الى الاسلام، هكذا شاءت الاقدار للامريكية السيدة زوهارا سيمونز، وكانت اول خطوة في رحلتها الطويلة الى الدين الحنيف هذه الاية: «واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعاني فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون».

لما تعكسه من علاقة مباشرة وحميمة بين الرب وعبده، دون حاجة الى وسيط، فهو خالق الجميع واعلم بحال عباده، وحول تجربتها هذه كان لنا اللقاء مع السيدة سيمونز، فقالت:

الصوفية

دعتني زميلتي في الدراسة لحضور لقاء مفتوح مع شيخ صوفي قدم من بلاده سيرلانكا الى فيلادلفيا / امريكا للتعرف على الدين الاسلامي، ومن باب الفضول والمجاملة حضرت اللقاء الاول، كان موضوعه الجانب الروحي في الاسلام كما هو حال الصوفيين، شدني حديثه وتأثرت به، وشعرت انني بحاجة لمعرفة المزيد عن الدين الحنيف، خاصة العلاقة المباشرة التي تربط العبد بربه سبحانه وتعالى، دون حاجة الى وسيط.

وشدني القرآن الكريم بمعانيه الجميلة العميقة، وباعجازه وسرده الكثير من الحقائق العلمية التي سبقت التقنيات والتكنولوجيا الحديثة بـ ١٤ قرنا، وهكذا كلما تقدم العلم خطوة الى الامام ازداد اليقين بما جاء به الاسلام.

الايمان والعلم

وتقول لان الايمان مقرون بالعمل، فكان لا بد من ضرورة انشاء جمعية تضم العائلات والافراد الذين اعتنقوا الاسلام لتوحيد الجهد وتنظيمه، وبدانا ببناء مسجد في غرب فيلادلفيا – بنسلفينيا، لاقامة الصلاة والاحتفال بالمناسبات الدينية، فكان مركز استقطاب، وتوعية بالدين الاسلامي، وتنشط الحركة فيه بشهر رمضان المبارك، وفي العيدين الفطر والاضحى، وذكرى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم، حيث يأتي اليه المسلمون من جميع الولايات المجاورة.

واصبح لهذه الجمعية فروع في كل من شيكاغو، ونيويورك، وكاليفورنيا، واتلانتا وجورجيا وديترويت ميتشغان، وتورنتو كندا، وكذلك في جزر الكاريبي، فنسبة الذين يدخلون في الدين الاسلامي في امريكا بلغ ٤٠٪ من مجموع المسلمين البالغ عددهم ما يقارب ٦ – ٨ ملايين نسمة، حيث ينمو الاسلام سريعا في الولايات المتحدة الامريكية، رغم ما يلوم به الاعلام الغربي من هجمات ضد الاسلام بهدف تعميق الجهل وتشويه صورته.

الملعونة

هكذا وصفها اهلها عندما اعتنقت الدين الاسلامي وقالت: ان نظرة اهلي الى الاسلام كانت نظرة عدائية، بسبب جهلهم فيه، ويظنون ان المسلمين ارهابيون، يكنون للديانة المسيحية العداء والكراهية لسيدنا عيسى، وبعد فهمهم لرسالة الاسلام، تحول سخطهم عني وعلى ديني الى احترام، الا انني اعترف بفشلي في اقناعهم الدخول في الدين الحنيف الذي اعتنقته بقناعة وايمان.

«امريكان فرندز سيرفس كومتي»

وعن عضويتها في جمعية «فرندز سرفيس كونسيل» او «امريكان فرندز سيرفس كومتي» التي تأسست عام ١٩١٧، وحصلت على جائزة نوبل للسلام لعملها التطوعي في اوروبا بعد الحرب العالمية الثانية ١٩٤٧، وهي عضو في المنظمات غير الحكومية في الامم المتحدة.

تقول: لهذه الجمعية برامج عمل تطوعي تقوم به حول العالم، ومن اولوياتها دعم نضال الشعب الفلسطيني المتمسك بارضه، كما تضم فريقا من المتطوعين للدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني وللمرافعة في المحاكم الاسرائيلية، وبينت السيدة سيمونز بانها عملت لمدة سنتين في قطاع غزة لتعكس بذلك تأييدهم كجماعات وافراد مع الاطفال الفلسطينيين، للسلام العادل مع المحافظة على حقوق الفلسطينيين في ارضهم المحتلة، وقد ترأست وفد الجمعية لمؤتمر المرأة عام ١٩٩٥ الذي عقد في بكين.

اللجنة الاسلامية العالمية للمرأة والطفل

وحول مشاركتها في مؤتمر بكين قالت كانت تجربة غنية وفريدة، وكم شعرت بالفخر حينما قابلت اخواتي في اللجنة الاسلامية العالمية للمرأة والطفل المنبثقة عن المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة، اللواتي قدمن النموذج الرائع للمرأة المسلمة المثقفة الواعية، وكان لتواجدهن في بكين تتويج لمسؤولياتهن التي كفلهن الاسلام بها، فقد نجحت في تصحيح ... القرن المهيمن، وفي مواجهة التيارات العالمية المنحرفة، كما نجحت بفعل التنسيق في تغيير بعض مواد خطة عمل مؤتمر بكين لما فيه خير المرأة والطفل.

فكانت القدوة في العمل الدؤوب وفي «المجادلة بالتي هي احسن» وقد تفاءلت بمستقبل المسلمين والمرأة المسلمة على وجه الخصوص.

رسالة الدكتوراه

وعن رسالة الدكتوراه تقول:

احضر رسالة الدكتوراه في العمل الاسلامي، اما الماجستير فقد كان عن الاديان السماوية الثلاث بالاضافة الى البوذية والهندوسية، وتمتاز البوذية بالحكمة العميقة، فهي ليست ديانة بقدر ما هي فلسفة، فلسفة الحياة.

اما الهندوسية فهي صعبة الاستيعاب بالنسبة لمن يؤمن بالواحد الاحد، فالالهة عند الهندوسية متعددة، ولكننا اذا تعمقنا بهذه الالهة فهي عبارة عن واجهة لاله واحد.

ودراستي للاديان السماوية الثلاث جعلتني ارى التشابه بينها وليس الاختلاف.

اما بالنسبة الى ديانتي الاسلامية فانني ارى ان اسئلة كثيرة يجب ان تطرح امام المجامع الفقهية والعلماء، لاعادة فتح باب الاجتهاد من جديد كما كان الحال في العصور ... الشخصية للدولة الاسلامية.



زيارة الاردن

وعن زيارتها للاردن بينت السيدة سيمونز بانها عن طريق مؤسسة فولبرايت، اللجنة الاردنية – الامريكية للتبادل التعليمي التي تعني بشؤون ادارة منح رفيعة المستوى تعطى على اساس ... والاساتذة والباحثين الاردنيين والامريكيين ... واجراء البحوث في الاردن والولايات المتحدة بهدف زيادة التفاهم المتبادل بين الشعبين.

وقالت كانت ... في الاردن فرصة ... في مجتمع اسلامي ... فهي تجمع بين ... الطبيعية و... ان اقول انني زرت ... الذي ... مع ... القدس في ... الوثيقة.

والقريب من النفس ... في ... للصلاة في المكان الذي اسرى اليه الرسول ... القبلة والمهد ... وكبرت مع ... ادت.



الاحتفال بالعيد السادس لاستقلال اوكرانيا

بمناسبة العيد السادس لاستقلال دولة اوكرانيا اقام السيد محمد عاطف الهويدي القنصل الفخري لاوكرانيا في الاردن حفل استقبال في فندق الاردن انتركونتننتال حضره عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين ورجال الاقتصاد والشخصيات وعائلاتهم، وفي الصور لقطات من الحفل.

حديث الكاميرا

حفل استقبال بمناسبة انتهاء مهام عمل سفير كوريا الجنوبية

اقام السيد اوه جونغ ايل سفير جمهورية كوريا الجنوبية في عمان حفل استقبال في منزله بمناسبة انتهاء مهام عمله في الاردن حضره رؤساء البعثات الديلوماسية المعتمدة في الاردن واعضاء جمعية الصداقة الاردنية الكورية الجنوبية وعدد من رجال الاعمال وممثلي الشركات الاردنية الكورية الجنوبية المشتركة والجالية الكورية في الاردن ونقيب الصحفيين وعدد من رجال الصحافة والاعلام.

المؤتمر الشعبي للدفاع عن القدس

افتتحت الاسبوع الماضي اعمال المؤتمر الشعبي للدفاع عن القدس في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب تحت شعار «القدس لنا» وشارك في المؤتمر نحو ٢٢٠٠ شخصية التقت في عمان من ٢٠ دولة عربية واسلامية.

وفي الصور لقطات من المؤتمر.

تصوير: جورج كاززيان

اختتام جلسات مؤتمر اقسام اللغة الانجليزية في الجامعات العربية

اختتمت في الجامعة الاردنية جلسات مؤتمر اقسام اللغة الانجليزية في الجامعات العربية والتي استمرت خمسة ايام نوقشت خلالها اكثر من مائة ورقة عمل.

وعقدت ندوات منها ندوة حول الاقمار الاصطناعية شارك فيها العديد من الادباء الامريكيين من اصول عربية وفي الصور لقطات من جلسات المؤتمر.

اختتام فعاليات مهرجان الفحيص الثامن

اختتمت مؤخراً فعاليات مهرجان الفحيص الثامن «الاردن تاريخ وحضارة» والذي استمر ثمانية ايام وشارك فيه مجموعة من الفعاليات الثقافية والفنية.

وفي الصور لقطات لعدد من الوجوه التي حضرت لمشاهدة فعاليات المهرجان.

تصوير: جورج كاززيان

يستمر ٦ اسابيع

افتتاح مهرجان صيف ٩٧ بدارة الفنون



برعاية سمو الاميرة وجدان علي تم مساء الثلاثاء الماضي افتتاح مهرجان صيف ٩٧ في دارة الفنون بشومان، والذي يستمر على مدى ستة اسابيع حافلة بالعديد من الفعاليات الابداعية المنوعة.

وام الافتتاح جمع غفير توزع في مختلف جنبات الدارة للاطلاع على تجارب تشكيلية ونحتية مختلفة حملت خطابها الجمالي الخاص وسعت الى ابراز فهمها لمدلولات الحداثة المعتمدة اساسا على تطور علاقة الانسان بمحيطه سواء البصري منه او الخفي.

وتضمن الحفل افتتاح خمسة معارض اختص الاول بمجموعة من الاطفال الواعدين الذين عرض لهم عدد من اللوحات في باحة الكنيسة البيزنطية. والتي تحمل رسالة خاصة بالبيئة المهددة باشراف الدكتور ابراهيم ابو الرب، وبالتعاون مع جمعية البيئة الاردنية.

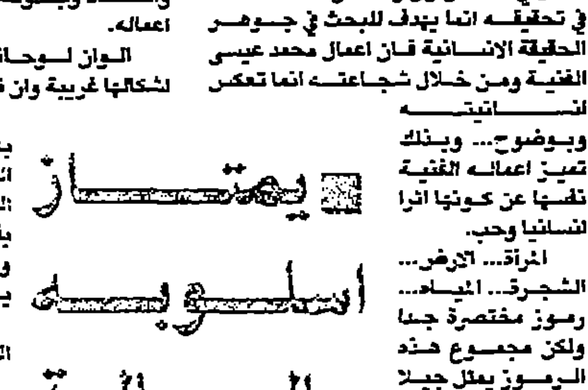
وفي القاعة الجنوبية افتتح معرض الجرافيك لثلاثة من الفنانين العرب: رافع الناصري من العراق وزياد دلول من سوريا وناجية المحاجي من المغرب وفي القاعة الوسطى افتتح معرض الفنان الاردني محمد قيتوقة. وفي القاعة الشمالية ومحترف النحت افتتح معرض اشتمل على منحوتات للفنانة سمو الامير رجوة بنت علي.

اما في قاعة البيت الازرق فقد افتتح المعرض الدائم لمجموعة الفنانين العرب المعاصرين، والذي سعت الدارة من خلاله الى تقديم مشهد تشكيلي لبعض الاوجه المهمة لمعطيات الحركة التشكيلية العربية والمحلية.

وتلا الافتتاح عرض بصري صوتي بعنوان (نبض المدينة - عمان في تسارع) قدمته مجموعة (معاث) باستخدام تقنيات معاصرة من خلال اجهزة الكمبيوتر والليزر والالات الموسيقية الحديثة. وقد برهن العرض على مدى الامكانات الفنية الهائلة التي يمكن استثمارها في ادوات التكنولوجيا المعاصرة وتسخيرها في المواءمة مع القلق الانساني ورصد تجلياته اليومية. ومن ثم احالته الى فضاء الدهشة البصرية بحيث يندمج النبضان معا: نبض المدينة ونبض الانسان.

الفنان الاردني محمد عيسى

في كل ثنية من ثنايا اعماله تكمن آه صامتة اعلى من كل الاصوات



يمتاز اسلوبه بالسريالية الرمزية

▫ فوزي الكناني

ينتمي الفنان محمد عيسى الى اولئك القلة الذين تمكنوا من تجاوز اسوار ذواتهم حتى اصبحوا قادرين على تبني الاعمال الفنية لغيرهم كأنها اعمالهم واحبوها وكأنها نابعة من اعماقهم.. وهذه ميزة تحتاج الى حب انساني عميق. واذا كان اي عمل فني بغض النظر عن تفاصيل ذلك العمل في انشاء ولون وخط ومادة مستعملة في تحقيقه انما يهدف للبحث في جوهر الحقيقة الانسانية فان اعمال محمد عيسى الفنية ومن خلال شجاعته انما تعكس انسانيته وبوضوح... وبذلك تميز اعماله الفنية نفسها عن كونها اثرا انسانيا وحب.

المرأة... الارض... الشجرة.. المياه... رموز مختصرة جدا ولكن مجموع هذه الرموز يمثل جيلا هائلا من مفردات هذا العالم ففيه كل التمردات الفكرية والفنية التي انفجرت داخل الفنان ليخلص الى الاجواء الشعرية التي اوجدتها اللوحة..

ان المساحة السحرية التي اوجدها محمد والتي تنقل المشاهد الى عالم ما وراء اللوحة نوع من الوجود الروحي، الوجود الذي تكون موسيقاه (الصمت والوانه) لا لون فيه.محمد عيسى فنان السريالية الذي يجمع عالما ممزقا كنثار القطن ليصنع عالما واعدا بالحب وقيم الانسان... فالسريالية لم تكن شيئا جديدا كل الجدة فالشعراء والقصاصون منذ القدم عرفوا ولا ريب هذا البحر الاشبه بالحمى الذي يطلق السنتهم بغرائب القول وغوامضه.

استخلص الفنان محمد عيسى طريقته من المدرسة السريالية لانها تعبر عن الرغبة في تعميق اسس الواقع والرغبة في الوصول الى وعي بالحياة اكثر وضوحا من قبل الى وعي بها اعنف عاطفة واشد شعورا.

يلتقي مشاهد اعمال الفنان محمد عيسى بسطوح فيها احتشاد ولستبطان، ويتعامل مع كثافة الاشكال على سطوحه بتراتب وانتضاد وجنولة وابجنيات تمثل اغلب اعماله.

الوان لوحاته تحاكي الطبيعة لكن لشكالها غريبة وان تفاعلت فيها مع الطبيعة.



وضع المعرض كذلك بعض اعمال النحت على الخشب والنحت كما قال الفنان محمد عيسى جاء بفترة متأخرة بعد الرسم واثناء عمله كنجار كان يعشق الخشب وادواته.

وعدد ثلاثة انواع في النحت على الخشب:

١- النوع الاول تجسد فيه انسانا واضح المعالم الى حد ما.

٢- والنوع الثاني مجرد خالص.

٣- النوع الثالث مزاوجة بين انسان وبين النوع التجريدي الخالص.

محمد عيسى من مواليد عام ١٩٤٢، درس الفن دراسة خاصة، يمارس النحت والرسم وتصميم الاثاث. عضو مؤسس لجماعة الفنانين الشباب، مشارك في جميع معارض ونشاطات الفنانين الشباب وعضو رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين.

اخيرا كانت ابتسامة النجاح واضحة وسهلة القراءة على وجهه الا انها ابتسامة تحمل في بعض اشكالها نوعا من الهم — يريح شيئا من الهم في لوحته.

تلفزيون... انغام....!!!

▫ عماد الدين عبيدات

لا شيء يطربني الا ربابته
دعني من الجد والاياد عازلة
وانكر وقد جن هذا الدهر قولهم:
يا شيخ في آهات الناس منحمة

والعود يعزف نغم الحب والشجن
لا تمرح الخطو غالنيا على هون
ما لذة العيش الا للمجانين
انغامها سحر يا شيخ تشجيني

مما لا شك فيه ان مصطفى وهبي التل (عرار) وفي هذه اللوحة الشعرية التي يخاطب بها صديقه الشيخ حمزة العربي، يبدو من خلالها عرار متعصبا للانغام المحلية والكلمة الشجية التي تخترق مخاطبة العقل والقلب والوجدان... وهذه اللوحة عمرها نصف قرن من الزمان ١٩٤٧. ولا اعتقد ان صاحب الربابة هو المرحوم عبده موسى، وما يعنينا في هذه اللوحة هو النغم لا الجد والهزل او ان لذة العيش للمجانين او غيرهم... نعم انه نغم ولكن اي نغم؟!

في عامنا هذا ١٩٩٧ يبث تلفزيوننا برنامج (انغام) من اعداد بشير الهولري وتقديم اكرام الزعبي واخراج عاكف ابو عاصي.. البرنامج يستضيف في كل حلقة وعلى الهواء مباشرة مغنيا محليا تحاوره مقدمة البرنامج ويحاوره المشاهدون ايضا عبر الهاتف وغالبا ما يقتصر الحوار على اخر اعمال الضيف — المطرب او المغني — ونبذة عن حياته علاوة على تلبية رغبة المشاهد في اسماعه من اغان معينة تقدم كاهداء للاحبة والاصدقاء... الخ ومن المطربين الذين استضيفوا ضمن (انغام) مصطفى شعشاعة وايمن تيسير ومحمد خير.

انغام هو من بين البرامج التي تبثها القناة الفضائية الاردنية وتبثها القناة الاولى في التلفزيون وهذا البرنامج جاء ليرد على كل من يقول بان تلفزيوننا لا يهتم بالفنان الاردني لا بل اصبح ظهور المطرب الاردني على الشاشة الصغيرة لا يقتصر على المناسبات الوطنية او هنا وهناك في الفنادق والاعراس واحيانا في المهرجانات.. الخ فاصبح كل يوم سبت ومن التاسعة وحتى العاشرة مساء على الهواء مباشرة مع مشاهدي الفضائية الاردنية والقناة الاولى وجها لوجه وقد يعبر لسان حاله..

خذي بيدي يا متعة العين فانظري
الى جسدي... لكني استر
فليس الذي يجري من العين ماؤها
ولكنها روح تذوب فتقطر

حقيقة لم تترك الشاشة الصغيرة مجالا لاي مطرب محلي او الصحافة للشكوى والتذمر اذ خصصت له برنامجا كي يدلو بدلوه مايشاء

والحكم وقفتنا للمشاهدين.

فكرة البرنامج لا ترتكز على قاعدة التعصب للاغنية المحلية ولكن باعتقادي انها جاءت كنوع من الانصاف من جهة ولتعريف العالم العربي او حتى العالم بالمطرب الاردني تماما كما تفعل معظم الفضائيات العربية التي تولي اهتمامها بالفن المحلي لبلادها وبما ان برنامج انغام يبث اساسا على القناة الفضائية فانها فرصة حقيقية للانتشار لمن يمتلك الموهبة الحقيقية والصوت الجميل والاداء الرائع اذ ان ظهور مغني او مطرب على الشاشة الصغيرة لا يعني نجاحه وانتشاره... والبقاء للافضل حيث لا تنفع واسطة او جوقة تطبل لهذا المطرب او ذاك اعلاميا ان لم يكن موهوبا او متمكنا ومن خلال حديث المطرب الضيف يستطيع المشاهد ان يميز بين مطرب مثقف ومطرب لا علاقة له بالثقافة.

المطرب محمد خير صاحب اغنية (انا العزيز بموطني سواعد ما يتثني من نخوتي ولهجتي بتعرف اني اردني) كان ضيف حلقة يوم السبت الماضي ومن لاخل شكره لتلفزيون على هذا البرنامج (انغام) المخصص فقط للمطرب المحلي عكس مدى ابتهاجه لظهوره تلفزيونيا ولاول مرة في تاريخ مشواره الفني منذ ١٩٨٧ هذه المدة الطويلة زمنيا واكد انه لن يغني الا باللهجة المحلية وهذا لا يعني التعصب الغنائي وطالب الصحافة بان تكف عن مهاجمة التلفزيون — على حد تعبيره — لاهماله او تقصيره بحق المطربين المحليين كما وحاوره معجبوه على الهواء مباشرة من خلال الحوار اذ انه لم يتعرض لاية شتيمة كما حدث يوم الثلاثاء ٩٧/٦/٢٦ مع مذيعتنا المحبوبة اسيل الخريشا التي تلقت شتيمة والسمنا على الهواء مباشرة من احدى المشاركات على الهاتف في البرنامج الذي تقدمه (على الهوا سوا) ومع ذلك شكرت مذيعتنا المحبوبة اسيل التي تتمتع وبصدر رحب وهنا التساؤل كيف تحدث مثل هذه التجاوزات؟! اما المطرب محمد خير فكرر شكره وامتنانه للذين اتصلوا به هاتفيا ولو ان احدهم وبخه بطريقة لبقة (شو بتغني انت) وكذلك الشكر وبطريقة لائقة كان لاسرة البرنامج ولسان حاله يقول للشاشة الصغيرة التي اتاحت له هذه الفرصة النادرة وكأنها محبوبة منها وفيها الانتهاء.

نارية الخد.. شكرا على الود

فرح بلا وعد...
يا تبعث السهد... وردا على ورد
والشوق من عندي... ضعيفة يا عمري
يوما على لحدي... من ضعف ما اهدي
نغما من الوجد..
هل انني وحدي.. ناعمة الخد
في قلبك الفردي؟؟؟
وانه قبلي... لا حب او بعدي؟!
لا تصمتي رعدي... يا حنون القد...
هز تسعي لنغم مقلبي الفردي!!

تحية لاسرة البرنامج — انغام — وتحية لشاشتنا الصغيرة لما تقدمه من خدمة للفن الاردني خاصة والعربي عامة ولما تقدمه من برامج هادفة جادة فيها المتعة والفائدة.. ونأمل فعلا ان يستمر عطاء الفنان الاردني ليصل الى درجة من الرقي يستحق من خلالها الظهور سويعات طويلة من خلال فضائيتنا الاردنية وتلفزيوننا لنفتخر به ونتباهى برسالته الفنية ذات الابعاد الانسانية التي تبتعد عن الاستهلاك والتجارة او لتغطية ساعات البث......!!!

المجلة الثقافية

▪ عماد مجاهد

بعد طول انتظار. وما اصعب الانتظار. صدر العددان الاربعون والواحد والاربعون من المجلة الثقافية التي تصدرها الجامعة الاردنية فصليا. ويرأس تحرير المجلة الاستاذ الدكتور همام غصيب استاذ الفيزياء النظرية في الجامعة الاردنية. اضافة لهيئة التحرير والتي تتالف من كوكبة من اساتذة الجامعة وهم الدكتور عبدالله عويدات والدكتور طالب ابو شرار والدكتور محمد القضاة مدير التحرير ويشاركهم في ذلك الاستاذ ناصر علي سكرتير تحرير المجلة.

وما دفعني لكتابة هذه المقالة عن المجلة الثقافية هو عشقي الجديد للمجلة. هذا العشق سواء اكان مني ام من عدد هائل من قراء المجلة ناتج عن المستوى الجميل والحضاري الذي تظهر به المجلة عبر اعدادها المختلفة. بحيث تعكس الصورة الحقيقية عن المستوى الذي وصلت اليه الجامعة الاردنية هذا الصرح العلمي الشامخ الذي يصنع الشباب الاردني والعربي المثقف والذي ينظر الى امور الحياة من واقع عقلاني وحضاري وفكري ولا ينظرون الى الحياة من ناحية عاطفية لا عقلانية!!

والحقيقة ان هناك اكثر من سبب جعل المجلة الثقافية تتربع على عرش المجلات العربية. فهي تهتم باللغة العربية بالدرجة الاولى، واذا وصل المجلة مقال ذو مستوى لغوي هابط. فلا ترمي هذا الموضوع في القمامة. بل تعمل على تصحيح اللغة وتقويتها حفاظا على مستوى اللغة العربية، وترسل المجلة الشكر للكاتب بعد ذلك. كما تحوي المجلة العديد من الدراسات والملفات التي تهم قضايا الساعة مثل ادبيات واسلاميات وبلدانيات وملفات وتحقيقات علمية وادبية واسعة مثل المجلة الادبية والزاوية الفنية والمجلة العلمية وزاوية الصحة والحياة والموسوعة العلمية المبسطة. بالاضافة للعديد من المقالات والملفات المختلفة التي يصعب ذكرها الآن.

كما تستقطب المجلة عددا كبيرا من اقلام لكتاب علماء وادباء مشهورين سواء في الاردن او خارجه. ولا ابالغ هنا انني لم اجد ملتقى لهؤلاء الكتاب في مجلة عربية غير المجلة الثقافية. فهي لا تعترف بالحدود السياسية بين الدول او الاصول العرقية. بل تعترف وترحب بكل عقلية فكرية ثقافية حضارية. كما ترحب المجلة بجميع الكتاب الصغار والكبار معا والدليل على ذلك ان كاتب هذه السطور هو احد «اشبال المجلة» الذي يجد الاحترام والتقدير من قبل هيئة التحرير وكذلك الاشبال الآخرين للمجلة!!

اضافة لذلك تقوم المجلة بتكريم الاشخاص الذين لهم عمل ونتاج علمي وادبي معيزين منهم من رحل عن الحياة امثال المرحوم احمد سعيدان والمرحوم حسني فريز والمرحوم عبدالرحيم بدر والمرحوم جبرا ابراهيم جبرا، كما قامت المجلة بتخصيص ملف خاص في العدد الاربعين عن المرحوم الدكتور محمد عبدالسلام الفيزيائي الباكستاني المعروف والحائز على جائزة نوبل في الفيزياء والذي توفي - رحمه الله — في الساعات الاولى من يوم ٢١/١١/١٩٩٦. وجاء التكريم في ٦٩ صفحة. والحقيقة انني لم اقرأ مجلة اوجهة عربية كرمت العالم المرحوم محمد عبدالسلام!!! على الرغم من شهرته العلمية الواسعة. وقد زين سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد بداية التكريم بكلمة سمود الشاعرية وذات المعنى الواسع والهادف عن المرحوم عبدالسلام.

ان هذا كله جعل المجلة الثقافية تهم كل قارىء للغة العربية ايما كانت اتجاهاته واهتماماته. فالمجلة تهم الاستاذ والطالب في الجامعة، والموظف في دائرته والطالب في مدرسته وربة البيت في منزلها.

ويتالف كل عدد من المجلة الثقافية من ٣٥٠ صفحة على الاقل، وتستطيع قراءة العدد في الفصل الواحد وتغني ثقافتك وعقلك بدينار واحد فقط لا غير!!

صدر العدد التاسع والعشرون من مجلة عمان الثقافية الشهرية والتي يرأس تحريرها الزميل عبدالله حمدان العدد يقع في ٨٠ صفحة من القطع الكبير ويزين الغلاف لقطة لعمان بعدسة عصام طنطاوي.

يتميز العدد باخراج على سوية عالية ومادة ثقافية وصلت الى الذروة في مستواها ومحتواها ومن ابرز المواضيع المنشورة في العدد كيف تكتب عاصفة لممدوح عدوان. ثقافة سينمائية لحسين دعسة. قاعة العرض السينمائي ليوسف يوسف. مرثاة لعزلة لبيب عباسي لمحمود عيسى موسى. الخروج على السرب المدجن لالياس فركوح. النارجيلة لمفلح العدوان. الحصار لنزيه ابو نضال. توظيف الحياة الشعبية والاسطورة في المسرح لغنام غنام.

وصية شهيد

صدر في التوحة ديوان شعري للزميل منتصر الديسي بعنوان (وصية شهيد) يقع الديوان في ٨٠ صفحة من القطع الصغير ويضم الديوان ٤٠ قصيدة تحكي عن الهم الوطني بنبض دافىء ووجدان شفاف.

والديوان ينبيء عن موهبة شعرية قادمة على الطريق، سيكون لها شأن في المستقبل.

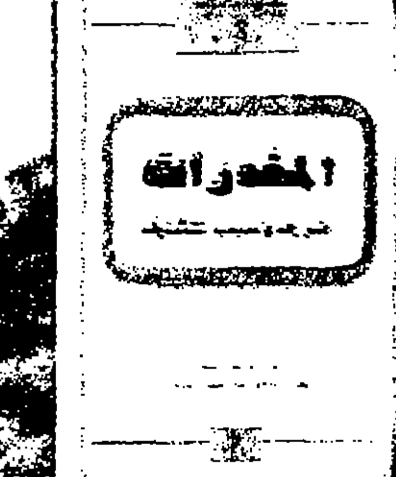
المخدرات.. اضرارها واسباب انتشارها

صدر حديثا للدكتور صالح السعد الخبير بالمكتب العربي لشؤون المخدرات كتاب «المخدرات.. اضرارها واسباب انتشارها» وهو الكتاب الثالث للمؤلف من سلسلة المخدرات. يقع الكتاب في حوالي (١٥٠) صفحة من القطع المتوسط. ويهتم بالتوعية المباشرة وغير المباشرة باضرار المخدرات الصحية والاجتماعية والاقتصادية والاضرار الاخرى التي تلحق بالفرد والمجتمع.









الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام
سيف الشريف

مدير الادارة
يوسف عماري

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
- مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يرجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة ومكتب علاقات الدستور
- شارع الحسين

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.addustour.com
Addustour